

أربع قصص متداخلة ثرية بالمفاصيل

«اليوم الأسود» صمود العلاقات الإنسانية في مواجهة الظروف والتحديات



شجون بوشهري في لقطة من المسلسل



أكاديميون في «اليوم الأسود»



أكاديميون في «اليوم الأسود»

تظر مختلفة ومتقدمة جديدة في الكتابة، حيث استخدمت تقنية «الكتاب» في الكتابة هي الأقرب إلى «الكتل» في الرسم، ولازيد سويي أن الأول ينبع من المحتوى الموجهة في مواجهة الظروف والتحديات والآفاقين المتغيرين. وعبر هذا السؤال سيسجّل العمل على كافة المحكيات والقصص تشاركي بحسب اليوم الأسود الذي يادة ما يرمي إلى العزاء أو الموت لكنه في النهاية يجيئ بالخير من المفاجآت وهذا يكمّل سير اسم واقعهم شخصية ورومانسية بمضامين جديدة والعجل سيكون احدى مفاجآت شهر رمضان المبارك.

عن دوره يقول الفنان عبدالله بوشهري قبل الحديث عن العمل والشخصية أشير إلى أن العمل مع الفنانة الزميلة شجون يصل متنه وأعتبره فن خالٍ أربع شخصيات موربة تتناول وتنقاطع في أحداث المسلسل فيما بينها لتشكل سلسلة اجتماعية ونفسية فيها ترعرع الضوء على إيجابيات هذا المجتمع وسلبياته مع التركيز على فضليات حساسة وانسانية يحتاج أن يرها المشاهد العربي من عدة زوايا وجهات من أجل صمود العلاقات الإنسانية في مواجهة الظروف والتحديات.

وعبدالله بوشهري وصمود ونور الفدواني وعبدالمحسن القفاصي ومثال سلامه وهي البيوشي وأمل محمد عيسى ذياب وعدد آخر من النجوم. يشكل عام او في مجتمعنا الخليجي او الكويتي تحديداً، من خلال فترات قصصية تناقض على اقل ايمانها شئ ثم تتحول فجأة الى يوم لا ينسى وكذلك ايام متشابهة لا يميزها شئ ثم تتحول فجأة الى يوم لا ينسى وكذلك دول مجلس التعاون الخليجي وهو يمثل احد الروايات الابداعية التي تغتزل بهل وتختبر بتجده التعاون معها دائماً، وهو في المسلسل الجديد «اليوم الأسود» الذي استغرقت كتابته اكثر من عامين يذهب بتجربتي في الكويت، وعبر هذا العمل الدرامي الذي يذهب الى موضوع الحب ولكن يصبح مختلفة ونبيلة تتجاوز كل ما هو تقليدي ومست�د ومحرك. فمن خلال اربع شخصيات موربة تتناول وتنقاطع في أحداث الخليج العربي بكثير من الحقائق والتحليل الابداعي غير نص يجمع على ايجابيات هذا المجتمع وسلبياته مع التركيز على وجاهة الشخصيات. يدوره قال الكاتب فهد العلويه يمثل مسلسل «اليوم الأسود» تجربة

مسلسل «اليوم الأسود» يلخص في التفاصيل البشرية مستعرضاً العديد من التناقضات النفسية الموجودة في محياطنا سواء في العالم النجوم. يشكل عالم او في مجتمعنا الخليجي او الكويتي تحديداً، من خلال فترات قصصية تناقض على اقل ايمانها شئ ثم تتحول فجأة الى يوم لا ينسى وكذلك ايام متشابهة لا يميزها شئ ثم تتحول فجأة الى يوم لا ينسى وكذلك البشر، وعوالم ايات والبشر لا يرون مرور الكرام بل يتذكرون انهم كثيراً في النفس او الحياة بشكل عام وهذا ما يركز عليه مسلسل «اليوم الأسود».

مسلسل «اليوم الأسود» تأليف الكاتب فهد العلويه وآخر المخرج احمد يعقوب الملة، وانتاج عامر صباح «صباح يكتب»، جمال الدين مصطفى «منتج منفذ سبقتوم ميديا» وبطولة حشد من النجوم ومنهم الهام القضاة، وشجون وحسن البلايم ومحمد بوشهري



صورة جماعية للفريق العمل



أبطال مسلسل «اليوم الأسود»

ميساء مغربي امرأة تحدي لعنة الحب في «قلبي معي»



ميساء مغربي

فرحت الصفحة الرسمية للنجمة ميساء مغربي، على الفيسبروك، بـ«الوستر» الناعمي الأول لـ«مسلسل قلبي معي»، والتي عرضه في موسم دراما رمضان 2017. حمل بوستر المسلسل عنوان «امرأة تحدي لعنة الحب»، حيث تجسد ميساء مغربي، بالمسلسل شخصية «يارا» وهي إعلامية إمارالية من أصل مصرى، تاجحة في حياتها العملية، لكنها تواجه من ماحيتها أخرى مشاكل على الصعيدين العاطفى والشخصى، كما ينافق المسلسل مجموعه من القضايا الاجتماعية التي تشغل المجتمع العربى.

مسلسل «قلبي معي» يعد أضخم إنتاج لـ«مسلسل عربى» فى موسم دراما رمضان 2017 حيث تم تصويره بين دوله الإمارات وسويسرا بفارق عمل أجنبى كبير، يشارك فى بطولة المسلسل إلى جانب ميساء مغربي نخبة من نجوم الخليج والوطن العربى منهم محمود بو شهري، إبراهيم الزردهجى، ديمة المحنى، أهل محمد، أحمد العمرى، حلقة الكعبى، كما تشارك من مصر النجمة روجينا وحسن كامى ولـ«مسلسل من إخراج باسم شعبو».

إبراهيم الحكمي: زوجتي تفهم حياتي الفنية



إبراهيم الحكمي

أكد الفنان إبراهيم الحكمي حياته الزوجية أضافت له كثيراً، مشدداً أنه سعيد جداً مع زوجته لأنها تتفهم حياته الفنية وتتفهم كل الأمور التي يمر بها في الفن. يذكر أن إبراهيم الحكمي أكد أنه سعيد جداً ياصاده أخته الفنانة الشقيقة «أشقائلة» التي اطلقتها عزفه، وتحتى أن تكون قد وصلت لقل لجمهوره وأعجبتهم بخاصة أنه يجلس هذه المحبة. وأشار إبراهيم الحكمي أنه يحضر لاغصنة مصرية جديدة لكنه تحفظ على ذكر تفاصيل إضافية عن العمل مؤكداً أنها س تكون من إنتاج شركة «اريما» التي يتعاون معها حالياً.

في عمل يجمع النجوم العرب «حب بلا حدود» مسلسل سعودي جديد في أبوظبي

افتتحت twofour54 وشركة O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينماتي التابعة لمجموعة MBC، من ثلاث شائعون بينهما الجهة ابوظبي للافلام، الذي يضم استوداداً تقدماً بقيمة 30 مليون درهماً، في إطار ابوظبي «حب بلا حدود»، وذلك في إطار على مدى 75 يوماً، وذلك في إطار مبني على تفاصيل سوية من العمل المكون من 30 حلقة، الذي يخرجه المخرج السعودي الشاب اسامه القرني، واصل العارض، رانيا شاهين، اسمااعيل مصطفى وآخرين، ويروي «حب بلا حدود» قصة شبابي سعودي شابة تقرر اخذ رحيمه الباردة والسرير في تحقيق حلمها والانتماء إلى منظمة غير ربحية، المساعدة في إنقاذ رواح الناس في المناطق النائية والمترامية.

«حب بلا حدود» من إنتاج شركة twofour54 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينماتي التابعة لمجموعة MBC، من ثلاث شائعون بينهما الجهة ابوظبي للافلام، الذي يضم استوداداً تقدماً بقيمة 30 مليون درهماً، في إطار ابوظبي على مدى 75 يوماً، وذلك في إطار مبني على تفاصيل سوية من العمل المكون من 30 حلقة، الذي يخرجه المخرج السعودي الشاب اسامه القرني، واصل العارض، رانيا شاهين، اسمااعيل مصطفى وآخرين، ويروي «حب بلا حدود» قصة شبابي سعودي شابة تقرر اخذ رحيمه الباردة والسرير في تحقيق حلمها والانتماء إلى منظمة غير ربحية، المساعدة في إنقاذ رواح الناس في المناطق النائية والمترامية.

افتتحت twofour54 وشركة O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينماتي التابعة لمجموعة MBC، من ثلاث شائعون بينهما الجهة ابوظبي للافلام، الذي يضم استوداداً تقدماً بقيمة 30 مليون درهماً، في إطار ابوظبي على مدى 75 يوماً، وذلك في إطار مبني على تفاصيل سوية من العمل المكون من 30 حلقة، الذي يخرجه المخرج السعودي الشاب اسامه القرني، واصل العارض، رانيا شاهين، اسمااعيل مصطفى وآخرين، ويروي «حب بلا حدود» قصة شبابي سعودي شابة تقرر اخذ رحيمه الباردة والسرير في تحقيق حلمها والانتماء إلى منظمة غير ربحية، المساعدة في إنقاذ رواح الناس في المناطق النائية والمترامية.