أرفض الدخول في قضية التصنيف بين الفنانين

مي حريري: أحضر لعمل يشبه برنامج كيم كارديشيان

مي حريري

تحدثت الفنانة مي حريري عن أحدث أعمالها، وكشفت أنها تتحضر للإطلالة ببرنامج من طراز "تلفزيون الواقع"، ترافق من خلاله نجمة أو نجما غربيا في جولاته فتقضي نهارها معه.

وقالت إنه من نوع "تلفزيون الواقع"، ففي كل حلقة منه سيرافقها نجوم عالميون، كجينيفر لوبيز، ليوناردو دي كابريو، شاكيرا، وسيعرض على شاشة عربية رفضت الإفصاح عنها لتتركها مفاجأة للجمهور، وهي صورت أكثر من حلقة من هذا البرنامج حتى الآن، وهناك المزيد (البرنامج مؤلف من 18 حلقة، تستقبل فيها 18 نجما) فكرته جديدة وغريبة.

وأشارت مي إلى أن هذا البرنامج لا يدخل في إطار العمل الإعلامي، إنما هو أشبه ببرنامج الممثلة الأجنبية كيم كارديشان، حيث ستقضي نهارها مع أحد النجوم، محاولة تسليط الضوء على أمور حقيقية وواقعية في حياته، وأكدت: "هو باختصار برنامج يشبهني، فأنا فنانة واقعية، طبيعية وعفوية والبرنامج كذلك".

مي خففت من إصداراتها الفنية في الآونة الأخيرة بسبب الأوضاع السيئة التي تمر بها بعض دول المنطقة العربية، فقالت "صحيح هناك إصدارات لزملائي الفنانين، لكن لم يظهر ويلمع على الساحة سوى ألبوم الفنانة إليسا الذي يحمل عنوان "حالة حب".

تعتبر نفسها فنانة محبوبة، إذ إنها استطاعت أن تصنع لنفسها اسما على الساحة الفنية، وهي ترفض الدخول في قضية التصنيف بين الفنانين. وقالت ممازحة "بكفي إنني أم ملحم". (أم لصبي يدعى ملحم جونيور أنجبته من الموسيقار ملحم بركات).

هنأت مي الفنانة إليسا بألبومها الجديد، فهي معجبة بإحساسها وصوتها وتقول "لو كل الفنانين قعدوا بلا شغل إليسا لن تتوقف عن الإصدارات، لأنها صنعت خطا فنيا خاصا بها"، تذكر أن إليسا كانت قد هنأت مي على أعمالها الفنية.

أما بالنسبة للفنان زياد الرحباني، فقالت العلاقة بينهما ملؤها المحبة والإخوة، فهو "صديق وحبيب، وسواء حصل تعاون فني أم لم يحصل يكفيني أني أعرف إنسان مثله عبقري وعملاق، وأتعلم منه دائما ويقدم لي النصائح، وهو كالمرشد بالنسبة لي". وهي لا تعتقد أنه سيكون هناك زواج بينهما، فبعد أن كان الحب أفلاطونيا بريئا وشفافا تحول إلى شعور محبة كتلك التي تجمع الأخوة، "فأنا أخاف عليه، وهو أيضا كأننا أخوة ونحن نلتقي دائما".

وتابعت في ذات السياق أن هناك احتمالا كبيرا أن تأخذ من زياد لحنا وهو أسمعها أكثر من لحن، لكن هي لا تحب أن تضغط عليه، فهو حين يجد اللحن المناسب يتصل بها ويخبرها بذلك، ففكرة التعاون فنيا واردة.

أكدت أنها لا تغار من أي فنانة، لكن تغار من العمل الجيد، أما كل من يشتم بها من الفنانين أو الناس العاديين فيقدم دليلا واضحا على أنه يغار منها، هي لا تعاني عقدة نقص، وتساءلت "من مين بدي غار؟"، كما أنها لا تحب المقارنات بين الفنانات، فلكل فنانة أسلوبها وخطها الفني المختلف عن غيرها، لكن يختلفن طبعا بالتربية والأخلاقيات.

أثنت على برنامج "أراب أيدول"، معتبرة أن الفنانة أحلام "قصة كبيرة"، سواء تم انتقادها سلبا أو إيجابا، وهي تستحق جميع الألقاب "شيخة، أميرة، نجمة العرب"، لأنها تتمتع بشخصية قوية، دم خفيف، وبثقة عالية بالنفس، و"بيلبقلها"، أما الفنان وائل كفوري فهو شخص عفوي، لكنها تتهم الفنانة نانسي عجرم بأنها "عاقلة كتير بالبرنامج" رغم كونها تتمتع بأنوثة عالية، وهي معجبة بحضور الفنان حسن الشافعي، وتتمنى أن تتعامل معه موسيقيا عندما تسنح الفرصة.

وأوضحت أنها لا توافق على المشاركة بلجان تحكيم البرامج التلفزيونية، وفي حال شاركت "لازم يكون صوتي عالأقل كصوت معين شريف، كيف بدي أعطي رأي بصوت عم يغني أفضل مني، قد أخجل من ذلك".

يقدمانها خلال حفل افتتاح «خليجي 22» في الرياض

الجسمي ورابح صقر يجمعهما حب الخليج

حسين الجسمي و رابح صقر

أنهيا الفنانين رابح صقر و حسين الجسمي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» تسجيلهما لأغنية «إذا إتحدنا» التي سيطلقانها خلال حفل إفتتاح بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم 2014 «خليجي 22» في ستاد الملك فهد الدولي يوم الخميس الموافق 13 نوفمبر، ضمن فعاليات حفل الإفتتاح، وسيقومان بأدائها أمام الجماهير الحاضرة في الاستاد والمشاهدين المتابعين من خلال القنوات الناقلة للحفل والحدث الكروي الذي يطلق عليه «العرس الخليجي الكروي».

وتأتي الأغنية من كلمات الشاعر السعودي عبد الله أبو راس، ومن ألحان الفنان رابح صقر، ويقول مطلع كلمات العمل: «إذا اتحدنا يا خليجي وغدنا.. المجد والعلياء ونور مسطر.. على جبين العز طالع سعدنا.. والله على العدوان أعز وأكبر.. قسما بمن رفع السماء وشهدنا.. له بالجلالة عزمنا ما يكسر.. نبقى كرام العرب نحفظ عهدنا.. ودمار من دونها الشر يقصر».

داود حسين يوضح أسباب ابتعاده عن الأضواء في الفترة الأخيرة

أكد الفنان داود حسين أن غيابه عن المسرح وقلة ظهوره الإعلامي في الفترة الأخيرة، عائد إلى إنهماكه في أمور عائلية خاصة، فضلاً عن سفره خارج البلاد لأكثر من مرة، مشددا على أن هذا السبب الرئيسي أيضا في عدم مشاركته في مسرحية «الصيدة بلندن» إلى جانب طارق العلي.

هذا ونفى حسين أيضا كل ما ينشر حول رفضه المشاركة في أي عمل إن لم يكن من إنتاجه قائلا: «يظن البعض إني أرفض المشاركة في العديد من الأعمال الفنية إن لم تكن من إنتاجي وهذه الفكرة غير صحيحة، حيث أنني أركز في الدرجة الأولى على نوعية العمل والجهة المنتجة له، فما يعنيني فكرة العمل والدور الذي سأقدمه للجمهور».

من جانب آخر، أكد حسين أنه لا يمانع فكرة تقديم عمل من نوع «الست كوم»، الذي سبق وأن قدمه خلال شهر رمضان المبارك الفائت من خلال «تذكرة داوود».

داود حسين

بمشاركة حشد من نجوم الدراما الخليجية

حياة الفهد: «الجدة لولوة» يفتح حواراً بين الأجيال

حياة الفهد مع المخرج محمود الدوايمة

من كواليس مسلسل «الجدة لولوة»

أكدت الفنانة حياة الفهد أن مسلسل «الجدة لولوة» يرسخ كفاح المرأة ونضالها من أجل أسرتها ومجتمعها، وأشارت إلى أن المسلسل من تأليف دخيل النبهان، وإخراج محمود الدوايمة، وإنتاج صباح بكتشرز، ومنتج منفذ مؤسسة الفهد للإنتاج الفني.

وقالت: تدور أحداث العمل حول الجدة «لولوة» التي كانت تعيش حياة مريحة ومدللة مع ابنتيها الكبيرتين، ولكن هذه الجدة تحولت إلى أم لأحفادها بعد تعرض ابنتيها إلى حادث أليم. والمسلسل يرصد معاناة وألم تلك الجدة خلال تلك المرحلة من مشوارها.

وتابعت: حرصت على تقديم هذه الشخصية لعمق المضامين التي تطرحها على صعيد فتح حوار بين الأجيال ودور المرأة في العمل من أجل أسرتها ومجتمعها، فنحن أمام امرأة تظل تعمل متناسية ألمها وحزنها وعمرها لتعود إلى تربية أحفادها وتلبية متطلباتهم والذين يعيشون زمانا جديدا ومرحلة متغيرة عن زمانها».

ومن جانبه، قال المخرج محمود الدوايمة، إنه يشعر بالفرح والمسؤولية في الحين ذاته، للعمل مع النجمة حياة الفهد والتي يجد بها النموذج الحقيقي للالتزام والاقتدار، إضافة إلى أن العمل يأتي تحت مظلة الدراما التلفزيونية الخليجية التي تحقق اليوم قفزات كبرى وحضورا فنيا متميزا على خارطة الفضائيات في العالم العربي».

وأضاف أن أهمية هذه التجربة تكمن في الحوار بين الأجيال وقبول الآخر، والاقتدار الذي تمارسه المرأة من أجل حماية ورعاية أسرتها، متجاوزة كافة الظروف التي تحيط بها. كما أن مسلسل «الجدة لولو» يجمع عددا متميزا من نجوم الدراما التلفزيونية في دول مجلس التعاون الخليجي، إضافة إلى عدد من الفنانين الأطفال الذين لا يمكن إلا وصفهم بالموهوبين والمتميزين، وهو ما يحقق إضافة إيجابية لرصيد هذا المسلسل الاجتماعي الجديد، ومن هؤلاء الأطفال: ضاري الرشدان، ورناج العلي، وعذبي الكندري، وسارة الراشد، وهف العنزي، وهاجر، وشيخة.

ويشارك في بطولة المسلسل أيضا كل من الفنانين محمد جابر وعبدالرحمن العقل وهدى الخطيب وفاطمة عبدالرحيم وعصرية الزامل وياسر العماري وعبدالمحسن القفاص وغدير السبتي وغدير صفر وعبدالله البلوشي وأحمد الحسن، وحشد آخر من الفنانين.

آمال ماهر تغني بلا أجر في ختام مهرجان الموسيقى العربية

آمال ماهر

في حفل فني إحتضنه المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية والذي يتسع لنحو 1200 شخص، غنت الفنانة آمال ماهر على مدار أكثر من ساعة مجموعة من أغانيها الحديثة بالإضافة إلى الأغاني التراثية التي اشتهرت بها في بدايتها الفنية ضمن فاعليات حفل ختام مهرجان الموسيقى العربية.

وقامت رئيسة دار الأوبرا الدكتورة إيناس عبد الدايم بتكريم المطربة المصرية التي تعتبر الوحيدة من نجمات الصف الأول بالغناء التي قامت بالمشاركة في المهرجان، فضلاً عن قيامها بالتنازل عن أجرها كاملاً ليخصص دخل الحفل لصالح صندوق تحيا مصر لدعم الاقتصاد القومي، وهي المرة الثانية التي تقوم آمال بالغناء بلا مقابل بعد مشاركتها الشهر الماضي في الحفل الذي أقامته القوات المسلحة لهذا الغرض.

ورددت المغنية المصرية خلال الحفل جملة «تحيا مصر» أكثر من مرة مع الجمهور، بعد أن قدمت أغنيات «طوبة فوق طوبة»، والتي افتتحت بها وصلتها الغنائية كما قدمت أيضا أغاني «من السنة للسنة»، «فيك حتى غرور»، «اتقي ربنا فيا»، بالإضافة إلى أغنية كوكب الشرق أمل حياتي، وأغنية لولا الملامة للفنانة وردة، وأغنية العندليب الأسمر «موعود»، بالإضافة إلى أغنيتها «يا مصريين» التي قدمتها قبل ثورة 30 يونيه والتي طلب الجمهور تكرارها.

وشهد حفل الختام فاصل موسيقي قام بتقديمه أوركسترا الموسيقار عماد الشاروني، الذي قدم مجموعة مقطوعات موسيقية قديمة وحديثة بتوزيعات جديدة منها «مصر هي أمي»، «بحلم على قدي»، «كل ما أقول التوبة»، «حلوة يا بلدي» وغيرها من المقطوعات التي نالت إعجاب الجمهور وحصدت تصفيقا حادا من الحضور.

كارول سماحة تطرح «جيل جديد» وتسافر إلى أبوظبي

كارول سماحة

بعد مشاركتها في إحياء احتفالية خاصة بأعمال حفر قناة السويس الجديدة، أطلقت كارول سماحة أمس أغنية خاصة بهذه المناسبة قامت بتأليفها بنفسها.

الأغنية تحمل عنوان "جيل جديد" قام بتلحينها محمد يحيى، ووزعها ميشال فاضل. وكان من المقرر طرحها خلال الاحتفالية، لكن حادث العريش الذي أسفر عن سقوط عدد من الشهداء جعل النجمة اللبنانية تؤجل طرحها حتى أمس الاثنين.

من ناحية ثانية، تستعد سماحة للسفر إلى أبوظبي لإحياء حفل "فورمولا ون" على حلبة الـYas Marina بعد غد الخميس.