

افتتاح فعالياته بدورته الـ 20 .. وأحييت الأمسية الموسيقية أوركسترا وكورال كلية التربية الأساسية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا

# مهرجان الموسيقى الدولي ينطلق بتكريم الموسيقار الراحل محمد التتار



الدويش يكرم رئيس قسم التربية الموسيقية الدكتور فهد الفرس



يكرم الدويش يكرم الموسيقار الراحل محمد التتار ويسلمها ابن الفنان



جانب من الأمسية الموسيقية أوركسترا وكورال كلية التربية الأساسية

مسيرة تاريخ الفن الكويتي بهده ورحل بصمت «لذلك نادرا ما نجد من يدرك شخصية هذا الفنان الكويتي رغم عطائه الغزير».

وأضاف أن مختفى المهرجان اختاروا أن تسلط الضوء على شخصية كويتية موسيقية قد تكون بعيدة من ذاكرة التاريخ الموسيقي الكويتي لكنها عاشت في قلوب الكلبيين ممن يلتفتون أعماله الموسيقية.

وتم خلال حفل تكريم الموسيقار الراحل محمد التتار عرض فيلم وثائقي يتناول مسيرته الفنية الطويلة كما تم تكريم قسم التربية الموسيقية في كلية التربية الأساسية على مشاركتهم. وشارك نخبة من الأصوات الشابة من طلبة قسم التربية الموسيقية في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بتقديم أمسية أوركسترا وكورال جميلة بإشراف رئيس قسم التربية الموسيقية الدكتور فهد الفرس وقائد الأوركسترا ومدير الكورال الدكتور عبدالله المصري. ويشهد المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى السادس من الشهر الجاري إقامة عدة أنشطة تجمع لغات العالم الموسيقية من الفنون التراثية والفولكلورية والأوبرالية والشعبية.

وتشمل فعاليات المهرجان عروضاً لكل من الفرقة الكويتية (سابريندو) ومغنية الأوبرا أماني الحجي وفرقة (البي بوب جان) والفنان نواف الغريبة كما يتخلل الفعاليات ليلة فن (الخماري) للفنان عبدالوهاب الراشد وذلك في متحف الكويت الوطني.

**الدويش : المهرجان يؤكد الدور الريادي للكويت في تشجيع إبداعات الشباب الفنية والموسيقية**

**حريصون على الوفاء لرجال أخلصوا في عطاءهم للفن من خلال تكريمهم في المحافل الدولية والمحلية**

الجميل الذي درس الموسيقى في مصر وحصل على درجة البكالوريوس بالموسيقى كما يعود الفضل له باكتشاف موهبة الفنان الكويتي الكبير عبدالعزيز الفرج (شادي الخليل).

وأكد الدويش أهمية إقامة المهرجان بنسخة كويتية بالتزامن مع احتفال العالم بيوم الموسيقى الدولي ميمناً أن الكويت كانت ولا تزال مثارة نضحي شعلتها في تنمية الشباب ورعايتهم في مناخ ديمقراطي وفي ظل قيادة سياسية حكيمة لرعي الشباب وترسيخ تنمية الوطن بأبداعاتهم في مختلف المجالات.

ومن جانبه قال مدير عام المهرجان حمد الهادي في تصريح للصحافيين على هامش الحفل إن الفنان محمد التتار مر في

«كونا» افتتحت أول أمس فعاليات الدورة الـ 20 لمهرجان الموسيقى الدولي بتكريم الموسيقار الكويتي الراحل محمد التتار وإقامة أمسية موسيقية لأوركسترا وكورال كلية التربية الأساسية.

واقام حفل الافتتاح برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الإعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله وذلك على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمنطقة السالمة.

وقال الأمين العام المساعد لطاوع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي الدكتور بدر الدويش في كلمة خلال حفل الافتتاح إن هذا المهرجان يؤكد الدور الريادي للبلاد في تشجيع إبداعات الشباب الفنية والموسيقية التي أثبتت جدارتها في شتى مجالات الإبداع الفني.

وأضاف أن المهرجان يؤكد أيضاً حرص البلاد على الوفاء لرجال أخلصوا في عطاءهم للفن من خلال تكريمهم في المحافل الدولية والمحلية ليكونوا مثلاً وحافزاً لأبناء هذا الجيل.

وأشار إلى أن هذه الدورة كرمت الموسيقار الراحل محمد أحمد التتار وفاء لعطائه في مجال الموسيقى في الكويت إذ كان من أوائل شباب جيل خمسينيات القرن الماضي الذي ابدع بالعزف على آلة الكمان إلى جانب كونه ملحنًا متميزًا تعامل مع العديد من الفنانين يعتبر من أوائل ذلك الجيل وذكر أن الموسيقار التتار يعتبر من أوائل ذلك الجيل

## هيا الشعبي تنتهي من تصوير «سيفي 3»



هيا الشعبي

انتهت الفنانة هيا الشعبي، من تصوير مشاهدتها الرئيسية في النسخة الثالثة للمسلسل الكوميدي «سيفي»، الذي يصور حالياً في دولة الإمارات تمهيداً لعرضه ضمن السباق الرمضاني المقبل. وحرصت هيا على المشاركة في العمل وتصوير المشاهد فور تعاقبها وأخذها فترة راحة بعد إنجازها لموعدا الثالث. مسلسل «سيفي 3» من تأليف خلف الحربي وإخراج أوس الشريقي. ويتناول العمل قضايا وجوانب اجتماعية من واقع الحياة العربية وبالتحديد الخليجية وإثارة العديد من القضايا الشبابية. ويشارك في بطولة المسلسل كوكبة من فنانين السعودية والخليج أبرزهم: «ناصر القصبي، وعبد الحسين عبد الرضا، وحبيب الحبيب، وعبد الإله السبائي، وريماس منصور، وعبد الله الخضر».

وانتهت الفنانة هيا الشعبي مؤخراً من تصوير مشاهدتها في المسلسل الكوميدي «رمانة» المقرر عرضه خلال الموسم الرمضاني المقبل، إضافة إلى مسلسل «كلام أصفر» ومسلسل «المدرسة».

## راشد الماجد يطرح «هلاية»

طرح النجم راشد الماجد أغنية «سجل» جديدة بعنوان «هلاية» على موقع يوتيوب، وهي أول أغنية يطرحها بعد الدويتو الناجح مع أمال ماهر «لو كان يخاطري»، والأغنية من كلمات خالد المريخي، ألحان ناصر الصالح وتوزيع زيد نديم. أغنية «لو كان يخاطري» تخطت 50 مليون مشاهدة، على موقع يوتيوب، وهي من كلمات وإن والحنان عمرو مصطفى وتوزيع أحمد الموجي، وتقول كلماتها «لو كان يخاطري أنا لو كان يكفي كمان.. ما كنت أسيدك يوم وليك عندي أغلى مكان.. تستبني ولا إيه.. ارتحت للنسيان.. لو كان بيدي المني ما كنت عنى تغيب.. لا يوم ولا سنة وأنت أعز حبيب.. لسة مكانك هنا لو فك مالي نصيب.. ولو يخاطري أنا ما كنت أسيدك يوم.. أنت الوجود أصل الدنيا والآلام.. إنساك ده مش ممكن لو راحت الأيام.. أوع في يوم تغلن الحب ده وأهام».



راشد الماجد

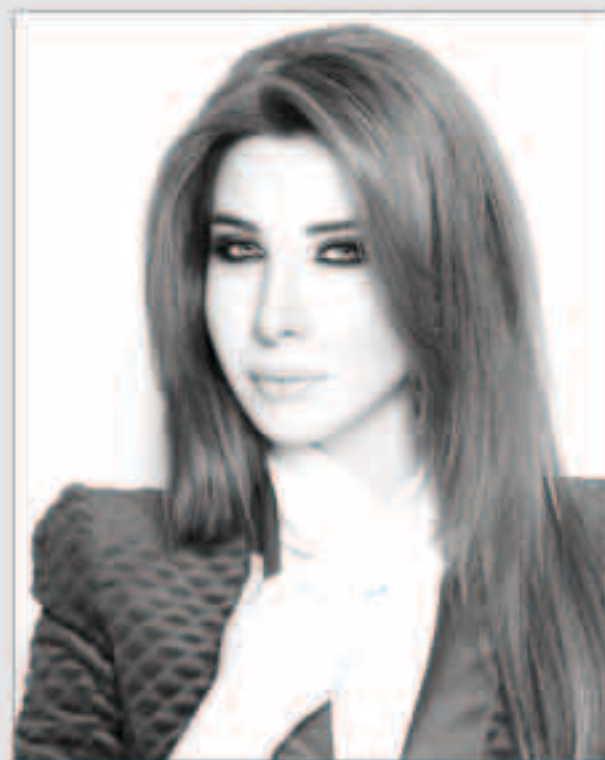
تصورها قريباً على طريقة الفيديو كليب

## نانسي عجرم تطلق «أي حب وأي غيرة»

أطلقت الفنانة نانسي عجرم أغنية جديدة متفردة حملت عنوان «أي حب وأي غيرة» من ألبومها الموسيقي «ظلال»، وكلمات الشاعر السعودي خالد المريخي الذي كتب الأغنية بأسلوب مختلف حمل الطابع الخليجية الميضاء، مستعينة بين أبياتها الشعرية بالمثل الشهير عربياً «محنا دافئته سواء»، حيث يقول فيها:

أي حب وأي غيرة  
فضها يا عمري مسيرة  
لا تعيشني بحجرة  
أوعي تعجب بالهوا  
محنا دافئته سواء...

يُذكر أن الأغنية حملت توزيعاً موسيقياً من الموسيقار البحراني حسام كامل، وقد طرحت عبر الأنعامات الخليجية والعربية بنفاس الوقت، إلى جانب المكتبات الموسيقية الإلكترونية وموقع YouTube علماً أنها ستصورها قريباً على طريقة الفيديو كليب.



نانسي عجرم

## ديما الحايك محامية في «قلبي معي»



ديما الحايك وميساء المغربي خلال التصوير

انتهت النجمة الشابة ديما الحايك من تصوير مشاهدتها في مسلسل «قلبي معي» مع المخرج باسم شعبو وإنتاج مشترك بين ميساء المغربي وقناة أبوظبي، كواحد من أهم أعمالها للموسم الحالي. وكشفت الحايك عن طبيعة العمل، فقالت إنه عاطفي رومانسي تسرد فيه قصصاً واقعية، وفيه تركيز على الخيانة والوفاء والحب في هذا الزمن.

وأضافت أن المشاهد كلها صوّرت في أبوظبي ودول أوروبية، مشيدة بالمشاركة إلى جانب ميساء المغربي وديما الجندي وروجينا ونجوم عرب من مصر وغيرها. وعن شخصيتها، قالت إنها جديدة، وتتلخص بـ «مرا» المحامية، لكنها فضلت ترك التفاصيل لأثناء العرض.

وعن تعاونها مع ميساء المغربي، قالت إنها في غاية السعادة لذلك، مشيرة إلى أن ميساء في قمة التواصل والعطاء: «متواضعة جداً ومحبة جداً، ومن أطيب الشخصيات التي التقيتها في مسيرتي» فهي تخاف كثيراً على مصلحة أعمالها..