

الجامعة الأمريكية الدولية تمنح «قنان العرب» الدكتوراه الفخرية



منحت الجامعة الأمريكية الدولية لدراسات التخصصات شهادات دكتوراه فخرية لكل من الموسيقار طلال والإمبر الشاعر بدر بن عبدالحسن وقنان العرب محمد عبده، وذلك تقديراً لعضاهاتهم في الشعر والموسيقى والغناء. وستتم تكريمهم وتسليمهم الشهادات خلال حفل قنان العرب محمد عبده بدار الأوبرا المصرية في 10 مايو الجاري، وبحضور جمهور كبير من الشخصيات العربية، وجمهورهم الذي يقدر ما قدمه طلال والبدر وعبد الله للشعر والموسيقى والغناء، ولخبرتهم الكبيرة ونجاحاتهم المستمرة منذ عقود، والتي شهد لها الجمهور كما كبار النقاد والصحفيين والخبراء بمختلف المجالات الفنية.

يذكر أن قنان العرب محمد عبده سيقضي في حفل دار الأوبرا في القاهرة، جديده من الحان للموسيقار طلال وشعر الأمير بدر بن عبد الحسن، وكل الغاني اليوم الجديد «رماد المصاييح» الذي لحظه له بالكامل الموسيقار طلال، وانتجته شركة «روتانا» وأشرف عليه الأستاذ خالد أبو منذر، للمشرف العام على أعمال الموسيقار طلال.

سعاد عبدالله : شعرت بالرعب في آخر مناسبتين على خشبة مسرح الأوبرا



قالت النجمة سعاد عبدالله، إنها على الرغم من خبرتها الفنية الطويلة التي امتدت على مدى أكثر من 4 عقود من الزمن إلا أنها شعرت بالرعب في آخر مناسبتين وقفت فيها على خشبة مسرح دار الأوبرا الكويتية إبان افتتاحها، والثاء زيارة العامل السعودي للمكسلمان بن عبدالعزيز إلى الكويت، وقالت إن سبب الخوف قد يكون عامل التقدم في السن، وعن إمكانية العودة إلى المسرح، قالت سعاد عبدالله، إن الفكرة مطروحة ولكن تعتمد على النص المسرحي الجيد الذي يمسك العصا من النصف، والذي يعتبر عملة نادرة هذه الأيام، ويجب أن يقدم النص فكرة شيقة وجيدة تمتع الجمهور. وأبدت سعاد عبدالله استغرابها من أن سقف الحريات الفني قد انخفض عما كان عليه الحال في أعمالها السابقة مع النجم الكويتي عبدالحسين عبدالرضا، وأن ذلك يعود إلى عدم الافتتاح بأن الفن أداة تلقف نشطة ومؤثرة على الشعوب العربية، وبنها على ذلك فقد اختفى الوضع العام فيما يخص المسرح الكويتي خاصة والخليجي عامة بحسب «العربية نت».

السودان يحتضن فيلماً جديداً لأنجلينا جولي ودي كابريو



تواصل النجمة الأمريكية أنجلينا جولي مع مواطنها النجم الفائز بالوسكار ليوناردو دي كابريو تواجدهما في السودان لتصوير الفيلم الدرامي - الوفاة في «من هنا يبدأ التاريخ»، والزمع تصويره في عدد من المدن التاريخية السودانية. والفيلم من توقيع المخرج المكسيكي الجائز غونزاليز تريبيو الفائز بالوسكار عن أفلام «بابل» و«الانتقام».

وبناء على تصريح تم توزيعه مدير الآثار والمتاحف السودانية الدكتور علي عبدالرحمن، أشار فيه إلى أن التصوير يجري في العديد من الأماكن التاريخية في السودان، حيث بدأ تصويره قبل أسبوع في المتحف الوطني، وفي منطقة التقاء النيلين الأبيض والأزرق في الخرطوم، ثم انتقل فريق العمل إلى الراسي في منطقة الدفوفة، وجبل البركل، وبنقلا كورو - القديمة والعديد من المواقع الأثرية في الولاية الشمالية، والتجراوية في ولاية نهر النيل، وروبال سيتي بمخيم النقرة.

وأشار عبدالرحمن إلى أن التصوير تم أيضاً في منطقة مملكة كوش التي نشأت حضارتها منذ آلاف السنين، وكانت مملكة كوش طبعا لتعريف اليونيسكو كانت قوة عظمى بين القرنين الثامن والرابع قبل الميلاد، وامتدت إمبراطوريتها الشاسعة من سواحل البحر المتوسط إلى أعماق إفريقيا، جاعلة من مناطق نفوذها مساحة تبادل للفنون والهندسة واللغات والأديان. وتركت أثراً هائلا من الأهرامات والمعابد والمنشآت الكبرى.

ويأتي ملك كوش أكثر من 240 هراً في العاصمة مروى والعديد من المعابد أهمها معبد الإله الأسد أباياماك.

ويستغرق تصوير الفيلم 12 يوماً، ويهدف إلى التنشيط والترويج للسياحة السودانية، من خلال تسليط الضوء على الحضارة السودانية القديمة، وكما أن الفيلم من إنتاج فنتري - سوداني مشترك، ويرافق النجوم فريق ضخم من الفنانين والفنانيات والتقنيين والمرافقين الأمنيين أيضاً.

بيرس بروسنان محبط من أفلام «جيمس بوند» التي قام ببطولتها



أكد الممثل الإيرلندي بيرس بروسنان، الذي قام ببطولة عدة أعمال فنية من سلسلة أفلام «جيمس بوند» الشهيرة، أنه محبط من الحكمة الدرامية لتلك الأفلام لأنها كانت تتميز به الغرابة.

ولفت الممثل الإيرلندي الحاصل على الجنسية الأمريكية إلى أنه يود لو أن شخصية جيمس بوند كانت أكثر شجاعة وحزماً وواقعية ولكنه كان يستسلم للأمر الواقع في النهاية، حسبما لاقى موقع «فيلم فيرست».

واعترف بيرس بأنه استمتع بإداء تلك الشخصية على الرغم من ذلك خاصة أثناء تصوير فيلم «مت في يوم آخر» لأنه كان يسافر للعديد من البلدان أثناء التصوير. وأوضح أنه كانت هناك أشياء في السيناريو لم يكن يستسيغها مثل السيارة غير المرئية التي ظهرت بأحد الأفلام ولكنه كان يحاول أن يصدق الدور الذي يؤديه.

وشدد على إعجابه بالممثلين سير شون كونري و سير روجر مور اللذين قاما بإداء شخصية الجاسوس البريطاني الشهير في أفلام سابقة.

يذكر أن بيرس بروسنان قام ببطولة أفلام جيمس بوند: «العن الذهبية» والغد لا يموت، العالم ليس كافياً، ومت في يوم آخر».

مرام خادمة في «كحل أسود .. قلب أبيض»



تواصل الممثلة مرام تصوير مشاهد في مسلسل كحل أسود.. قلب أبيض، الذي يصور حالياً مع مجموعة من نجوم الدراما الكويتية والخليجية، تحت قيادة المخرج محمد حمام في «بيت البدر» المكان الذي اتفق فريق العمل على أنه الأنسب لمشاهد وسيناريو العمل، حيث يعد «بيت البدر» أحد أهم المواقع الأثرية في البلاد.

وتجسد مرام من في المسلسل شخصية فتاة متوسطة العمر تدعى «موزة»، وهي الخادمة في البيت وتقوم بمهمة العناية والرعاية لـ «ناصر»، الذي يموت ويعتقد أنها أمه وتتوالى الأحداث الشائكة. للمسلسل من كتابة منى الشمري، وبطولة جاسم النبهان، عبدالحسن النور، عيسى كمر، عبد الله السيف، عبد الله التركماني، قور الشطي، عبد الله الباروني، ليلى السلطان، غرور، وغزلان، إنتاج شركة ديتونا للإنتاج الفني، ومن المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

جانيت جاكسون تعلن انفصالها عن زوجها القطري



جانيت جاكسون وزوجها القطري سام المانع

خلال الأسابيع الماضية بشأن انفصالها. وكانت جاكسون تزوجت من المانع عام 2012، وأنجبت طفلها الأول عيسى في الثالث من يناير الماضي. وكان الحمل الأول لـ جاكسون محط اهتمام وسائل الإعلام بسبب كبر سنهما.

يذكر أن جاكسون تزوجت من المغني جيمس ديبارج عام 1984، لكنها انفصلا عام 1985، وأتمتا إجراءات طلاقهما العام الذي تلاه، وتزوجت جاكسون بعد ذلك من الراقص المكسيكي رينيه اليزونو عام 1991، ونظفا عام 2000.

أكدت المغنية الأمريكية الشهيرة، جانيت جاكسون، انفصالها عن زوجها رجل الأعمال القطري وسام المانع.

وقالت جاكسون في رسالة فيديو بثتها على صفحتها الإلكترونية الرسمية أمس الاثنين: «شع، لقد انفصلت عن زوجي». وأوضحت جاكسون (50 عاماً) أنه من المقرر إتمام إجراءات الطلاق قضائياً، وأضافت: «يألي الأمور بيد الله».

وأكدت جاكسون بذلك الشائعات التي دارت

بيرس بروسنان