اختتم فعاليات الدورة الـ 18 في تونس بحضور عدد كبير من الإعلاميين والشخصيات العربية

الكويت تحصد 4 جوائز في المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون

تلفزيون الكويت يحصد أربع جوائز في مسابقات الدورة 18 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون

محمد العواش

جانب من التكريم

العواش: هذا النجاح ما كان يتحقق لولا الدعم الذي يحظى به الإعلام الكويتي من مختلف أجهزة الدولة

المهرجان أسهم كثيرا في إلقاء الضوء على أهم مشاكل وقضايا الإعلام العربي

«كونا»: حصد الإعلام الكويتي أربع جوائز في مسابقات الدورة 18 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون التي نظمها اتحاد إذاعات الدول العربية وأسدل عليها الستار بمدينة «الحمامات» التونسية.

وفاز تلفزيون دولة الكويت مساء أول أمس بالمركز الأول في مسابقة «المسلسلات الاجتماعية» بمسلسل «حكايات سداسية الحوش» فيما منحت الجائزة الأولى لمسابقة «السهرة الدرامية المفردة - تيلي فيلم» منحت لـ«البرواز» من انتاج التلفزيون الكويتي. وفازت كذلك ومضة «حوادث الطرق» من إنتاج تلفزيون دولة الكويت بالجائزة الثانية لمسابقة «الومضات التوعوية» بينما حصد برنامج «مهنتي» المركز الثاني في مسابقة «برامج الأطفال».

واعرب رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية ووكيل قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بوزارة الإعلام الكويتية محمد العواش عن سعادته بتتويج الإعلام الكويتي بالمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون والجوائز الأربع التي فاز بها تلفزيون دولة الكويت.

وقال العواش في تصريح لـ «كونا» وتلفزيون دولة الكويت إن هذا النجاح ما كان له ان يتحقق لولا الدعم الذي يحظى به الإعلام الكويتي من مختلف أجهزة الدولة ومؤسساتها لاسيما من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه.

ورأى أن الدورة 18 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون ناجحة بكل المقاييس مستدركا «لا شك أن هذه التظاهرة الإعلامية التي تجمع النخب الإعلامية في العالم العربي وما رافقها من ورش عمل وندوات أسهمت كثيرا في إلقاء بقعة ضوء على أهم مشاكل وقضايا الإعلام العربي».

وذكر أن من أهم وأبرز ما تم رصده في هذه التظاهرة الإعلامية العربية هو تنظيم «يوم القدس» والذي أكدت خلاله دولة الكويت مجددا دعمها لقضية الشعب الفلسطيني العادلة منذ النشأة بدءا من صاحب السمو أمير البلاد وكافة مؤسسات الدولة بل حتى المنظمات الشعبية والأهلية. وشدد على أن اتحاد إذاعات الدول العربية جمع نحو 1200 إعلامي بمدينة الحمامات التونسية مضيفا «وهذا بحد ذاته نجاح كبير».

من جهته توجه مدير الإدارة الثقافية والانتاج بتلفزيون دولة الكويت يوسف السريع بالشكر لاتحاد إذاعات الدول العربية «على نجاحه في لم شمل الإعلام العربي من المشرق إلى المغرب».

وذكر السريع أن تلفزيون دولة الكويت توج مساء اول امس باربع جوائز في مسابقات مختلفة «وهذه نتيجة الدعم الذي يحظى به من وزير الإعلام الشيخ محمد مبارك الصباح ووكيل الوزارة طارق المزرم والوكيل المساعد لشؤون التلفزيون مجيد الجراف الذين يتابعون كل البرامج التلفزيونية وحرصوا على تقديم مشاركة كويتية متميزة في المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون».

وأكد أن الجوائز الأربع التي فاز بها تلفزيون دولة الكويت في واحدة من أكبر التظاهرات الإعلامية العربية تعكس القيمة الكبيرة والتطور الذي بات عليه العمل الإعلامي في الكويت مضيفا «وهو ما لمسناه في تصريحات الإعلاميين العرب وأعضاء لجان تحكيم مختلف المسابقات».

وفي السياق ذاته قال مدير إدارة البرنامج العام بإذاعة دولة الكويت سعد الهندي إن الكويت شاركت في المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون بافضل برامجها ومنتجاتها الإعلامية وحظيت بتتويج خاص.

وأضاف أن المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون يشكل فرصة مواتية لفتح أبواب التعاون العربي في مجال الإعلام عبر تبادل الخبرات ومناقشة تفاصيل برامج التدريب والتكامل الإعلامي العربي.

وقال الفدي بعد التعامل مع «أعضاء لجان التحكيم ومختلف المتابعين للمسابقات الإعلامية لمسنا التقدير العالي للاعلام الكويتي الذي بات يتبوأ مكانة متميزة على الساحة العربية».

واختتمت فعاليات الدورة 18 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون مساء أول امس بحضور عدد كبير من الإعلاميين والشخصيات العربية يتقدمهم الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد ابوالغيط ورئيس اتحاد إذاعات الدول العربية ووكيل قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بوزارة الإعلام الكويتية محمد العواش.

وفيما أعلن اتحاد إذاعات الدول العربية في بيان أصدره قبيل الحفل الختامي «حجب جوائز المسابقات الإذاعية الرئيسية لهذا العام» أسند المهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون درع الاتحاد للامين العام للجامعة العربية أبوالغيط ووزع جوائز باقي المسابقات على العديد من الهيئات الإذاعية والتلفزيونية العربية الرسمية والخاصة.

ففي محور «البرامج العلمية» بالمسابقات الإذاعية الموازية منحت الجائزة الأولى لبرنامج «أسرار الكون» من انتاج مؤسسة الشارقة للاعلام والجائزة الثانية لبرنامج «قد ما نعيش نتعلم» لإذاعة «الديوان اف ام» التونسية الخاصة.

ومنحت الجائزة الأولى في صنف «الوثائقي الإذاعي حول القضية الفلسطينية» لبرنامج «باب المغاربة» لإذاعة «الديوان اف ام» التونسية الخاصة بينما ذهبت الجائزة الثانية لبرنامج «القدس درة المدائن» لإذاعة «زايد» للقرآن الكريم الاماراتية.

وفازت النشرة الإخبارية للاذاعة البريطانية بالجائزة الأولى لمسابقة «نشرة الأخبار الإذاعية» بينما فازت النشرة الإخبارية لمؤسسة «روزنة» الفلسطينية بالجائزة الثانية فيما منحت الجائزة الأولى لمسابقة «التنويه الإذاعي» لبرنامج «زايد قول وعمل» لإذاعة زايد للقرآن الكريم الاماراتية والجائزة الثانية لبرنامج «الصباح رباح» لراديو «دريم اف ام».

وفي مسابقة «التيتر او الجينيريك» فاز برنامج «سلطان الشرق العظيم» من انتاج مؤسسة الشارقة الإعلامية بالمركز الأول بينما فاز برنامج «قطرات الندى» من انتاج اذاعة زايد للقرآن الكريم الاماراتية بالمركز الثاني.

وفي المسابقات التلفزيونية الرئيسية التي تشارك فيها الهيئات التلفزيونية العمومية الاعضاء في اتحاد إذاعات الدول العربية حصد التقرير الإخباري «أول دورة للغزل المثلي المدني» للتلفزيون العراقي الجائزة الأولى لمسابقة «التقرير الإخباري» التي ذهبت جائزتها الثانية إلى تقرير «حواجز الاحتلال في الخليل وطلبة المدارس» من انتاج التلفزيون الفلسطيني الرسمي.

وفي مسابقة «البرنامج الحواري» منحت الجائزة الأولى لبرنامج «بصراحة» للمؤسسة القطرية للاعلام بينما عادت الجائزة الثانية لبرنامج «قابل للنقاش» لمؤسسة دبي للاعلام فيما فاز تلفزيون دولة الكويت بالجائزة الثانية لمسابقة «الومضات التوعوية» عن ومضة «حوادث الطرق» وفازت ومضة «الإفراط في السرعة» للتلفزيون الجزائري بالجائزة الأولى.

وفي فئة «برامج الأطفال» فاز برنامج «كوني» للتلفزيون الجزائري بالجائزة الأولى.

كما فاز برنامج «وردة» للتلفزيون الجزائري بالمركز الأول لمسابقة «المنوعات والسهرات الفنية» الذي عادت جائزته الثانية لبرنامج «الوتر الخامس» من انتاج المؤسسة القطرية للاعلام.

وفي مسابقة «البرنامج الوثائقي الخاص بالقضية الفلسطينية» فاز برنامج «القدس - قصة صمود» للتلفزيون التونسي بالجائزة الأولى وبرنامج «أسرار القدس» للتلفزيون الفلسطيني بالجائزة الثانية.

وحصد المسلسل الكويتي «حكايات سداسية الحوش» المركز الأول في مسابقة المسلسلات الاجتماعية فيما عاد المركز الثاني إلى مسلسل «العزيمة» للتلفزيون الأردني.

ومنحت الجائزة الأولى لمسابقة «السهرة الدرامية المفردة - تيلي فيلم» لـ«البرواز» من انتاج تلفزيون دولة الكويت والجائزة الثانية لـ«نون النسوة» للتلفزيون المغربي الرسمي.

ومنح اتحاد إذاعات الدول العربية جوائز تقديرية لاتحاد إذاعة وتلفزيون مصر وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية والهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون السودانية والهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون بسلطنة عمان وهيئة شؤون الإعلام بمملكة البحرين.

وافتتح اتحاد إذاعات الدول العربية الاثنين الماضي الدورة 18 للمهرجان العربي للاذاعة والتلفزيون بمشاركة ممثلين عن الهيئات الأعضاء في الاتحاد من ذوي الاختصاص في مجال الإخراج والإنتاج وإعداد البرامج وممثلين عن شركات الإنتاج العربية الخاصة ووكالات الأنباء والمحطات الإذاعية والتلفزيونية الأجنبية الناطقة باللغة العربية إلى جانب ممثلين عن الشبكات الإذاعية والتلفزيونية الخاصة والاتحادات الإذاعية والتلفزيونية العالمية ومجموعة من ضيوف الشرف والمكرمين من الفنانين والإعلاميين العرب.

صور جماعية للمكرمين في المهرجان

شاعران سعوديان يفوزان بلقب جائزة «كتارا» لشاعر الرسول في الشعر الفصيح والنبطي

صورة للفائزين بجائزة «كتارا» لشاعر الرسول في الشعر الفصيح والنبطي

جانب من الحضور

فاز الشاعر السعودي عبدالله محمد العنزي أول أمس بالمركز الاول في جائزة «كتارا» لشاعر الرسول في فئة الشعر الفصيح فيما جاء مواطنه فايز سراحان الذبيني بالمركز الأول في فئة الشعر النبطي.

وحصل الشاعر السعودي العنزي على جائزة قدرها مليون ريال قطري في حين فاز بالمركز الثاني الشاعر السوري محمد احمد دركوشي وجائزة قدرها 700 الف ريال قطري فيما حقق الشاعر المصري سمير مصطفى فراج المركز الثالث وجائزة قدرها 400 الف ريال.

وفي فئة الشعر النبطي حصل الشاعر السعودي الذبيني صاحب المركز الاول على جائزة قدرها مليون ريال قطري وجاء الشاعر السعودي محمد عبد الهادي العتيبي في المركز الثاني ونال جائزة قدرها 700 الف ريال فيما جاء ثالثا الشاعر البحريني عبدالله خالد يتي خالد وجائزة قدرها400 الف ريال.

واعرب المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» الدكتور خالد بن ابراهيم السليطي في كلمته خلال حفل ختام الجائزة عن سعادته بما حققته النسخة الثانية من جائزة كتارا لشاعر الرسول من اهتمام بالغ من قبل الشعراء.

وقال السليطي «نفخر بما وصلت اليه هذه الجائزة من منزلة نبيلة وراقية وسمعة طيبة عطرة فقد اصبحت من العلامات المضيئة للدوحة واضحت معها «كتارا» حاضنة للشعر والشعراء وداعما ثابتا لهم ولتطور ابداعهم تشجع الشعراء المبدعين وتحتفي بقصائدهم وتخلدها سواء الشعر الفصيح او الشعر النبطي بكل ما يتميزان به من اصالة وبلاغة وفكر».

واشاد بالشعراء المشاركين باعتبارهم كوكبة رائعة ومتميزة ونخبة من الشعراء المبدعين الذين اسسوا لمدرسة جديدة متجددة في شعر مديح الرسول صلى الله عليه وسلم تنافح عن الحق وتنصر الاسلام وتنشر قيمه ورسالته السمحة.

من جهته عبر الشاعر السعودي عبدالله العنزي في تصريح له عن فرحته بالفوز بالمركز الاول وبلقب الجائزة في فئة الشعر الفصيح معتبرا هذا الفوز بداية مرحلة جديدة على المستوى الشخصي والادبي وامانة كبيرة يحملها.

واكد العنزي «ان تلقب بشاعر الرسول معناه انك مدعو لان تتخلق بأخلاقه صلى الله عليه وسلم وان تسير على هديه الكريم».

من جهته عبر الشاعر السعودي فايز الذبيني في تصريح مماثل عن سعادته بالفوز باللقب في فئة الشعر النبطي منوها الى ان اللقب فخر ووسام يتوق كل شاعر لنقلده خاصة ان هذا الوسام معطر بمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ومتسم بعنوان ولقب شاعر الرسول عليه الصلاة والسلام.

واضاف الذبيني انه مع وصوله للمرحلة الثالثة بدا له ان قصيدته «تراتيل الفكر» تقترب به للفوز بالمركز الاول وتقوي حظوظه مع توالي اطراءات لجنة التحكيم ومع زيادة تمكنه من ابواب القصيدة ومداخلها ومخارجها واقتداره على الحفظ القوي المستود بالقاء جيد.

وتهدف جائزة كتارا لشاعر الرسول نظمتها المؤسسة العامة للحي الثقافي تحت شعار «تجمل الشعر بخير البشر» الى تعميق حب المصطفى في قلوب الاجيال المعاصرة المحاطة بالكثير من الافكار والتيارات التي تسعى للانحراف بهم عن طريق الهداية.

كما سعت الجائزة التي استمرت ستة ايام الى تشجيع المواهب الشابة وصقلها وتنميتها والاخذ بيد الشباب ليترجموا نبوغهم الى اشعار تخدم الاسلام.