

نبيل شعليل يخضع لعملية جراحية ويطمئن جمهوره



نبيل شعليل والتشيع دعيح الخليفة أثناء زيارته

خضع الفنان نبيل شعليل لعملية جراحية في ركبته، ذلك بعض صراع طويل مع آلام الظهر والركبة امتدت لأشهر وتم وضع ملصق صناعي له. يذكر أن نبيل شعليل كان لديه ارتباطات فنية كثيرة، إلا أنه بسبب إلامه الشديدة اختار أن يخضع للعملية وأن يؤجل مشاريعه الفنية بينما يتماثل للشفاء.

خضع الفنان نبيل شعليل لعملية جراحية في ركبته، ذلك بعض صراع طويل مع آلام الظهر والركبة امتدت لأشهر وتم وضع ملصق صناعي له. يذكر أن نبيل شعليل كان لديه ارتباطات فنية كثيرة، إلا أنه بسبب إلامه الشديدة اختار أن يخضع للعملية وأن يؤجل مشاريعه الفنية بينما يتماثل للشفاء.

وفاء مكي تشارك بـ «بقايا زمان»



وفاء مكي

أعلنت النجمة وفاء مكي عن مشاركتها في السباق الرمضاني لعام 2017، بمسلسل «بقايا زمان»، المقرر عرضه على قناة عمان. ونشرت وفاء مقطع فيديو عن المسلسل عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» معلقة عليه: «مسلسل بقايا زمان على قناة عمان برمضان بطولة عبد الله مرعي وفاء مكي حسن محمد قحطان القحطاني وشمعة محمد وليلى سلمان خالد الحديدي وإخراج فايز دعبس». ومسلسل «بقايا زمان» من بطولة عبد الله مرعي، وحسن محمد، وقحطان القحطاني، وأمينة عبد الرسول، وخالد الحديدي، وليلى سلمان، وطالب البلوشي، ومن تأليف بهية الشكيلة، وإخراج فايز دعبس. وقد أعلنت وفاء مكي عن بدء تصوير مشاهد ما في المسلسل الدرامي «أصعب قرار»، المقرر عرضه عبر شاشة روتانا خفيفة خلال السباق الرمضاني المقبل.

الفيلم البحريني «سوالف طفاش والأربعين حرامي» على شاشات السينما القطرية في عيد الفطر



مشهد من فيلم «سوالف طفاش والأربعين حرامي»

تعرض شركة حوار للإنتاج الفني الفيلم البحريني «سوالف طفاش والأربعين حرامي» والذي تقرر أن يعرض خلال عيد الفطر المقبل على شاشات السينما القطرية ودول الخليج. ومحمو هذا الفيلم على موعد مع إنتاج أضخم في هذا الجزء بحسب ما أكد القائمون عليه، حيث يضم مغامرات عديدة يشهدها الفيلم لمتابعيه على مدى ساعة ونصف من التشويق والمتعة في قالب كوميدي اعتاد عليه عشاق الفيلم، حيث يعيش طفاش وصديقه جسونم من خلال الفيلم تجربة مغامرات جديدة. الجدير بالذكر أن العمل هو ثاني تجربة سينمائية طويلة للشركة و كان قد صور في عدة مناطق من جمهورية تونس كما تصوير بعض مشاهد في استوديوهات حوار للإنتاج الفني. و «سوالف طفاش والأربعين حرامي» من إنتاج حوار للإنتاج الفني. إخراج يوسف الكومجي، تأليف أحمد الكومجي، وبطولة نخبة من نجوم البحرين وهم علي الغريز، خليل الرميشي، سلوى بخت، أحمد عيسى، سلوى الجراش، عبدالله وليد، ثورة البلوشي، وآخرون. بالإضافة لمجموعة من الفنانين في تونس. وكانت حوار للإنتاج الفني قد عرضت الجزء الأول من فيلمها في قنار العام الماضي وكان بعنوان «سوالف طفاش-جزيرة الهامايا» والذي تم تصويره في الهند، وحقق نسب بيع عالية في البحرين والخليج فاقت 130 ألف تذكرة ونافس أقوى الأفلام العالمية متصدرا المراتب الأولى على مدى 11 أسبوعا من عرضه.

شكسبير يعزف على «بيانولا» المحروسة



جانب من المسرحية



مشهد من مسرحية «بيانولا» - الطقم بالقدوس

الفنية الابدعية، وقد لاقى العمل استحسان الجمهور الذي احتشد في صالة العرض. قام ببطولة العرض فريق المسرح برايلة مصر المحروسة بالكويت، تأليف السيد فهم، موسيقى والمان رشاد سلامة، كلمات الأغاني محمود طلعت وإخراج محمود سامي.

الرواية الأصلية مع نص البيانولا، وجاء الربط بين شخصيات العمل الأصلي والنص المسرحي ليظهر الصراع الأبدي بين الحق والباطل، والفرق بين العدل والقانون، وسلطة المال والنفوذ على الحب في إطار سرد دراماتيكي كوميدي منع. تخلق العمل مجموعة من الأغاني واللوحات

«بيانولا» - الطقم بالف وش عرض مسرحي بديع قدمته رابطة مصر المحروسة بالكويت على مسرح رابطة الين الطبية بالجابرية مساء الجمعة الماضية، العرض عن رابعة الكاتب الإنجليزي الشهير ويليام شكسبير «ناجر البندقية» والتي حولتها البيانولا إلى واقع معاصر عن طريق دمج

«دبي السينمائي» يفتح باب التسجيل للملتقى الدولي



الفلان بجوائز ملتي دبي السينمائي خلال الدورة 13 للمهرجان

الروائية وغير الروائية الطويلة للمخرجين العرب أو أصحاب الأصول العربية. ويتيح سوق الإنتاج المشترك للمخرجين العرب عرض مشاريعهم على مستوى منتقى دبي السينمائي، ونحن ملتقى أيام من الاجتماعات المتقدمة خلال المهرجان. آخر موعد للتقديم هو 1 أغسطس 2017، تتوفر كافة التفاصيل على الموقع الإلكتروني: www.diff.ae.

يسرنا أن تعرض كل عام خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي أفلاما تعكس عبق وتنوع مواهب منتقنا، التي لا تزال تلعب من خلال مشاركتها في برنامج ملتقى دبي السينمائي، ونحن ملتقى أيام من الاجتماعات المتقدمة خلال المهرجان. آخر موعد للتقديم هو 1 أغسطس 2017، تتوفر كافة التفاصيل على الموقع الإلكتروني: www.diff.ae.

منصة أعمال لصناع الأفلام للتواصل مع أهم شخصيات هذه الصناعة، الذين يمكنهم المشاركة في هذه المشاريع وتوفير الدعم المالي لإنتاجها. لقد شهدت زيادة في عدد الأفلام العربية المشاركة في المهرجانات السينمائية الكبرى على مدى السنوات العشر الماضية، وكثير من هذه الأفلام تم عرضها في المصالات أمام جمهور عالمي وسجلت نجاحا تجاريا.

الأسبوعية، فضلا عن فيلم «وجدة» للمخرجة هيفاء النصور، الذي فاز بعدة جوائز وترشح لجائزة الأكاديمية البريطانية للفنون والأفلام والتلفزيون، وقبالت شيفاني باندنيا، المدير الإداري لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي». «يعقد مستقبل صناعة السينما العربية والمهرجان على الجهود المشتركة لإيجاد المواهب في المنطقة وتوفير

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن فتح باب التسجيل لـ «ملتقى دبي السينمائي»، مبادرة سوق الإنتاج المشترك الأحدث نجاحا في المنطقة، والذي يعد الذراع التجاري للمهرجان. وينطلق «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بدورته الـ 14 في الفترة من 6 إلى 13 ديسمبر 2017. ويحتفل الملتقى هذا العام بالذكرى العاشرة له، حيث ساهم بنجاح اكتشاف عدد من الكتاب والمخرجين والمنتجين الناشئين من العالم العربي، وتقديمهم إلى المتخصصين في هذا القطاع حول العالم. ومن أصل أكثر من 135 مشروع فيلم روائي وغير روائي تم اختيارهم للحصول على دعم البرنامج، تم إكمال 56 مشروعاً. وشهد ملتقى دبي السينمائي منذ إنطلاقه في العام 2007 تحسناً كبيراً في جودة المحتوى وإبداعه وأصالته العربية، ولعب دوراً مهماً في خلق فرص للنمو والتعاون بين رواد السينما العرب والعالميين. ومن الأفلام الناجحة التي قدمت في الملتقى فيلم «بنت الحرام» من إخراج هدى بنياسينا، الذي عُرض في قسم «أسبوعي المخرجين» ضمن مهرجان كان السينمائي 2016. بالإضافة إلى فيلم «اصلياد أشباح» للمخرج رائد اتشوني، الذي حصل على جائزة أفضل فيلم وثائقي في وقت سابق من هذا العام خلال مهرجان برلين السينمائي الدولي، وفيلم «ما شفتك» للمخرجة آن ماري جاسر، التي تم اختيارها لتكون المشاركة الفلسطينية في جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية، كما فازت بجائزة أفضل فيلم آسيوي في مهرجان برلين السينمائي الدولي الـ 63 وجائزة شبكة ترويج السينما

«لست جارية» يبصر النور



عيد المنع مغامراتي به كواليس «لست جارية»

كريم، ويزن خليل، ورشا بلال، ومديحة كنفاتي، ومجد حنا، ويامن سليمان، ويوسف عساف، ومي مرهج، وأحمد رافع، ومحمد خير الجراح، وریم معروف، ووفاء بشور، وكثر آخرين. في هذا المسلسل يقدم طمعي نفسه منتجاً إلى جانب كونه مخرج العمل، حيث يشارك بإنتاج المسلسل غير مؤسسة «الفراس» التي يمتلكها، لكنه أكد أنه مخرج أولاً وأخيراً، أما خوضه تجربة الإنتاج فيأتي إيماناً منه بضرورة دعم صناعة الدراما التي تمثل أحد الأوجه الحضارية لسورية، بمواجهة الأزمات الملاحقة التي تعانيها هذه الصناعة.

رغم أنه صور العام الماضي، إلا أن القائمين عليه ارتأوا تأجيل عرضه إلى رمضان المقبل، هكذا فإن مسلسل «لست جارية» سيصدر النور عبر الشاشة الصغيرة خلال الشهر الكريم بعد أيام قليلة بعدما أطلقت قناة «الجديد» اللبنانية البرومو الدعائي للعمل. المسلسل من تأليف فتح الله عمر، وإخراج ناجي طمعي، وإنتاج شركة «سوريانا» بالشراكة مع مؤسسة «الفراس»، وبطولة عید المنع معاصري، وكندا حنا، وعبد الهادي الصبيح، وإسمار زرق، وزهير رمضان، وضحي الدبوس، وسوسن ميخائيل، ورنما شميس، وتولين البكري، وهناء تصور، وعلي

يوسف حداد «دونجوان» في «بالحظة»

كشفت الممثل اللبناني يوسف حداد عن بعض تفاصيل دوره في بطولة مسلسل «بالحظة» من إنتاج شركة «الصدى»، ومن كتابة وسيناريو وجوار ندين جابر وإخراج أسامة الحمد. وقال إنه ليس «شخصية جلال، رجل وسيم في منتصف العقد الرابع من العمر، ودونجوان، استغلافي وأثاني ويبحث عن النساء القريات لكي

يستغلن ويسرق أموالهن». وأضاف أن شر أعماله سيقوده للعبث مع عائلة «بيب» النافذة والشرسة عندما يحاول الإيقاع بإحدى بناتها، فيتحول من صي إلى طريدة، موضحة: «خلال القصة نكتشف السبب الذي دفعه ليصبح كذلك». ويشارك في البطولة إلى جانب حداد، الممثلون كارمن لبس وزين بارجي والسا

يوسف حداد «دونجوان» في «بالحظة»