اختتم فعاليات دورته الخامسة

ثلاث فرق مسرحية كويتية تحصد جوائز «المهرجان العربي لمسرح الطفل»

بدر الدويش يكرم لجنة المشاهدة والاختيار

جانب من ختام المهرجان العربي لمسرح الطفل

«كونا» : وأخيرا وصل قطار المهرجان العربي لمسرح الطفل في دورته الخامسة الى محطته الأخيرة بعد جولة فنية مسرحية حفلت بالعديد من العروض المسرحية والورش الفنية والأنشطة المصاحبة للمهرجان.

وبدأ حفل الختام الذي حضره الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش بپانوراما الاعمال المشاركة من اعداد واخراج محمد الحملي و تنفيذ فريق باك ستيج قروب.

وقدم الفريق خلال هذه البانوراما لوحة فنية رائعة استعرضت كافة العروض المسرحية التي قدمتها الفرق المسرحية من داخل وخارج الكويت على مدار ايام المهرجان السبع.

أعقب ذلك تكريم للورش الفنية التي صاحبت عروض المهرجان واشترك فيها الاطفال من الحضور وابدوا استمتاعهم الكبير بها مثل ورشة «القصص» و«الاراقوز» وغيرها.

بعدها تم تكريم لجنة المشاهدة والاختيار التي قامت بمشاهدة كافة العروض المسرحية للمهرجان واختارت منها العروض الخمس المطابقة للشروط وضمت اللجنة كل من الدكتور عبدالله العامر والدكتورة وطفه حمادي والدكتور جاسم الغيث والدكتور هادي الحلو ليعقبه تكريم الفرق المسرحية المشاركة في العروض المسرحية.

وضمت الفرق المشاركة وهم من داخل الكويت فرقة (الجيل الواعي) وفرقة (تياترو) وفرقة (مجموعة السلام) اضافة الى فرق من خارج الكويت وهي : فرقة (الزرقاء) من الاردن وفرقة (ريتاج) من تونس.

وقدم رئيس لجنة التقييم الدكتور عجاج سيرين توصيات اللجنة للمهرجان مؤكدا على اهمية الاهتمام بالنص المسرحي وطرق تطويره ومعايير اختياره وتمنت اللجنة من ادارة المهرجان العمل على تقديم العروض المسرحية داخل الكويت وخارجها كي تصل الى شريحه اكبر و اوسع من الجماهير اضافة الى توصية اللجنة باقامة المزيد من الورش الفنية التخصصية في مجالات السينوغرافيا والاخراج المسرحي للطفل.

وتنافست على جائزة المهرجان خمسة عروض حصد 3 منها جائزة الدورة الخامسة للمهرجان وهم مسرحية السرداب العجيب لفرقة الجيل الواعي ومسرحية الماء السحري لفرقة مجموعة السلام ومسرحية صندوق العابي لفرقة تياترو.

وقال الامين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطن للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في كلمة له ختام المهرجان أن المجلس يفخر ويبارك نجاح هذا المهرجان ويثمن جهود لجان المشاهدة والتقييم مشيدا بالجهود التي بذلت من اجل انجاح هذا المهرجان.

واضاف أن الفخر يزداد بحصول ثلاث فرق مسرحية شبابية كويتية على جائزة المهرجان مشيرا الى ان المجلس يعمل بكافة جهوده على دعم وتشجيع الطاقات الشبابية في المجالات الفنية والثقافية.

محمد عبده وابنه يقدمان أغنية بمناسبة قمة الرياض

محمد عبده مع نجله عبد الرحمن

أطلق الفنان محمد عبده أغنية جديدة باسم «قمة الرياض» يشاركه فيها نجله عبد الرحمن، بمناسبة زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للسعودية وانعقاد القمة العربية الإسلامية الأمريكية أمس.

وتحمل الأغنية الجديدة التي الفها صالح الشادي ولحنها عبدالرحمن محمد عبده، عدة رسائل حول الإرهاب وكراهية المجتمع السعودي له حيث تشتمل الأغنية على شقين احدهما باللغة العربية ويتغنى بكلماته الفنان محمد عبده، والآخر باللغة الإنجليزية ويغنيه نجله عبد الرحمن، إلى جانب النشيد الوطني الأمريكي.

وتقول كلمات من الأغنية:

سيداتي آنساتي سادتي
نحن شعب قد خلقنا للحياة
نبغض الحرب وهذي أمتي
ونغير الله لا نحني الجباه .

وسط حضور كبير من جمهوره وعشاقه

جورج وسوف مسك ختام مهرجان «موازين»

أحيا سلطان الطرب جورج وسوف الحفلة الختامية من مهرجان موازين الدولي الدورة 16 على مسرح النهضة بالعاصمة المغربية الرباط، وسط حضور كبير من جمهوره وعشاقه، وغنى «الوسوف» أشهر أغنياته منها «صابر وراضي» «خسرت كل الناس» «كلام الناس» وعدد كبير من أغنياته، ولم يتوقف الجمهور عن الهتاف باسم الوسوف خاصة جمهور الصفوف الأمامية.

مهرجان موازين استمر 9 ليالي، أحيا خلالها عدد كبير من نجوم الأغنية الأجنبية والعربية الدورة رقم 16، مثل تامر حسني الذي سجل أكبر عدد حضور لهذه الدورة على مسرح النهضة، والدي جي سناك، نايل رودجرز، رود ستيوارت، نجوى كرم، نوال الزغبي، ماجد المهندس، سامي يوسف، أسماء لمنور ونجوم آخرين.

حصلت على حق ترشيح فيلم طويل لفئة جوائز الأفلام الناطقة بغير الإنجليزية

الإمارات تدخل سباق الأوسكار رسمياً

شيريل بون ليزاك وعبد الحميد جمعة

أصبح باستطاعة الفيلم الإماراتي الطويل المترشح لفئة جوائز الأفلام الناطقة بغير الإنجليزية المدرجة ضمن الدورة التسعين لجوائز الأوسكار، وفق ما أعلنه «مهرجان دبي السينمائي الدولي».

وحصلت الإمارات العربية المتحدة بذلك على حق ترشيح فيلم طويل للنظر في مشاركته السباق في هذه الفئة. وتقيم «أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية» حفل توزيع جوائز الأوسكار يوم 4 مارس 2018، على منصة مسرح دولبي في هوليوود، في لوس انجلوس، لتكرّم أفضل الأفلام لعام 2017.

وتشكلت لجنة ترشيح الأفلام في الإمارات من مجموعة من صانعي الأفلام والمتخصصين في هذا المجال، بالإضافة إلى شخصيات ثقافية مرموقة إما من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة أو من المقيمين على أرضها، وممن لهم باع طويل في قطاع السينما الإماراتية والسينما العالمية وصناعة الأفلام.

يترأس لجنة الترشيحات عبد الحميد جمعة، رئيس مهرجان دبي السينمائي الدولي، وبمشاركة محمد خليفة المبارك، رئيس مجلس إدارة هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، والكاتبة السينمائية والمبرمجة انطونيا كارفر، والمخرج والمنتج عبد الله حسن أحمد، والشاعر والسيناريست أحمد سالمين، ورئيس قسم الأفلام الروائية والتلفزيون في إيمجينيشن بن روس، والمؤسس المشارك لصالة سينما عقيل والمدير التنفيذي بثينة حامد كاظم، والشريك الإداري لشركة توزيع الأفلام في الشرق الأوسط فرونت رو فيلمز إنترتينمنت جيانلوكا شقرا، والفنانة والكاتبة هند مزينة ومديرة القنوات في مجموعة إم بي سي ومديرة مهرجان أنا سينما لينا منى، والمخرج محمد العتيبة، والناقد السينمائي محمد رضا، والمؤلف الموسيقي طه العجمي.

وقال عبد الحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «لا ريب أن كل من له إسهام في صناعة السينما في الإمارات، يشاركنا اليوم سعادتنا وفخرنا بفتح المجال أمامنا لتقديم أفلام دولة الإمارات للمنافسة على ترشيحات فئة الأفلام الناطقة بغير الإنجليزية في جوائز الأوسكار. إنها خطوة أخرى إلى الأمام تضع أفلام الإمارات العربية المتحدة ومواهبها على خارطة السينما العالمية، وتعطي حافزاً جديداً لجميع صناع السينما الإماراتيين لأنها تجعل ما يروونه يرتقي إلى مرتبة عالمية أعلى. لقد تقدمت صناعة السينما في دولة الإمارات مراتب كثيرة خلال الأعوام العشرة الماضية، ويبدو المستقبل واعداً جداً بإنتاج أفلام أكثر جاذبية كل عام والفوز بالتكريم والإشادة في المهرجانات العالمية وحجز أماكنها في صالات عرض السينما.»

ووفقاً لتعريف أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية، فإن فيلم اللغة «الأجنبية» يعني فيلماً طويلاً أنتج خارج الولايات المتحدة الأميركية، ذو حوار تطغى عليه لغة غير الإنجليزية. ولكي يتأهل الفيلم لدخول المسابقة، يجب أن يكون الفيلم قد أطلق لأول مرة ضمن بلده قبل 1 أكتوبر وعرض للجمهور لمدة سبعة أيام متتالية على الأقل في صالة سينما تجارية لتحقيق الربح للمنتج ودار العرض.

وإلى جانب الخصائص التقنية الأخرى للفيلم الناطق بغير الإنجليزية، تطلب الأكاديمية بأن تشهد جميع البلدان المقدمة لطلبات الترشيح أن تكون العملية الإبداعية للفيلم قد تمت بأيدي مواطنيها أو المقيمين فيها.

ويمثل هذا التطور خطوة إيجابية نحو زيادة فرص وجود أفلام من الشرق الأوسط في حفل توزيع جوائز الأوسكار. ويذكر أنه في العام 2014، رشح المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد للمرة الثانية للحصول على جائزة الأوسكار عن فيلمه عمر الذي افتتح الدورة العاشرة من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وتلقى الفيلم دعماً من برنامج «إنجاز»، التابع للمهرجان، في مرحلة ما بعد الإنتاج. وفاز الفيلم بجائزة «أفضل فيلم» في مسابقة المهر للأفلام العربية، بالإضافة إلى فوز أبو أسعد بجائزة «أفضل مخرج».

هذا وستعقد الدورة الرابعة عشرة لمهرجان دبي السينمائي الدولي في الفترة من 6 إلى 13 ديسمبر 2017.

إيمان بيشة تفوز بلقب الموسم الـ5 من «Arabs Got Talent»

الطفلة إيمان بيشة

لجنة التحكيم علي جابر ونجوى كرم وأحمد حلمي

حازت الطفلة إيمان بيشة لقب برنامج مواهب العرب Arabs Got Talent في موسمه الخامس، والذي يعرض على شاشة mbcمصر. الطفلة إيمان من الأردن، كانت أدت أغنية أوبرا فأثرت بصوتها في أعضاء لجنة التحكيم، حيث ادخلت فن الأوبرا إلى قلوب من لم يعرفوها أو يعتادوا عليها.

وكان ظهور الأردنية إيمان بيشه بالبرنامج ظهورا غير عادي، حيث استطاعت من خلال غنائها أن تحصل على «البازر الذهبي» الذي منحه لها أحمد حلمي.

وتعد والدتها الأميركية الجنسية أكبر داعم لها، بعدما منحتها كل الوقت، من أجل متابعة الأغاني الأوبرالية حول العالم عبر «YouTube» حتى تحولت من الموهبة إلى الاحتراف.

يذكر أن 10 مواهب استطاعت أن تشق طريقها إلى الختام، حيث حلم كل واحد منهم بالانضمام إلى أبطال المواسم السابقة، كي يكتب اسمه في تاريخ المنافسات كبطل للنسخة الخامسة.

وكان المغرب هو الأوفر حظا هذا الموسم، بامتلاك عدد كبير من المشتركين الذين وصلوا إلى الحلقة الختامية التي تعرض مساء السبت، فرأينا فريق «موزار طيف الخيال» الذي تمكن من لفت انتباه لجنة التحكيم وحصل على «البازر الذهبي» من العميد علي جابر.

فما حققه الفريق جاء رغم أن أعضاءه اجتمعوا لأول مرة حينما ظهروا أمام لجنة التحكيم، وقدموا عرضهم من وحي الواقع العربي ومآسي الحرب.

فيما كانت المغربية إيمان مصطفى الشميطي على موعد مع الوصول إلى حلقة الختام، بعدما كان أول ظهور لها وهي حامل في ابنتها، وقدمت أغنية «كدة يا قلبي» لـشيرين عبد الوهاب، واستطاعت أن تحصل على البازر الذهبي من نجوى كرم ، وبعدها ظهرت في العروض المباشرة بعدما وضعت طفلتها واستطاعت أن تلفت الانتباه وتبكي نجوى كرم.

أما المغربية عبير العابد فاستطاعت من خلال البرنامج، أن تكون سفيرة للفن المغربي من خلال التراث المغربي الذي تقدمه، وها هي تستعد للحلقة الأخيرة في الموسم، وتنوي استكمال المشوار الذي بدأته سواء كان اللقب من نصيبها أم لا، حيث تحضر لأعمال غنائية ستقوم بإطلاقها بعدما صقلت موهبتها بالدراسة.

مازلنا مع المتسابقين المغاربة، حيث قدم فريق Mustafa Danguir عرضا لا تنقصه المخاطرة والتشويق كما اعتاد على تقديمه منذ ظهوره الأول في البرنامج، بعدما كسر قاعدة الوقوف على خشبة المسرح وخرج من الاستوديو إلى الباحة الخارجية.

ورغم صغر سن المتسابقة المغربية Sarah Vagabond إلا أنها لفتت إلى موهبتها أنظار الجميع، بعدما نجحت الطفلة ذات الـ8 سنوات في تقديم لوحات فنية مميزة في رقص الـ Popping، وقد قدمت عرضها الأخير المبهر من أجل الحصول على اللقب.

بطلة مصر في الجمباز

ومن مصر دخلت نورهال خطاب إلى منافسات الحلقة الختامية، خاصة أنها بطلة مصر وإفريقيا في الجمباز، ولطالما تنافست مع أبطال في رياضة الجمباز، واستطاعت أن تقدم عروضا تجذب انتباه الجمهور من أجل التصويت لها، حتى وصلت إلى الختام.

ومن الجزائر قدم الثنائي Bar Generations عرضهما الأخير في حلقة الختام، بعدما استطاعا أن يلفتا انتباه الجمهور في العروض المباشرة، وتصحيح الخطأ الذي وقعا فيه أثناء تجارب الأداء، وهو ما سجل على جابر اعتراضه عليه، لكن الثنائي قدم عرضا مبهر في العروض المباشرة وانتقلا إلى النهائي.

وبعرض يعتمد على الحركة والأبعاد الثلاثية، استحق فريق Freelusion من سوريا وفلسطين أن يفوز عن جدارة ويصل إلى ختام الموسم الخامس، حيث أكد جابر أن الفن الذي يقدمه الفريق جديد في العالم العربي، ويستحق أصحابه الحصول على فرصتهم.

أما آخر المتنافسين في حلقة الختام فهي Djamel Benyahia من الجزائر، الذي قدم عرضين راقصين محترفين، ولفت من خلالهما انتباه الجمهور ولجنة التحكيم، ويقدم عرضا ختاميا كان خليطا من المشاعر والقوة والتوتر والنشاط.

أثناء انتظار النتيجة النهائية