

الليلة ختام مهرجان «المونودراما» الرابع

جمال اللهو: سنكرم المزيد من الرواد خلال الدورات القادمة



فهد من الحضور في تكريم فريق مسرحية مذكريات بحار



جمال الودعان والكتيبة لنادية الفخامي أثناء عروض مسرحية قصيدة وطن لكتيب الشهيد

هناك آثار لا تنسى رغم مرور الزمن وتوالي السنين، فهي مدونة بحروف من نور على جدران التاريخ، تركها أناس مخلصون عشقوا الأوطان وتحولت كلماتهم إلى قصيدة ترددها القلوب، وإن هؤلاء الأبطال الأوفياء للوطن دائماً يعيشون على صفحات ذاكرة الوطن ووطن السلام والحب.

أشار اللهو إلى أنه سيواصل العمل للتحضير للدورة الخامسة للمهرجان، والتي ستكون متنوعة المشاركات والأنشطة، لافتاً إلى أن المهرجان سيكرم المزيد من رواد الفن الكويتي، حيث سيجري اختيار شخصية المهرجان لاحقا وذلك لتكريمها عرفان بالذور والبصمات التي سطرته تلك الشخصيات البارزة في مسيرة الحركة الفنية الكويتية.

تختتم الليلة على خشبة مسرح الدسمه فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان الكويت للمونودراما، الذي انطلق الأسبوع الماضي تحت رعاية وحضور وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة الشيخ محمد العبدالله، حيث سيقيم مكتب الشهيد العرض المسرحي الوطني «قصيدة وطن»، من إخراج وتعليق الفنان جمال الودعان، تأليف نادية الفخامي، المخرج المساعد علي العتي، ماكياج وديكور لال جمال، مهندس الصوت راشد الطوغ، الإضاءة فهد الفلاح، إدارة الإنتاج حسن الفلاح، الإشراف العام جمال اللهو، ويشهد حفل الختام تكريم مكتب الشهيد.

يدور العمل عبر ملحمة وطنية تتمحور حول شهداء الكويت الأبرار من غير الكويتيين، وفي مجملها تشير إلى أن

انتهى تصويره في تركيا تمهيداً لعرضه في رمضان

«سماء صغيرة».. دراما لا تخلو من الإثارة



مشهد من المسلسل

لم يكد يغلق السيناريست الإماراتي محمد حسن أحمد دقات «باب الريح» الذي قدمه في رمضان الماضي، حتى يبدأ يجمع قصص عديدة تحت «سماء صغيرة»، ذلك العمل الذي انتهى للخرج البحريني حسن الخليفي أخيراً من تصويره في مدينة أنطاكية التركية، فجاءت قصص محمد حسن أحمد هذه المرة للتلانس واقع الإنسان المغترب، راقا فيه أبواب القسوة والجمال معا.

محمد حسن أحمد وصف مسلسله الجديد «سماء صغيرة» بـ «الدراما المعاصرة التي تفيض بالتشويق»، قائلاً: «العمل يدور حول أشخاص يروون حكاياتهم مع الغربة»، مشيراً إلى أنه تم اختيار أنطاكية لقرب أجوائها من مدينة بيروت اللبنانية.

حكايات متعددة يتضمنها سيناريو مسلسل «سماء صغيرة» المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، ووفقاً لحسن أحمد فإن العمل الجديد ينفرد للحب والصراع والمرثى والفرح في حياة الإنسان

العربي والخليجي، المغترب بكل تفاصيل وتغيرات محيطه. وقال: «المسلسل يتناول نماذج لشخصيات نسائية ورجالية عديدة، تمت معالجتها بأسلوب مشوق يعكس طبيعة الحياة اليومية للإنسان المغترب، والعمل يتضمن تفاصيل درامية كتبت بأسلوب عميق لا يخلو من الإثارة

تأهل نورهان خطاب وسارة فاغبوند إلى الحلقة النهائية

بعد عشر سنوات نور تواجه تامر حسني في «تصبح على خير»



نور

تعود نور لتقديم عملاً جديداً يجتمعها بصديقها تامر حسني، بعد أن قدما فيلمهما الأول سيد العاطفي، منذ ما يقرب من عشرة أعوام، والآن يتشاركان في فيلم تصبح على خير، حيث تجسد نور دور زوجته.

وتقول نور إنها سعيدة للغاية بعودتها للتعاون مع تامر حسني وبالصدقة القوية التي تجمعها به منذ تقديمهما فيلم «سيد العاطفي» عام 2005 تقريباً، وهذه المرة ستجسد دور زوجته، وأضافت نور إن الفيلم كان مشروعاً مثيراً منذ ما يقرب من عامين وأنها فور قراءتها للسيناريو وافقت على الشخصية التي ستلعب بها لأنها مختلفة تماماً عما قدمنه أمام تامر حسني في

تقديم كل فنان كما لم تره من قبل، وأوضح أن الفيلم يلمح لعلمه الطابع الكوميدي لكن شخصيتها لم تحمل الطابع الكوميدي وانتهت تصوير مشاهدهما كاملة.

وحول ما تردد عن شائعات الخلاف بين بطلات العمل بسبب ترتيب الأسماء على الفتر، نفت نور هذا الأمر مؤكدة أن مسألة ترتيب الأسماء هي من شأن الشركة المنتجة التي تنفق إنتاجها مع أبطال الفيلم كاملاً خاصة أنها ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها

حاتم علي يفرق بين أبطال مسلسل «أوركيديا»



أبطال مسلسل أوركيديا

شوقة تدخلهما قصص الزوجية، ورغم ذلك يظل القلق مرافقاً لنجاح التي تخشى الموت على يد أهل القنول على مبدأ «الثار» لتعيش خلال ذلك لحظات تليق بالصراع النفسي والغفوض.

المسلسل الجديد، تدور أحداثه في مدينة أنطاكية التركية، وعن ذلك قال حسن أحمد: كان مقرراً أن يتم تصوير العمل في الكويت، ولكن بعد ذلك تم نقل كافة الأحداث إلى مدينة أنطاكية التركية، حيث اختيرت لما تتمتع به من أجواء قريبة جداً من مدينة بيروت اللبنانية.

وأشار إلى أن المسلسل قد دخل مرحلة المونتاج تمهيداً لعرضه في رمضان، وقال: للمسلسل خليجي عرسي، وقاشمة أبطاله تتركز بالانجوم، أمثال الفنان حبيب غلوم، وزهرة الخرجي ومحمد صقر وليلى عبدالله، إلى جانب الفنان سامر المصري ومديحة كنفاتي وديما بياغا - وسنتيا خليفة، و نورا عيسى، و زينب غازي.

بالنصوير في بوخارست رومانيا، والبعض الآخر سينقل إلى تونس خلال الأيام المقبلة، على أن ينتج أبطال العمل الموجودون في بوخارست مشاهدهم للحاق بزملائهم في تونس، وفي تلك الأثناء سينقل المخرج حاتم علي ما بين بوخارست وتونس، فيما سينقسم مسؤولية الإخراج مع مساعده المخرج عمرو علي.

يواصل فريق عمل مسلسل أوركيديا التصوير بصورة متتفة هذه الأيام لإنهاء تصوير العمل قبل بدء موسم عرضه في شهر رمضان المقبل، على الرغم من أن ذلك سيكون صعباً.

يحتوي أوركيديا قصة ثلاث ممالك تتصارع بين الخير والشر في حقبة زمنية سابقة، ويشارك في بطولة العمل جمال سليمان، إيمه صياح، عابد فهد، باسل خياط، سائلة معمار، قيس الشيخ نجيب وغيرهم من النجوم.

أما فريق العمل فسوف يفرق ليستمر بعضهم

«Arabs got talent» .. دموع نجوى كرم تنقذ البرنامج في حلقة بطيئة الإيقاع



زها وهيبي مع الطفلة سارة



لجنة التحكيم

طبيعتها التي تعرفها بها، ولكن لا يمكن القول سوى أنها كانت شمس ساطعة في هذه الحلقة وكان الجمهور يهتف باسمها من لحظة إطلالتها على المسرح لإنهاء الحلقة.

وبالعودة إلى الحلقة، فقد أصر على جابر خلال الفاصل الإعلاني، على مؤسسة نجوى محاولاً إضحاكها باللقاط «سيفكي، غلوي معها، فيما تنفد عدد كبير من معجبيها بين الجمهور وقالوا: «يكيتينا بها لأغنية»، وفي ختام حلقة النتائج تأملت المشتركات نورهان خطاب، والمشاركة سارة فاغبوند إلى الحلقة النهائية.

علمنا أنه سيقيم بإخراجها «كرم» نجل الراحل تقولا لأول مرة. وخلال الحلقة بثت الأغنية على تطبيق «انغامي» وحصدت نسبة مشاهدة لا يستهان بها من قبل معجبي نجوى. كذلك تصدرت نجوى موقع «تويتر» حيث وجه لها الجمهور التعازي من جديد برحيل شقيقها، والذوا على إطلالتها بالفساتن الأسود من دار «بالمان» وبان دموعها غالية على الجميع.

مسلمة على نجوى في حلقة الليلة، لذا تم تركيز اهتمامهم على المواهب التي يمكن وصلها بالأضعف حيث كان أداء الجميع عادياً وغير مثير. أما الرسالة التي وجهتها نجوى وهي تدمع على الهواء كانت بداية توجيه شكر إلى محطة «Mbc» التي أجلت البرنامج بعد الحصاب الأليم الذي عرفته، وتوجهت إلى شقيقها بالقول: «بعد أن تعبنا وفرحتنا معا، بكيت وحدي من دونك لكي يبقي حياتنا وحده المشترك بيننا». وكان لافتاً حضور «كرم» نجل الراحل تقولا في الحلقة، كما كانت مناسبة أيضاً لتعلن فيها نجوى عن أغنييتها الجديدة «مني لك»، ومن المتوقع حسب ما

في الحلقة الأولى المباشرة على الهواء من «Arabs got talent»، المخصصة للتصفيات النصف نهائية، أعلن العميد علي جابر بأنها حلقة «نجوى كرم»، كونها المرة الأولى التي تطل فيها نجوى بعد غياب عن الساحة الفنية بسبب وفاة شقيقها، فأثرت دموعها لتنفذ الحلقة التي يمكن القول أن مستواها كان عادياً جداً ودون المتوقع عبر رسالتها التي توجهت بها إلى شقيقها حيث تفاعل معها الجمهور الحاضر في الاستوديو وجمهور «السوشيال ميديا».

ويبدو أن القيمتين على البرنامج كانوا يدركون مسبقاً أن الأضواء ستكون