خلال دورته الـ 12 تحت شعار «المسرح في مواجهة الفكر المتطرف»

مهرجان «المسرح الحر» بالأردن يكرم الفنانة حياة الفهد

الفنانة حياة الفهد خلال تكريمها في مهرجان ليالي المسرح الحر الدولي بالأردن

حياة الفهد خلال فعاليات المهرجان

كرم مهرجان ليالي المسرح الحر الدولي مساء أول أمس الفنانة حياة الفهد بعد أن تم اختيارها من قبل اللجنة المنظمة العليا (شخصية المهرجان) تقديرا لتاريخها الفني الزاخر.

وحضر حفل الافتتاح سفير دولة الكويت لدى الأردن الدكتور حمد الدعيج إلى جانب راعي الحفل وزير الثقافة الأردني نبيه شقم وعدد من الفنانين الأردنيين والعرب والأجانب إضافة إلى متذوقي الفنون والمهتمين بالإنتاج المسرحي، وأكد مدير المهرجان علي عليان أمام حفل افتتاح المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى ال 18 من الشهر الجاري حرص القائمين على المهرجان على تكريم الأسماء الكبيرة من أصحاب التاريخ الفني الطويل والشهرة الواسعة على مستوى الوطن العربي.

واشار عليان الى سعي القائمين على المهرجان لاستقطاب الأعمال الفنية ذات الجودة لعرضها أمام الجمهور مشيرا إلى أن طلبات العروض التي تقدمت للمهرجان بلغت نحو 280 طلبا تم تصفيتها واختيار الأنسب بينها لعرضها خلال فترة انعقاد المهرجان.

وقال إن المهرجان في دورته ال12 ينطلق هذا العام تحت شعار (المسرح في مواجهة الفكر المتطرف) لبيان دور المسرح في توعية المجتمع ومحاربة العنف وأهميته في مواجهة الأفكار الظلامية.

وتشارك في المهرجان فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية بمسرحية (العائلة الحزينة) للمخرج عبدالعزيز صفر إلى جانب أعمال أخرى مختارة من تونس ومصر وعمان والأردن إضافة إلى أعمال أجنبية من المكسيك وتشيلي وبولندا وفرنسا.

ويعقد على هامش المهرجان ندوة فكرية بعنوان (المسرح والموسيقى) وورشة عمل مسرحي موجهة لتأهيل الشباب والمبتدئ والهاوي.

10 مواهب تتنافس على اللقب في نهائي «Arabs Got Talent»

متسابقو Arabs Got Talent

اكتملت الصورة واتضح من سيكون المواهب العشرة التي ستقف على المسرح لتتنافس مع بعضها البعض على اللقب ضمن الحلقة الختامية ليلة السبت المقبل 20 مايو 2017 من الموسم الخامس لبرنامج المواهب العالمي «Arabs Got Talent» في صيغته العربية على MBC4 و«MBC مصر». وفي الحلقة الخامسة من التحديات والعروض المميزة التي قدمتها المواهب الثمانية، حصل فريق Freelusion من سوريا وفلسطين على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وتنافس على حجز المركز الثاني في الحلقة المقبلة سيموني العائي من العراق، وإيمان الشميطي من المغرب، وحسمت لجنة التحكيم النتيجة لمصلحة إيمان، لتتأهل هذه الأخيرة مع فريق «Freelusion» إلى حلقة التصفيات النهائية وتنافس على اللقب مع ثمانية مشتركين آخرين.

انطلقت الحلقة مع فريق Cascade من تونس والجزائر والمغرب، الذي قدم عرضا انتقده علي وشاركته نجوى، كما اتفق معهما أحمد الذي أثنى في الوقت نفسه على فكرة الرجوع بالزمن لتصحيح أخطاء الماضي، التي استخدمها الفريق، وهو ما اعتبره إحدى إيجابيات العرض، كما أشاد بالتناغم بين أفراد الفريق. بعدها قدم سيمون العائي من العراق والذي شارك سابقا لكونه يحمل الجنسية البريطانية بالصيغة البريطانية من البرنامج، وتقدم إلى الصيغة العربية منه كي يتعرف عليه الجمهور العربي. وقد أشادت اللجنة بأعضائها الثلاثة على أدائه المتميز والمحترف الذي قدمه، كما حيا فيه العميد علي جابر تقدمه للمشاركة بعد ظهوره سابقا في «Britain's got talent»، وهو ما يشكل إضافة مهمة للبرنامج كما قال. ولم يكن العرض الذي قدمه فريق «Blida Gymnastique» من الجزائر أقل روعة، فوصفهم أحمد حلمي بالفرّان، الذين يتحركون بخفة وسرعة ورشاقة في كل مكان، بصورة متقنة، وأثنى علي جابر على التنظيم والانضباط الموجود لديهم ووصفهم بالواعدين، أما نجوى فذهبت أبعد من ذلك إذ تمنت لو يفتتح كل من هؤلاء الأولاد بعد بضع سنوات مدرسة لتعليم هذا الفن. كما حصد العرض الذي قدمه أبانوب فلكس من مصر في تقليد الأصوات وإصدار أصوات متعددة ومختلفة من فمه وبطنه إعجاب اللجنة، وأشاع جوا من البهجة والمرح خلال الحلقة. وقد أثنت نجوى على إجادته خلط الأصوات، في سياق قصة يكتبها ويمثلها مع شخصياته من الدمى، ووصفته بالحالة مشيرة إلى أنها لا تمل إذا شاهدته في عرض مطوّل وليس في شكل سريع على مسرح البرنامج، ووصف علي جابر العرض بـ«العظيم»، معلقاً أنه نجح في اختبار عرض عضلات الصوت ببراعة، أما أحمد حلمي فقد اكتفى بمحاورة الدمية توتي، بعدها أثنى علي موهبة الشاب والارتجال الحاضر لديه دوما بخفة ظل واضحة وسرعة بديهة عالية، بعدها قدم آدم كاريرا من لبنان، وهو الشاب الذي تغلب على إعاقته جراء حادثة تعرض لها، وقرر أن يتحدى نفسه، في عرض توان اليدين ورفع جسده عبر استخدام يديه فقط، وقبل أن تحيي نجوى جهوده وجهت تحية إلى من صمم الغرافيكس والديكور، وأثنى أحمد على لياقته البدنية العالية، فيما نصحه علي جابر بالمزيد من التمرين، وأثنى على المشهدية بطبيعة الحال. أما سلطان والمؤلف من توأمين من السعودية، فقدما عرضا أشادت به نجوى علما أنها الوحيدة بين أفراد اللجنة التي لم يعجبها عرض الشابين خلال تجارب الأداء، واعتبر علي بأن بإمكان الشابين السعوديين تحويل موهبتهما إلى مهنة في بلدهما، لكن أحمد رأى بأن الشابين كان بإمكانهما استغلال فكرة التوأمة بينهما أكثر أمام المرآة المستخدمة في العرض. كما قدم فريق Feelusion عرضا مذهلا اعتمد على الحركة والأبعاد الثلاثة، فاذهل اللجنة وقال علي بأن هذا الفن جديد في عالمنا العربي، ويستحق أصحابه الحصول على فرصتهم، وشاركته نجوى وأحمد هذا الرأي، أما إيمان الشميطي من المغرب التي استحقت البازر الذهبي من نجوى في مرحلة تجارب الأداء، وجاءت حاملا فقد وضعت مولودتها لجين، وأحضرتها معها إلى البرنامج، وأبكت نجوى بإحساسها العالي، ودفعت اللجنة بكامل أعضائها إلى الوقوف معها على المسرح بعد انتهاء أغنيتها. كل ذلك، قبل أن يعلن قصي خضر وريا أبي راشد عن توقف التصويت وجمع للمواهب الثمانية على المسرح لإعلان النتيجة، ففاز فريق Freelusion من سوريا وفلسطين بحصوله على أعلى نسبة تصويت من الجمهور، وتنافس على المقعد الثاني كل من سيموني العائي وإيمان الشميطي قبل أن يحسم أحمد حلمي النتيجة لمصلحة المشتركة، وذلك إثر اختلاف الرأي بين علي جابر الذي منح صوته لسيمون ونجوى كرم التي أكملت في تأييد موهبة إيمان.

وقبيل العروض وبعدها تحدث وائل منصور إلى المشتركين عن عروضهم ليخفف من حدة التوتر الذي يعانون منه في إطار التحضير للوقوف أمام اللجنة والجمهور، علما انه يستمر بتقديم حلقات جديدة من برنامج «Arabs Got Talent Extra» في سهرة كل جمعة، ويقوم بجولة مع المشتركين على تحضيراتهم ويكشف عن كواليس البرنامج.

نوال والرويشد في عمل غنائي مشترك لشهر رمضان

نوال الكويتية

عبدالله الرويشد

تستعد الفنانة نوال لطرح عمل غنائي مشترك مع الفنان عبدالله الرويشد خلال شهر رمضان لمصلحة تليفزيون الكويت من الحان مشعل العروج.

وتصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب في تركيا بما يتناسب مع كلماتها التي تحكي عن شهر رمضان في الكويت والأجواء الجميلة التي يعيشها أهل الكويت في تلك الأيام المباركة.

من ناحية ثانية، تحضر نوال الكويتية لألبومها المقبل، وأشار الشاعر والملحن اللبناني صلاح الكردي أنه سيتعاون معها في عملين غنائيين من كلماته وألحانه، الأغنية الأولى ستكون مفاجأة حيث ستغني نوال لأول مرة أغنية باللهجة اللبنانية، والأغنية الثانية باللغة العربية الفصحى.

يذكر أن فنارة الخليج نوال الكويتية طرحت خلال العام الماضي ألبومها الغنائي بعنوان «نوال 2016»، كما صورت أغنية «مثل النسيم» على طريقة الفيديو كليب في رومانيا تحت إشراف المخرجة اللبنانية إنجي جمال.

محمد عساف وأطفال «ذا فويس كيدز» يغنون للأمل في حفل «صانع الأمل العربي»

محمد عساف مع أطفال «ذا فويس كيدز»

يغني الفنان محمد عساف في حفل تتويج صانع الأمل العربي، الذي سيقام يوم الخميس 18 مايو الجاري في مدينة دبي للاستوديوهات، ويحضره أكثر من 2000 شخص، ضمن مبادرة «صناع الأمل» التي أعلن عنها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات وحاكم إمارة دبي، ومجموعة من الفنانين والمثقفين والاعلاميين العرب.

وقبل أيام وصل سفير النوايا الحسنة محمد عساف إلى بيروت قادماً من فلسطين، لتسجيل أغنية خاصة ستجمعه بعدد من مواهب برنامج «ذا فويس كيدز»، وهم الأطفالين الحايك، ونهيلة القلعي، وميرنا صلاح، وعلاء ناصر، من إنتاج شركة «بلاتينوم ريكوردز».

عساف علق على مشاركته في الحفل قائلا: « شرف عظيم بأن يكون صوتي جزءاً من الحفل الختامي لمبادرة مرموقة بحجم صناع الأمل، فما أحوجنا إلى الأمل اليوم أكثر من أي وقت مضى».

وسيشهد الحفل تتويج «صانع الأمل العربي» الذي سيحصد مكافأة مالية قدرها مليون درهم إماراتي، وذلك من بين 65 ألف مرشحاً من 22 بلداً عربياً كانت المبادرة قد نجحت في استقطابهم في الفترة بين مارس إلى أبريل الماضي، إذ تأتي المبادرة انسجاما مع رؤية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بضرورة السعي من أجل نشر الأمل والإيجابية في المنطقة، وتكريس ثقافة الخير والعطاء، وبث التفاؤل وعدم الاستسلام لليأس.

والمبادرة انطلقت في الأول من مارس الماضي، تهدف إلى إلقاء الضوء على ومضات الأمل المنتشرة في عالمنا العربي، التي لمع من خلالها رجال ونساء من مختلف الأعمار عملوا بروح متفانية وقلوب نقية، من أجل خدمة مجتمعاتهم ورفعة أوطانهم، وإيمانا وتقديرا للجهود الإنسانية والخيّرية المبذولة، سوف تكرم المبادرة هؤلاء، وذلك من خلال دعمهم ماديا ومعنويا، وإبراز دورهم الفعّال للمجتمع كي يواصلوا مسيرتهم المعطاءة.

ويتم حاليا تجهيز القاعة بمدينة دبي لاستضافة الحفل الختامي لمبادرة «صناع الأمل»، حيث ستكون بطاقات الحضور متاحة بالمجان للراغبين في الحضور.