

«دار الزين» تراث كوميدي طال انتظاره



أحمد الجسبي



أبطال العمل في الكواليس

عبد الحسين عبد الرضا يطل في «عزوبي المول» إذاعياً في رمضان



عبد الحسين عبد الرضا

بعدما أعلن في وقت سابق أنه سيقوم في رمضان كضيف شرف إلى جانب الفنان ناصر القصبي خلال إحدى حلقات مسلسل «سملقي» قرر الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا أن يتواجد عبر الإذاعة الكويتية من خلال العمل درامي جديد إذ دخل الفنان القدير ستديو الدراما في إذاعة الكويت لتسجيل مسلسله الرمضاني «عزوبي المول» بمشاركة كوكبة من نجوم الفن فيلم داود حسن، هدى الخطيب، وغيره الجدي وغيرهم.

وحضر التسجيل وكيل وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك، وكان أبطال المسلسل شرعوا في قراءة «البروفة» بمتابعة من المخرج أسامة المزعل، الذي أوضح أن فكرة المسلسل راودته بالصدفة عندما كان يتابع مسرحية «عزوبي السائلة» وقيل: «سرت سنووات على عرض هذه المسرحية، اليوم كل شيء تبدل وتحول ولم تعد هناك عمارات وشقق في حين لا يزال العراقيين، يقطنون المناطق السكنية».

وأضاف: «طرحنا الفكرة على أسيرة نجم التي رحبت بالفكرة وكشفت عن وجود رغبة حقيقية وصداقة لديها، وقبلت التحدي وأنجزت كتابة 30 حلقة متكاملة، وبمجرد أن استلمت النص توجهنا مباشرة إلى الهم «بوعبدان» الذي رحب بالفكرة وقبلها، لكنه طلب بعض التعديلات التي وافق خبرته العريقة في المجال.

وأوضح أن المسلسل يقدم نموذجاً واقعياً لمواطن كويتي

انتقاده في 2005، ولا أرى مبرراً للتأجيل عرض «دار الزين»، وفي حال كانت هناك ملاحظات معينة فإنه يمكن تعديلها عبر المونتاج وليس إيقاف العمل بالكامل.

وعبرت الممثلة مريم سلطان عن تألقها بعرض مسلسل «دار الزين» في رمضان 2017، وقالت: «مطالبة الجمهور بعرض العمل لتتج صدورها كفتانتين، ونشرفنا سماع ذلك، لأنه يعكس تقدير الناس الكبير لجهودنا».

تفاعل كثير من نجوم مسلسل «دار الزين» مع هاشتاغ «تطالب بعرض مسلسل دار الزين في رمضان» عبر حساباتهم الرسمية، وأكدت على ضرورة دعم القوات الإماراتية للأعمال المحلية وتشجيعها من خلال العرض والنرويج.

أمر طبيعي وهذا من حقهم، فنحن كفتانتين نعمل من أجل إرضائهم وإسعادهم. أما للمثل على التيميمي فقال: يكاد يكون «دار الزين» أقوى عمل تراثي تاريخي ثقافي محلي، خاصة وأنه يرسخ «الرسالة» الإماراتية باحتراف كبير على مدى 60 حلقة، ويسلط الضوء على معالم وطنية وتراثية مهمة.

وأبدى التيميمي تفاؤلاً بعرضه خلال شهر رمضان، وقال: كاتب العمل جمال سالم ليس من كوكب المريخ أو حديث النجربة، وهو أدرى بالقيم والمسوح به درامياً، وسجله الحافل يشهد على براعته وتمكنه، والفتانتون اجتهدوا كثيراً لإنتاج العمل، وعن نفسي فقد شغلت منصب مشرف عام التراث في إذاعة تلفزيون أبوظبي منذ عام 1974 قبل أن

العرض، خاصة وأنه تم بناء قرية تشجع وزمن القصة والأحداث ليكون العمل متكاملًا وعلى درجة عالية من الإثقان والأحترافية، وفي حال كانت هناك أي موانع رقابية أو قانونية تحول دون عرضه فسندعّم ذلك بلا شك ولن نعرض بكل تأكيد، ولكن لا بد من توضيح هذه الموانع بشفافية ومصادقية وعدم ترك المشهد ضبابياً أمام فريق العمل والجمهور. ويسأله عن طبيعة دوره في العمل، رد الجسبي مازحاً: لا أذكر فقد مر عام على التصوير.

أكد الممثل جمعة بن علي، أن أهمية «دار الزين»، تكمن في كونه قيمة فنية عالية ومتفردة، وقال: لا تعرف الأسباب التي حالت دون عرض المسلسل العام الماضي ولا تزال تجعلها، ومطالبة الجمهور بعرض المسلسل

رغم تصوير مسلسل «دار الزين» تحت وهج الشمس، ومضي عام كامل على تحضيره، إلا أن هناك حالة من الضبابية تكف قرار عرضه ولأسباب يجعلها أبطال العمل أنفسهم، ما دفع بالجمهور لإطلاق حملة «تطالب بعرض مسلسل دار الزين في رمضان» عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أملاً بحسم شأن العمل التراثي الكوميدي الذي طال انتظاره.

يقول الممثل أحمد الجسبي الممثل كعبري من الفنانين أن يتم عرض مسلسل «دار الزين» في رمضان، لا سيما وأن ذلك من حقهم ومن حق منتج العمل أيضاً، ونتيجة طبيعية لاجتهادهم ومماربتهم بالتصوير تحت أشعة الشمس ودرجات الحرارة المرتفعة على مدى ثلاثة أشهر.

وأضاف: «دار الزين» إنتاج محلي يستحق

ماجد المهندس يطرح أحدث أعماله الغنائية «هاتك»

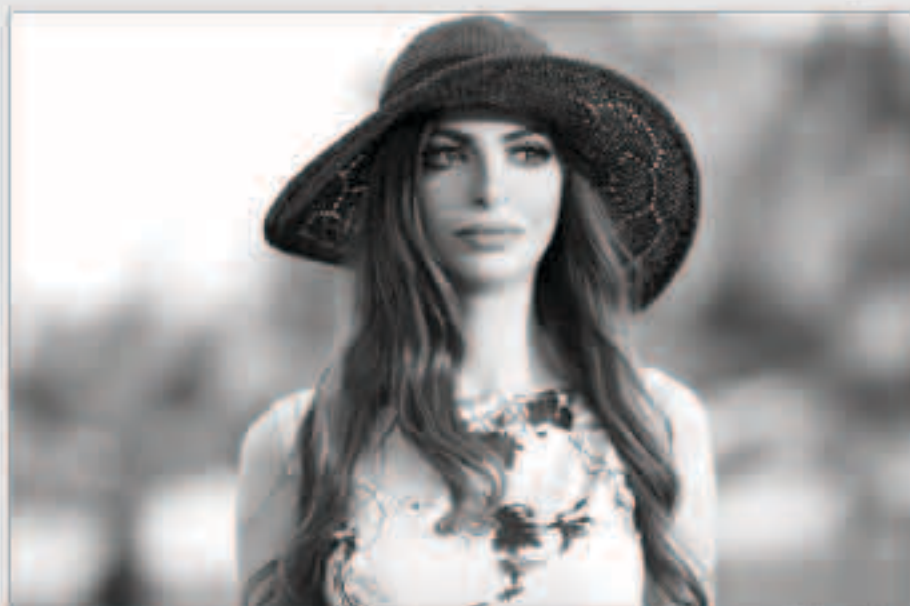


ماجد المهندس

طرح الفنان ماجد المهندس، عبر القناة الرسمية لشركة «روتانا» للصوتيات والمرئيات على موقع «يوتيوب»، أغنية سينغل جديدة بعنوان «هاتك»، من كلماتهدي الفوز، والحنان إسامة العطار، وتعاون «المهندس» مؤخراً مع الفنان راشد الماجد من خلال أغنية «هذا الهلال»، إهداء لنادي الهلال السعودي، وهي من كلمات صخر، والحنان أحمد البرهي، وتوزيع زيد نديم، ومكساج جاسم محمد.

وتعد الأغنية «قدوة لك الروح» هي آخر ما طرحه ماجد المهندس عبر قنواته الرسمية على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات شاعرة الإمارات جنان، والحنان العنود.

رينا بشور «داعشية» في «غرايب سود»



رينا بشور

تُذكر أن «غرايب سود» يجمع نخبة من نجوم الدراما العربية ومن عدة بلدان ويؤيد عديدهم عن اللان. ومنهم: من مصر سيد رجب ودينا وسفر غلام. ومن الخليج مروة محمد مرام البيلوشي منى شداد ومحمود بو شهري وعيسى دياب وعلي السعد، ومن سورية محمد الأحمد شادي الصقدي وديمة الجشدي. وأسيل عمران من السعودية ومن العراق عزيز خيون.

وان حصل في الحقيقة، أما عن شخصيتها في العمل فكانت: «العب دور أم الحارث وأكون قائدة لكتيبة تحمل اسم أم الحارث، لكنني لن أدخل في تفاصيل الشخصية كي لا أجربها قبل العرض».

يشار إلى أن «بشور» شاركت في السابق بمجموعة أعمال خليجية ويدوية، في اليمن والكويت وغيرها، كما وتظهرت في بداياتها ببرامج كوميدية تلفزيونية دبي.

وفي تصريح صحفي قالت الفنانة الشابة أنها تلعب دور بطولة في هذا المسلسل، مشيرة إلى أن المصص التي يتناولها العمل مستمدة من الواقع، بحيث إن كل ما سيعرض سبق

«أصعب قرار».. دراما يكتبها المشاهد



التمثيل تصوير أحد المشاهد



شيلاء سبت ومروة محمد ومريم الغامدي

والاجتماعية الجريئة والشائكة، التي يطرحها العمل، حالة من الجدل بين الجمهور وغير وسائل التواصل. فيما قال سلطان النفيسة «المنتج الفني للعمل في الرياض»: إن التصوير في العاصمة السعودية يتم بوتيرة جيدة، وأن الحلقات سينتهي تصويرها والأعمال الفنية الخاصة بالمونتاج والميكساج قبل رمضان، وأنه سيتم تسليم الحلقات لـ«روتانا خليجية» قبل الشهر الفضيل بوقت كاف، مبيّناً أن الطاقم الفني مميز ومحترف، ويستخدم كاميرات وعدسات متطورة وتقنية السينما، ليوازي عم نجوم الفن السعودي والخليجي المشاركين في العمل، من أجل تقديم عمل فني متكامل على أعلى مستوى، وأشار إلى أن هناك تفاؤلاً كبيراً بنجاح المسلسل، وتقديم عمل يليق بالدراما والجمهور السعودي.

وتتناول حلقات «أصعب قرار»، وهي عبارة عن أقلام تلفزيونية منفصلة، العديد من القضايا الواقعية والحياتية من المجتمع العربي، ويشارك في الكتابة والإخراج والتعليق بهذا العمل، عدد كبير من الأسماء من السعودية والخليج والعالم العربي. والمسلسل من تأليف ورشة كتابية تضم كلا من: وائل نجم، وعادل الجابري، وعبد المجيد حيدر، ورفقي العساف، ودخيل التيهان، وميساء الفارس، وهو من إخراج عمار رضوان، وماجد الربيعان، ومازن السعودي، وسريع عارف، وفراس أبو هبة، وسيف العيسوي، وشارك في البطولة كل من: تركي اليوسف، ومروة محمد، وجبيب الجبيل، وخالد سامي، وإبراهيم النرجالي، وماجد مطرب فواز، ومريم الغامدي، وشيماء سبت، وجعفر الغريب، وشيلاء سبت، ومحمد الحجى.

وتكرت شيلاء أن الجديد في «أصعب قرار» أنها تقدم في كل حلقة تشارك فيها شخصية مختلفة تماماً وأداء تمثيلياً و«كاركتيراً» مختلفاً، ورغم أنها شاركت من قبل في مسلسلات عدة منفصلة، ومنها: «سملقي 1»، إلا أن العمل الجديد يختلف في أنه يعتبر أفلاماً قصيرة درامية تراجيدية، وليست كوميدية كالمسلسل المنفصل، موضحة أنها استمتعت بكواليس تصوير العمل، ولقاء عدد من نجوم السعودية والخليج، ومنهم: خالد سامي، ومروة محمد، ومريم الغامدي، وغيرهم، ووصفت المخرج السعودي ماجد الربيعان بأنه صاحب رؤية إخراجية سينمائية مميزة، مميزة عن سعادتها بالعمل تحت إدارته للمرة الثانية بعد المسلسل الدرامي «السلطانة».

أما المخرج ماجد الربيعان فأكد أن العمل يمثل نقلة نوعية في الدراما العربية، حيث يصنع حالة من التواصل بين الدراما والمشاهد، ويتيح له حرية اختبار نهاية كل حلقة، بما يتوافق مع رؤيته الشخصية، مشيراً إلى أن الحلقات تتناول العديد من الموضوعات، التي تعكس الواقع، الذي نعيشه في المجتمعات العربية.

وذكر الربيعان، أن تصوير المسلسل يتم في أجواء من الود والتفاهم بين الجميع، سواء الطاقم الإنتاجي، أو الفني، أو الممثلين، مبيّناً أنه يستخدم أحدث الكاميرات والتقنيات السينمائية، في تصوير وإخراج المشاهد، وأوضح أنه يتم تصوير نهايتين لكل حلقة، والجمهور يختار بالتصويت قبل نهاية كل حلقة النهاية التي ستعرض، فيما يتم عدم عرضها نهائياً، متعباً أن يصنع المسلسل حالة خاصة من للتابعة والتفاعل الجماهيري في رمضان، حيث يُعرض على شاشة مهمة، وهي «روتانا خليجية»، وتوقع أن تحدث بعض القضايا الإنسانية

يتواصل تصوير حلقات المسلسل الدرامي السعودي «أصعب قرار» في الرياض وجدة وأبوظبي، بثلاثة طواقم عمل منفصلة، مع استمرار المونتاج والعمليات الفنية، استعداداً للحاق بالعرض الرمضاني على قناة «روتانا خليجية».

وأعربت الفنانة مروة محمد عن سعادتها بالمشاركة في هذا المسلسل، الذي يتناول العديد من القضايا الاجتماعية والإنسانية المهمة من خلال طرح متوازن، مبيّنة أنه يقدم شخصيات متنوعة عدة في الحلقات، التي تشارك في بطولتها، وسط نخبة من الفنانين السعوديين والخليجيين، وأكدت أنها معلقة في أعمالها الفنية، وتركز على الإعلام في هذه الفترة، إلا أن موضوعات «أصعب قرار» جذبتها للمشاركة، وأوضح الفنان ماجد مطرب فواز، حول مشاركته في العمل، أن كواليس تصوير الحلقات، التي شارك في بطولتها في السعودية من مسلسل «أصعب قرار»، كانت أكثر من رائعة في جو من الود والمحبة والتفاهم بين الفنانين، الذين تشارك معهم في أعمال فنية عدة سابقة، تحت إدارة المخرج صاحب الرؤية المميزة سمير عارف بحسب تصريحه، مشيراً إلى أنه قام بتقديم شخصيات متنوعة عدة، في بعض حلقات العمل المنفصلة، وتتمنى أن يحقق العمل النجاح المأمول من صناعه.

ومن جهتها، قالت الفنانة شيلاء سبت: أشارك في بطولة عدد من الحلقات، التي يتم تصويرها في الرياض، وكان من المفترض أن أشارك كذلك في بعض الحلقات، التي صورت في الإمارات، ولكن بسبب انشغالي لم أتمكن من المشاركة، والحلقات في السعودية الحمد لله وقت تصويرها ناسطي، وقد تحسنت لهذا العمل: لأن كل حلقة هي عبارة عن فيلم قصير، وفكرة جديدة لم يتم طرحها من قبل في الخليج.

«مجبور» جديد ناصيف زيتون

والجدير ذكره أنه على الرغم من الإزدحام الكثيف لتقديم الأفضل في شهر رمضان المبارك وتنوع الأحداث والمواضيع المطروحة في المسلسلات

جيمي حداد وإنتاج شركة «وطني».. علماً أن الأغنية قد نخطت المليون إستماع عبر تطبيق إنغامي في الأيام الأولى من طرحها.

طرح الفنان الشاب ناصيف زيتون أغنية «مجبور» من مسلسل «الهيبة» على YouTube. وهي من كلمات علي الولي، الحان فضل سليمان، توزيع