مسرحية «مصنع الككاو» تخطف أنظار الزوار

إبداع كويتي في مهرجان الشارقة القرائي للطفل

مشهد من مسرحية «مصنع الككاو»

«كونا»: كعادتها استطاعت المشاركة الكويتية بمهرجان الشارقة القرائي للطفل الارتقاء نحو سماء الابداع وخطف انظار زوار المهرجان عبر اعمال فنية ومسرحية وثقافية مميزة.

وتمثلت المشاركة الكويتية بعمل مسرحي رائع يحمل اسم (مصنع الككاو) اضافة الى مشاركة عدد من الكاتبات الكويتيات في جلسات نقاشية وندوات اظهرن خلالها طرح العديد من الاراء والاقتراحات التي من شانها تحقيق الفائدة للاطفال.

واستمرارا لسلسة ابداع المسرح الكويتي رسمت المسرحية الكويتية الهادفة (مصنع الككاو) لوحات استعراضية غنائية ممتعة ممزوجة بحوارات شائقة ذات طابع فكاهي اذ دارت احداث المسرحية حول طاهية تبذل كل جهدها لتحقيق اهدافها وطموحاتها.

ونجحت المسرحية في خطف انظار الزوار ونيل اعجابهم من خلال ابداع طاقم المسرحية المتمثل بكوكبة من نجوم الفن بالكويت وهم الهام الفضالة ويعقوب عبدالله وصعود الكندري وحسين المهدي ولولوة الملا والمخرج المتالق علي العلي.

وعن الجلسات النقاشية والندوات كان للكويت مشاركة مميزة عبر كاتباتها المتالقات اذ ابدعت الكاتبة عواطف البدر والكاتبة الفائزة بجائزة الشيخ زايد الثقافية لطفلة بطي وكاتبة قصص الأطفال الكويتية هبة مندني في مناقشة مستقبل ادب الطفل.

وايمانا باهمية تنشئة الاطفال بطرق سليمة وصحيحة ركزت الكاتبة البدر في ندوة علي هامش المهرجان بعنوان (اجيال مغايرة) على دور العائلة والمؤسسة التربوية والتعليمية في تصحيح مسار الأجيال الصاعدة واهمية العمل على النهوض بها عبر مشروع معرفي ثقافي يبدأ من حكايات ما قبل النوم.

وقالت الكاتبة البدر خلال الندوة ان مهمة ادب الطفل اليوم هي ترسيخ قيم وثوابت في الأطفال والبالغين ليكونوا في السنوات المقبلة شبابا مدركين قادرين على اختيار ما يناسبهم ويطور من مستواهم في مختلف المجالات.

واضافت ان مهمة الأسر والمؤسسات الحكومية تزداد اليوم اكثر من أي وقت مضى لما يشهده العصر من متغيرات تجذب الأجيال الجديدة «وتوجههم نحو اهتمامات تضيع وقتهم في اغلب الاحيان».

واشارت إلى أن الأدب هو احدى اهم الأدوات التي يمكنها ان تساعد في النهوض بالأجيال وفتح مداركهم وتعزيز رؤاهم حول قيمة العمل واهمية الوقت.

من جانبها قالت الكاتبة الكويتية هبة مندني في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش مشاركتها في مهرجان الشارقة القرائي ان المهرجان يعتبر من أهم الفعاليات الثقافية المعنية بالطفل في المنطقة وهو فرصة لتبادل الأفكار الإبداعية الفنية حول مجال ادب الطفل العربي وكيفية تطويره.

واشادت مندني عقب مشاركتها في جلسة حوارية بعنوان (الطفل كما يتصوره الآباء) وندوة (دور الكتب في تطوير ثقافة الأطفال) بمستوى تنظيم المهرجان وبالدور الفعال الذي تسهم به هيئة الشارقة للكتاب وجهود حكومة الشارقة لتشجيع الأطفال على القراءة وإشراك الكتاب والمبدعين والناشرين العرب في إثراء الحركة الثقافية المعنية بأدب الطفل. ودعت الكاتبة الكويتية إلى تشجيع ابناء اليوم على القراءة وتحبيبهم في الكتاب الورقي «خصوصا بعدما سحبت وسائل التكنلوجيا الحديثة البساط من تحته». واشارت الى ضرورة الاهتمام بشريحة الأطفال من خلال تنظيم مهرجانات مشابهة لهذا المهرجان في جميع انحاء العالم العربي مؤكدة ان تلك الفعاليات تعد «استثمارا هاما للأجيال القادمة».

من ناحيتها قالت الكاتبة الكويتية لطيفة بطي خلال مشاركتها بجلسة نقاشية حملت عنوان (استلهام الموروث في ادب الأطفال) انه من الضروري ان يستمع الكاتب لحكايات الكبار المليئة بالحكمة والمشاعر النقية والقيم لبشكل بذلك خزينة في الذاكرة تعينه على كتابة قصص اطفال غنية بالموروث الشعبي الثقافي. واكدت بطي انها بعد توسعها في قراءاتها وجدت مقاربات كثيرة بين الموروث المحلي الكويتي والعالمي فسلكت طريقا أدبيا يجمع بين الثقافات وكونت أسلوبها الخاص في كتابة ادب الطفل الذي أتاح لها النجاح والحصول على جوائز كثيرة.

وقالت الكاتبة انها اعادت كتابة العشرات من الحكايات الشعبية الكويتية وتقديمها للاطفال بصورة مناسبة تحفزهم على التعلق بهويتهم وموروثهم الشعبي وحفظ تلك الحكايات من الاندثار كما قامت باعادة بعض الشخصيات الخرافية الكويتية بصورة ظريفة للاطفال.

وذكرت ان كتابها الوجه للأطفال وعنوانه (بلا قبعة) فاز أخيرا بجائزة الشيخ زايد للكتاب ما يدل على المستوى العالي الذي وصل إليه ادب الطفل في الكويت موضحة انه سوف يتم تكريمها ضمن فعاليات معرض ابو ظبي الدولي للكتاب والذي ينطلق في ال26 من الشهر الجاري. وشهد مهرجان الشارقة القرائي للطفل الذي يقام حتى ال29 من أبريل الجاري اقبالا لافتا خلال الأربعة أيام الأولى من انطلاقه حيث وصل عدد زواره الى 110 آلاف زائر وذلك بحسب اللجنة المنظمة.

وجمع المهرجان بين الجانب العملي والأكاديمي البحثي المتخصص في الأطفال إذ لم يكتف بالورش التفاعلية وإنما استضاف نخبة من الكتاب والناشرين والباحثين في ندوات وجلسات نقاشية حول مستقبل ادب الطفل وأثر التكنولوجيا المعاصرة على الأجيال الجديدة وتأثير الإعلام المعاصر على سلوك ومدارك الأطفال مستقبلا وغيرها من الندوات والجلسات.

بوعدنان ينتهي من تصوير حلقته في «سيلفي 3»

مشهد يجمع عبدالحسين عبدالرضا وناصر القصبي في سيلفي 3

انتهى الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا من تصوير حلقته في مسلسل «سيلفي 3» التي كتبها خلف الحربي، وتدور حول قضية اجتماعية طرحها بوعدنان بأسلوب كوميدي هادف، وشاركه هذا الطرح النجم ناصر القصبي.

وشارك في الحلقة عدد من الممثلين الشباب مثل عبدالله الخضر، وآخرون والذين حرصوا على تقديم الفضل ما لديهم أمام بطل الحلقة عبدالحسين عبدالرضا الذي تم اعادة تصوير الحلقة اكثر من مرة بسبب «أفيهاته» التلقائية التي تجبر الجميع على الضحك.

وسبق أن التقى النجمان ناصر القصبي وعبد الحسين عبد الرضا في مسلسل « أبوالملايين» الذي كتبه خلف الحربي، وأخرجه محمد دحام الشمري.

الكويت تحتضن معرض الفن التشكيلي العراقي في قاعة «أحمد العدواني»

جانب من افتتاح معرض الفن التشكيلي العراقي

«كونا»: حرصا من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي على تأكيد مفهوم الأخوة بين الأقطار العربية وزيادة أواصرها باعتبار أن الثقافة هي النسيج المكون لرابطة التآخي بين العرب تم أول أمس افتتاح معرض الفن التشكيلي العراقي في قاعة احمد العدواني.

ويشارك في المعرض الذي يقام للمرة الثالثة على التوالي 6 فنانين عراقيين من رواد الفن المعاصر الحديث (المدرسة التعبيرية) وهم من الفنانين المتميزين على مستوى العراق ولهم مشاركات في معارض دولية.

ليلي عبدالله : أعشق سباق السيارات

ليلى عبد الله تمارس سباق السيارات

تؤكد الفنانة ليلي عبدالله « التي تعيش وتعمل في الكويت » أنها فنانة من نوع مختلف في ظل اختياراتها الفنية عالية الجودة، وأيضا هواياتها المتعددة والخطرة ولعل آخرها هواية سباق السيارات حيث تقضي جزءاً كبيرة من يومها في حلبات تلك الرياضة، التي تتطلب الكثير من الاحترافية والجرأة والحذر.

وتقول: البداية كانت مع هواية الدراجات النارية في مرحلة سابقة، ولكنني وجدت اليوم متعة إضافية عبر سباقات «السيارات» وقد خضعت لتدريبات على مدى عدة أشهر واليوم فإنني أبدأ جدولي اليومي خصوصا، حينما أكون غير مشغولة بارتباط فني بالذهاب إلى عدد من الحلبات المتخصصة سواء في الكويت أو دبي أو غيرهما من المدن التي أتواجد بها، بل إنني وخلال تواجدي في تركيا بالذات مدينة «أنطاليا» حيث صورت مسلسل سماء صغيرة اكتشفت إحدى الحلبات بالقرب من الفندق الذي كان يقيم به فريق العمل.

كما اكتشفت أن هناك عدداً من الفنانين يشاركونني ذات الهواية، ومنهم الفنان الزميل محمد صقر والنجم السوري سامر المصري وغيرهما.

وتضيف أن رياضة سباق السيارات تتطلب كثيراً من التدريب وأيضا الاهتمام بالأمور الخاصة بالأمان، وأشعر حينما أمارس هذه الرياضة بالانطلاق والحرية وأيضا تجاوز كل الضغوط نتيجة التعب والإجهاد النفسي والفكري والجسدي نتيجة العمل المتواصل.

انطلاق فعاليات الدورة الثانية تحت شعار «تجمل الشعر بخير البشر»

السليطي: جائزة كتارا لشاعر الرسول تبوأت مكانتها المميزة عربياً وإسلامياً

المشاركون في الدورة الثانية لجائزة كتارا

جانب من الحضور

انطلقت أول أمس فعاليات الدورة الثانية لجائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) في الفترة من 23 الى 28 ابريل الجاري تحت شعار (تجمل الشعر بخير البشر).

واعرب المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي الدكتور خالد السليطي في كلمة له خلال الافتتاح عن سعادته بالاحتفاء بكوكبة من الشعراء الذين يتنافسون في التغني بمناقب وفضائل خير البشر ومديح اخلاق رسولنا الكريم وصفاته الحميدة عبر قصائد من نفائس الشعر تستوحي مادتها الابداعية من السنة النبوية الشريفة.

وقال السليطي ان جائزة كتارا لشاعر الرسول اصبحت تتبوأ مكانتها المميزة والرائدة على مستوى الوطن العربي والعالم الاسلامي مضيفا ان تنظيم هذه الدورة الثانية احتفاء بالنجاح الذي حققته الجائزة في تعزيز مكانة شعر المديح النبوي واعادته الى الواجهة بالاضافة الى نجاحها في ايجاد روح التنافس بين فرسان الشعر الفصيح والنبطي.

وشهدت الدورة الحالية اصدار كتاب (المديح النبوي في الشعر القطري) وكتاب (30 قصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم) واصدارات اخرى باصوات الشعراء المتأهلين للتصفيات النهائية في الدورة الحالية للجائزة.

وخصصت المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) جوائز مميزة وضخمة للفائزين توازي اهمية الحدث اذ تصل قيمة الجوائز الاجمالية الى 4ر2 مليون ريال قطري وذلك في فئتي (الشعر الفصيح) و(الشعر النبطي) بمعدل ثلاث جوائز لكل فئة.

وسيحصل صاحب المركز الاول على مليون ريال قطري فيما ينال صاحب المركز الثاني جائزة بقيمة 700 الف ريال قطري اما صاحب المركز الثالث فسيكون من نصيبه مبلغ 400 الف ريال قطري.

وتهدف جائزة كتارا لشاعر الرسول الى تعميق حب المصطفى في قلوب الاجيال المعاصرة كما تهدف الى تشجيع المواهب الشابة وصقلها وتنميتها والاخذ بيد الشباب ليترجموا نبوغهم الى اشعار تخدم الاسلام.