

افتتح دورته الـ 18 تحت شعار «تنوع.. تجديد.. ابتكار» بتكريم فناني الدراما العربية

صابر الرباعي يتألق في المهرجان العربي للأذاعة والتلفزيون بتونس



صابر الرباعي

انتطلق المهرجان العربي للأذاعة والتلفزيون في دورته الثالثة عشرة بمشاركة الحفاظات في تونس تحت شعار «تنوع.. تجديد.. ابتكار». ينظم المهرجان اتحاد إذاعات الدول العربية بالتعاون مع مؤسستي الإذاعة والتلفزة التونسية وبشراكة مع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات). وتحول المهرجان منذ الدورة الماضية إلى حدث سنوي بعد أن كان يقام كل سنتين بالتناوب مع مهرجان الأفلام العربي.

يدخل الافتتاح أول أمس بملة غذائية صابر الرباعي قدم فيها بالقة من أبرز الفنانين من بينها (ألا) وسبيدي منصور (أبريش) (وعز الحبابي). وكل المهرجان عدداً من فناني الدراما العربية ممثلين في حمود عبد العزيز ورانيا يوسف من مصر وشكان مرتجي من سوريا وفتوبي عيسى من لبنان وسمير محمد من العراق وزهرة بن عمار وجسرين المحوش من تونس.

أطلق الفنان يوسف العماني « فوق القمم » في حفل أقامه بدبى

العماني، اليوم الجمعة، « فوق القمم » يحفل بأداء في إشارة إلى تحضور نخبة من نجوم الفن والإعلام العرب، ومنهم عبدالله يالخري، أ زياد، دويبلين، مثال، موسى، يحيى مبارizi ، جليله، وغيرهم، ولقد عبر عن سعادته قائلاً: « سعادتي لا توصف بتجدد هؤلاء النجوم الكبير والاصدقاء والإعلاميين الذين أضافوا الكثير إلى هذا الحفل بحضورهم، والشكر الجميع على الحضور، وعلى الأختفاء الذي ألوه للحق ». يذكر أنه أطلق قبل أسبوعين اليوم عبر الـ YouTube ، والإذاعات والمحطات الفضائية بعد غيابه لمدة سبع سنوات، وهو يختتم إفاني تتبع بين المهرجان في دورته الحالية شهادة حفل القدس في الانتاجات الدرامية الإذاعية بمناسبة إعلان القدس عاصمة الإذاعة العربية 2017. وتختتم أنشطة وفعاليات الدورة غداً بإعلان تنافس المسابقات وتوزيع الجوائز.

وآخرى مواربة مخصصة للبرامج والأخبار المتخصصة قبل الشهادات التلفزيونية العربية الخاصة، غير الأعضاء ووكالات الأنباء العربية إضافة للحضارات الأجنبية الناطقة باللغة العربية. وقال مدير عام اتحاد عبد الرحيم سليمان لوسائل الإعلام « هذه الدورة متخصصة خاصة أن المناسبة هي عرس الإذاعات والتلفزيونات العربية وشهد حضور أكثر من 800 مشارك من بينهم 600 من البلدان العربية ومن بلدان أوروبا وأسيوية ». وأضاف « تنافس على مختلف جوائز المهرجان أكثر من 230 عملاً إذاعياً وتلفزيونياً ». ويختتم المهرجان في دورته الحالية شهادة حول القدس في الانتاجات الدرامية الإذاعية بمناسبة إعلان القدس عاصمة الإذاعة العربية 2017.

مسابقات رسمية متخصصة للبرامج والأخبار والتلفزيونية المتخصصة من قبل الجهات العاملين والمشاركين في اتحاد

سلطنة عمان ورودوف الباسطاني ومحمد مسولي وعادل مومني وسهيل الصغير من تونس وطارق يوسف من ليبيا وسامي بيوان من

كمال عبادي من السودان

من تونس.

ويشمل برنامج المهرجان

بلقيس تغني تتر مسلسل « رمانة »



بلقيس

اعتنت الفنانة بلقيس عبر حسابها الشخصي على موقع «انستغرام» عن غنائها تتر مسلسل « رمانة » المقرر عرضه في السباق الرمضاني العام 2017.

ونشرت بلقيس للصدق العادي للمسلسل ملقة على «شرف كيرب» حيث أدى أغنى تتر مسلسل رمانة لسيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد ونخبة نجوم الخليج بعرضه في شهر رمضان المبارك هنا التسعين، وشيماء علي، ومحمد بوشهري، وعندادي الكعبي، ومحمد رمضان، وبنتية الوسيسي، وأحمد الحسني ويوسف الجراح، وغيرهم.

سلاف فواخرجي : فيلم « الحرب على سوريا » يرصد حقيقة ما يدور فيها



سلاف فواخرجي

تنبه انظار شركات الإنتاج الروسية إلى الوطن العربي خاصة سوريا ومصر، وبدأت باذكرة أعمالها بتوقيع عقد مع الفنانة السورية سلاف فواخرجي لإنتاج فيلم « الحرب على سوريا »، يضم فريق عمل روسيا إليها عن وطنها وأماكن التصوير، على أن يعرض فيلم سوريا وروسيا في الأراضي السورية، وأكدت شركة سيرولين، الروسية لصاحبيه أندريل سيفيليه، أنها اختارت المخرج الروسي إيفان بولوتنيكوف لإخراج الفيلم.

إياد الحكمي يتوج بلقب « أمير الشعراء » في الموسم السابع



إياد الحكمي

توج السعودي إياد الحكمي أول أمس بلقب الموسم السابع لمسابقة « أمير الشعراء » التي تعد أكبر مسابقة تلفزيونية للشعر الفصيح في الدول العربية وتحصل مجموع جوائزها لأكثر من مليوني درهم إماراتي (حوالي 573 ألف دولار).

وحصل الحكمي على أعلى الدرجات من لجنة التحكيم وتصويت الجمهور وهي 61 درجة بينما حل مواطنه طارق المصملي في المركز الثاني وحصل على 60 درجة وجاء المصري حسن عامر في المركز الثالث وحصل على 53 درجة.

وحل العراقي إلهام أهون ب المركز الخامس برصيد 49 درجة فيما شكلت لجنة التحكيم من المأذون بالإداري على بين يديه والمأذون المصري صلاح فضل والمأذون الجزائري عبد الله مردان.

انتقلت مسابقة « أمير الشعراء » في 2008 ونظمتها لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بمدينة أبوظبي في الإمارات، وتقام جميع مراحل المسابقة تلفزيونياً عبر فناني الإمارات وبنوتها الفضائية.

وبلغت قيمة الجائزة الأولى مليون درهم إماراتي بينما يحصل صاحب

المركز الثاني على 500 ألف درهم وصاحب المركز الثالث على 300 ألف درهم وصاحب المركز الرابع على 200 ألف درهم وصاحب المركز الخامس على 100 ألف درهم.

رشا بن معاوية تنتهي من تصوير « أوركيديا »



رشا بن معاوية في كواليس « أوركيديا »

انتهت الفنانة التشكيلية الشابة رشا بن معاوية، من تصوير مشاهدها الأولى من المسلسل التاريخي الفضي « أوركيديا »، للمخرج حاتم علي، والتي تم تصويرها بالعاصرة الرومانية بوخارست، وسوف تستكمل تصوير مشاهدها بتونس الأسبوع المقبل.

وأعربت رشا، عن سعادتها للمشاركة في بطولة مسلسل ضخم للمخرج الكبير حاتم علي إلى جانب مجموعة كبيرة من نجوم الوطن العربي مثل جمال سليمان وعادل فرد وسائل خطاب وسامي المصري سلافة، وفادي فهد وفاطمة العزم، رابعة الساقية، محمد علي بن جعفر، مريم بن مامي، علي الخبيري وهو من نالفة السنوار يستشار الشباب عبد المنعم حواس وآخراج نعيم بن رحومة.

يذكر أن، رشا بن معاوية حصلت على جائزة أفضل ممثلة عربية في مهرجان طرابلس 2015 عن فيلم «ليلة الشفاعة»، وفي نفس العام حصلت على جائزة أفضل دور نسائي عن فيلم «ليلة القرفة العيء» في مهرجان وجدة بالمغرب.

كما تواصل رشا بن معاوية، تصوير سلسلتها التشكيلية « الدواة »، والذي سوف يعرض في شهر رمضان، ويسارها في بطيولة مسلسل ضخم يظهره عدد من نجوم تونس منهم جعفر الفاسي، وجده الجندي، فتحي المسلماني، اسماعيل بن عثمان، رابعة الساقية، محمد علي بن جعفر، مريم بن مامي، علي الخبيري وهو من نالفة السنوار يستشار الشباب عبد المنعم حواس وآخراج نعيم بن رحومة.

تتحلى إسماطات على الواقع الحالي، خاصة فيما يتعلق بجده، عن فكرة الانتحاريين، ويتم تقديمها كـ«فانتازيا»، تارikhية حول احتلال أحد الملوك لمملكة أوركيديا وقتل ملكها، لتهرب زوجته مع مظليهما اللذين يكرران طالبين ذار والدهما، ثالقاً ما يعترضها من مصاعب وظروف مختلفة.

كما تواصل رشا بن معاوية، تصوير سلسلتها التشكيلية « الدواة »، والذي سوف يعرض في شهر رمضان، ويسارها في بطيولة مسلسل ضخم يظهره عدد من نجوم تونس منهم جعفر الفاسي، وجده الجندي، فتحي المسلماني، اسماعيل بن عثمان، رابعة الساقية، محمد علي بن جعفر، مريم بن مامي، علي الخبيري وهو من نالفة السنوار يستشار الشباب عبد المنعم حواس وآخراج نعيم بن رحومة.

تتحلى إسماطات على الواقع الحالي، خاصة فيما يتعلق بجده، عن فكرة الانتحاريين، ويتم تقديمها كـ«فانتازيا»، تارikhية حول احتلال أحد الملوك لمملكة أوركيديا وقتل ملكها، لتهرب زوجته مع مظليهما اللذين يكرران طالبين ذار والدهما، ثالقاً ما يعترضها من مصاعب وظروف مختلفة.

سيرين عبد النور تصور « قناديل العشق »



سيرين عبد النور

الرئيسى في حارة قناديل العشق حيث تتفجر خالد علها إلى العبد من « خواجهات » الشام الذين يعيشون بها وبجمالها وجهها صوتها.

مسلسل « قناديل العشق »، من كتابة خالدون فنان، سينوطي آخرجه سيف الدين سباعي بين لبنان ودمشق وهو من إنتاج شركة سما الفن.

بالعمل خاصة إنها أجرت تصوير أكبر عدد من المشاهدة، وتبليغ لها مشاهدة قصيرة في حارة قناديل العشق.

تجدير بالذكر أن سيرين عبد النور، متوجهة إلى دمشق، وأنشطت سور من كواليس تصوير المسلسل انتقض فيها بيته المارة التي يتم تصويرها في جبل لبنان، فقضطل للهرب إلى دمشق حيث تعلم وتثير « مفهى كوكب »، وهو المسرح

توصل النجمة سيرين عبد النور، تصوير سلسلتها الجديدة « قناديل العشق »، حيث فرغت له بفضل كامل وتابع تصوير مشاهدها التي بدأت بها منذ أسبوع في دمشق، وأنشطت سور من كواليس تصوير المسلسل انتقض فيها بيته المارة التي يتم تصويرها في جبل لبنان، فقضطل للهرب إلى دمشق حيث تعلم وتثير « مفهى كوكب »، وهو المسرح

دشيق حيث تعلم وتثير « مفهى كوكب »، وهو المسرح