في ختام مهرجان الكويت الدولي للمونودراما

«قصيدة وطن» تستذكر تضحيات الأشقاء المقيمين من أجل الكويت

جانب من العرض المسرحي المونودرامي «قصيدة وطن»

جمال اللهو يلقي كلمة خلال حفل ختام المهرجان

مشهد من المسرحية

■ اللهو : المهرجان حقق نجاحاً للسنة الرابعة على أمل أن نقدم الأفضل في دورته المقبلة

■ القناعي : المسرحية جاءت تكريماً للذين ضحوا في سبيل أرض عاشوا على ترابها والحفاظ على بقائه

«كونا» : استحضرت فعاليات مهرجان الكويت الدولي للمونودراما في دورته الرابعة بطولات وتضحيات الوافدين والمقيمين في البلاد ابان الغزو الصدامي الغاشم على دولة الكويت وذلك من خلال عرض مسرحي قدمه مكتب الشهيد تحت عنوان «قصيدة وطن» ضمن حفل اختتام المهرجان.

وشهد اختتام المهرجان أول أمس عرض مسرحية «قصيدة وطن» من تمثيل جمال الردهان وتأليف الدكتورة نادية القناعي الى جانب تكريم مكتب الشهيد وعدد من المشاركين والمنظمين للمهرجان.

واستذكر العرض المسرحي المونودرامي في اطار انساني مؤثر تضحيات مجموعة من المقيمين خلال فترة الغزو الغاشم على البلاد عام 1990 جاعلا من مقولة وضعت على لسان احد الشهداء من الوافدين حيث قال «كل ارض للمحبة والسلام هو وطني» رمزا لمجمل تلك البطولات.

وقال مؤسس ورئيس مهرجان المونودراما الفنان جمال اللهو في تصريح لـ «كونا» على هامش الحفل في مسرح الدسمة ان المهرجان حقق نجاحا للسنة الرابعة على التوالي على امل ان يقدم المهرجان الافضل في دورته المقبلة.

واشاد اللهو بدعم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب المستمر لكل المبادرات الجادة والفعاليات الثقافية والفنية في الكويت متمنا الشراكة القائمة مع مكتب الشهيد على امل ان تستمر في الدورات المقبلة.

من جهتها قالت مؤلفة المسرحية الدكتورة نادية القناعي في تصريح مماثل لـ«كونا» ان المسرحية عبارة عن عمل مونودرامي يحكي بطولات الوافدين الذين كانوا في الكويت فترة الغزو الصدامي عليها وكيف ضحوا بانفسهم وارواحهم من اجل الكويت التي عاشوا على ارضها.

واوضحت القناعي ان المسرحية جاءت تكريما لهؤلاء الاوفياء المخلصين الذين ضحوا في سبيل ارض عاشوا على ترابها واعطتهم من خيراتها وهم بدورهم قدروا هذا العطاء وبذلوا ارواحهم في سبيل تخليص هذا الوطن من كيد العدو والحفاظ على بقائه.

وسجل المهرجان الذي انطلق في الـ 12 من ابريل اختيار الفنان محمد المنصور شخصية المهرجان في هذا العام باعتباره شخصية فنية مثالية ورمزا وطنيا يجسد للشاعر في جميع صور الفن.

كما قدم المهرجان الذي نظمته شركة مايندرز للانتاج الاعلامي جملة من العروض المسرحية على مسرح الدسمة ليعقب كل عرض ندوة تطبيقية وتكريم للمشاركين بالعرض في قاعة الندوات بالمسرح كما ضم معرضا مصاحبا لصور الفنان القدير محمد المنصور تحكي مسيرته الفنية.

ومن بين العروض التي شهدها المهرجان «فهد العسكر يتذكر» و«في حضرة جولييت -المسرح العربي- الكويت» و«انا - لبنان» ومسرحية «بكاء الموناليزا -المسرح الحر- ليبيا» و«العازفة - فرقة نيانزو- الكويت» و«عروس الويكليكس -المسرح الشعبي - الكويت» و«درب الخضر - مركز ديرة الثقافي - الامارات» و«مذكرات بحار - مسرح الخليج العربي - الكويت» و«غلطان بالنمرة - فرقة فاي - الكويت».

يضم نحو 140 شاعراً ممن قدموا قصائد غنائية أثرت الساحة الغنائية الكويتية

مكتبة الكويت الوطنية تحتفي بموسوعة «الشعر الغنائي في الكويت» للأديب الحمد

الأديب والروائي حمد الحمد

موسوعة تراث الشعر الغنائي في الكويت

احتفت مكتبة الكويت الوطنية أول أمس باصدار «موسوعة تراث الشعر الغنائي في الكويت» احدث كتاب للاديب والروائي حمد الحمد والذي يضم نبذات مختصرة عن مسيرة نحو 140 شاعرا ممن قدموا قصائد غنائية كان لها اثرا على الساحة الغنائية الكويتية.

وقال الاديب الحمد ان هذا الكتاب يأتي امتدادا لرحلته مع التوثيق التي بدأت مع اصداره لكتاب «فايق عبد الجليل.. رحلة الابداع والأسر والشهادة» والذي وثق فيه مراحل من حياة الشاعر الشهيد وحياته الاسرية ومواقفه خلال الغزو العراقي الغاشم لافتا الى عدم توقعه للصدى الذي احدثه الكتاب حيث تحولت اجزاء منه لمشاهد في فيلم عرض في دور السينما باسم «حبيب الارض».

واضاف ان هناك مسرحية عرضت من وحي الكتاب الى جانب استخدام غلاف الكتاب في اغنية وطنية مشيرا الى طباعة اسرة الشاعر لدواوينه «الأمر الذي جعلني اشعر بان كتابي قد أعاد الحياة لشاعرنا بعد ان كاد ينساه الناس لفترة تقارب 23 عاما».

واوضح ان هناك متعة خاصة في البحث والتوثيق واصدار الكتب الوثائقية خاصة فيما يعنى بالشعر والشعراء وهذه المتعة مختلفة عن عالم الكتابة الادبية بفنونها الروائية او القصصية لذلك استمر في هذه الرحلة ليوثق في كتاب «فهد بورسلي..ورحلة الابداع والتمرد والمعاناة».

وأكد ان الشاعر الكبير بورسلي «لم تكن تجد له في السابق سوى ديوان شعر وحيد» يليه كتاب «احمد العدواني..من مقاعد الأزهر الى ريادة التنوير» وكتاب «سلطان بن فرزان.. شعر شعبي» وأخيرا كتاب اليوم «موسوعة تراث الشعر الغنائي في دولة الكويت» الذي استغرق جهدا ناهز ثمانية اشهر.

وتقع الموسوعة في 740 صفحة من القطع المتوسط اذ جمع الحمد بين فصولها سيرا ذاتية مختصرة لما يقارب 140 شاعرا اسهموا في الاغنية الكويتية وفصلا لمختارات من كلمات الاغاني الشهيرة التي تركت بصمة حتى اليوم وفصلا لموسوعات مفصلة كموسوعة الشاعر وموسوعة المغني وموسوعة اللحن وموسوعة عنوان النص لتوثق وتخلد اسماء شعراء نسيت بعض اسماؤهم وبقيت كلماتهم صادحة مع الزمن باصوات المطربين ومنهم من اشتهرت اغنياته دون ان يعرف اسمه.

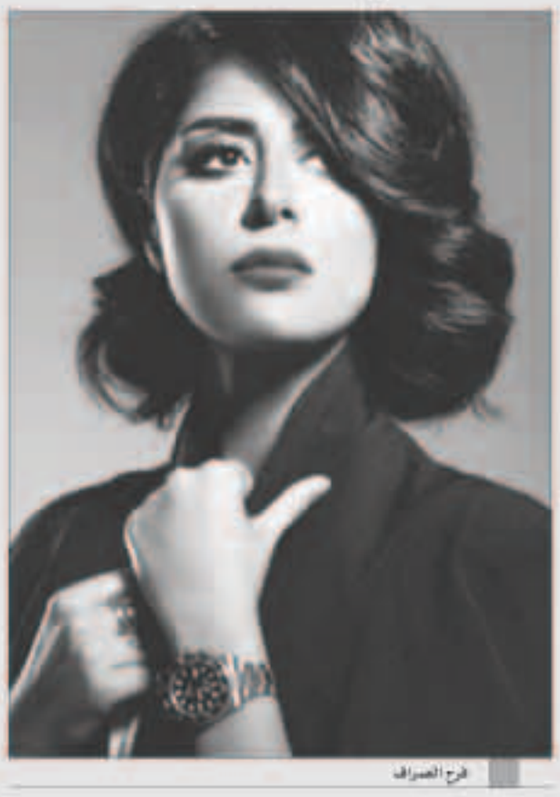
واما عن المصادر التي اعتمد عليها الحمد في موسوعته فاوضح ان ارشيف اذاعة الكويت كان من اهم المصادر التي خدمته في اعداد هذه الموسوعة اضافة الى بعض المجلات التي تصدر عن جمعية الفنانين مثل مجلة عالم الفن كذلك عدد من الاصدارات اهمها اصدارات الشاعر عبدالله الدويش وكتب الدكتور المؤرخ يعقوب الغنيم وكتب الباحث خالد سالم وصالح الغريب منوها بان البحث كان لابد ان يكون ميدانيا ايضا للتأكد من المعلومة الصحيحة وكان لابد من الاتصالات والزيارات والبحث عن هؤلاء الشعراء او أسرهم.

وتطرق الحمد الى بعض المفارقات والصعوبات التي واجهها خلال عمله في انجاز هذه الموسوعة مثل مقابلته لأحد الشعراء في سوق المباركية في السادسة صباحا ورحلته الشاقة لبلدية الكويت للبحث عن شاعر متوفى قائلا «ان مسالة وفاة الشاعر او حياته كانت توقعه في مازق حين كتب عن احد الشعراء انه متوفى في السنة الفلانية ثم اكتشف لاحقا انه حي يرزق».

واشار الى ان احد اهم المصادر في عمله هذا كانت صفحة الوفيات التي ساهمت في وصوله الى العديد من ذوي الشعراء الذين كان يبحث عنهم فاما يجد اسم الشاعر نفسه ضمن الوفيات او احد افراد عائلته بالاضافة الى ارقام هواتفهم وعناوينهم الامر الذي سهل عملية الاتصال كثيرا.

واطلقت المكتبة الوطنية اخيرا ندوة «كتاب الشهر» لتكون فعالية شهرية تعنى بتسليط الضوء على احدث الاصدارات التي تطرح في الاسواق لمؤلفين كويتيين ممن قدموا خلاصة نتاجهم الفكري في البلاد ومناقشة انتاجهم الأدبي وتعريف الجمهور بهم ايمانا من المكتبة بدورها تجاه الكتب ذات القيمة الثرية والجهد الواضح والمؤلف الرصين الجاد.

فرح الصراف تنتهي من تصوير «كان في كل زمان»


فرح الصراف

انتهت الفنانة فرح الصراف من تصوير مشاهدها في مسلسل «كان في كل زمان»، من تاليف هبة مشاري حمادة، واخراج ثلاثة مخرجين هم محمد القفاص، وعيسى ذياب، وسائد بشير الهواري، والمقرر عرضه خلال السباق الرمضاني 2017.

يشارك في المسلسل عدد بارز من النجوم ومنهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله جاسم النبهان، وفاطمة الصفي، وشجون وحمد اشكناني، وفرح الصراف، وعلي كاكولي، وحسين المهدي، وروان المهدي وغيرهم.

المسلسل عبارة عن مجموعة من القصص التي تدور في ازمنة مختلفة بحيث تتكون كل حكاية من حلقتين او ثلاثة، وقد تم تصوير المسلسل في مملكة البحرين والكويت ولبنان وعدد آخر من المدن الخليجية.

وتطل «الصراف» خلال عيد الفطر على جمهورها في عمل مسرحي إلى جانب الفنان يعقوب عبدالله.

شكران مرتجى تشارك في «ترجمان الأشواق»

شكران مرتجى

بدأت النجمة شكران مرتجى تصوير مشاهدها في بطولة مسلسل «ترجمان الأشواق» للمخرج محمد عبد العزيز إلى جانب مجموعة من النجوم وفي مقدمتهم عباس النوري.

وتبدو إطلالة شكران مرتجى في هذا العمل مختلفة جدا حيث تطل بشعر اقرب إلى الابيض و قصير ايضا وأكدت شكران ان مواصفات الشخصية يجب ان يرافقها اللوك الذي ظهرت به والذي اقرته بالاتفاق مع المخرج محمد عبد العزيز كون الشخصية تحتاج إلى تغيير جذري.

بينما توجهت بالشكر لراقي بهام الذي قالت إنه وفر عليها الكثير من الوقت لاختيار اللوك المناسب بعد عمل وتعب شديد منهما.

من جهة اخرى ستسافر شكران خلال الايام القليلة المقبلة إلى تونس لتكون إحدى المكرمات في المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون بدورته الثامنة عشرة، وذلك بدعوة من قبل اتحاد إذاعات الدول العربية لتكريمها كنجمة عربية عن مجمل أعمالها التي قدمتها خلال مسيرتها الفنية المتميزة.

نهاية تراجيدية لـ سامر المصري في «أوركيديا»

يتابع الفنان سامر المصري تصوير دوره في بطولة المسلسل التاريخي «أوركيديا»، حيث انتقل فريق العمل إلى تونس لتصوير بقية مشاهد العمل والتي ستكون الأصعب حيث أن مشاهد المواجهات و المعارك ستكون هناك.

يؤدي سامر المصري شخصية الملك الجنابي ملك آشوريا ومغتصب عرش أوركيديا والتي ستقوده للمواجهة مع «عتبة» «باسل خياط» الذي يبحث عن استعادة عرش أبيه المغتصب.

الملك الجنابي الذي يؤدي دوره سامر هو ملك غضوب وعقيم وهذا ما يجعله في ثورة دائمة تودي به الى أن ينتهي نهاية تراجيدية.

وكان سامر قد أنهى قبل أيام تصوير دوره في فيلم «الخلية» مع أحمد عز بينما سيلتحق بفريق مسلسل «أوركيديا» لمتابعة التصوير، بينما كان قد أنهى تصوير أحد أدوار البطولة في مسلسل «السلطان والشاه» المؤجل منذ الموسم الماضي والذي سيعرض في شهر رمضان المبارك المقبل.