يجمع نجوم الوطن العربي .. وشارته بصوت «أنغام»

ميساء مغربي تكشف تفاصيل مسلسلها «قلبي معي»

ميساء مغربي مع نجوم مسلسل «قلبي معي»

شدت الفنانة «ميساء مغربي»، التي تشارك في المسلسل العربي «قلبي معي»، كمنتجة وممثلة، على أهمية العمل باعتباره يطرح أفكارا جديدة، ويضم نجوما من عدة بلدان عربية. وقالت في تصريحات خاصة أن العمل ليس دراما خليجية فقط، إنما دراما عربية، حيث يضم «روجينا وحسن كامي» من مصر، ونخبة من نجوم الإعلام في الإمارات وممثلين كثر منهم «يوسف الكعبي وعبدالله بن حيدر»، ومن الكويت «محمود بوشهري»، ومن سوريا «ديما الجندي ونسيمة الضامر»، إضافة لأسماء عدة من الأردن والعراق، منوهة إلى أن العمل من إنتاج شركة أبوظبي للإعلام وشركة ميديا غروب، وسيُعرض على قناة أبو ظبي وروتانا خليجية.

وأضافت: «العمل مختلف من حيث الأطروحة، اليوم عندما ننتج عملا عربيا يضم عدة جنسيات، يجب أن تجمعهم في المكان الجغرافي المناسب، ففي أبوظبي أو دبي عندما تدخل أية مؤسسة إعلامية، ستجد جنسيات عربية متعددة، وبالتالي هناك مصداقية على أرض الواقع، ولا يكون العمل فقط لأجل التوزيع والمتابعة والوصول إلى أوسع شريحة».

وأشارت «مغربي» إلى أن القصة من تأليفها والسيناريو والحوار بلهجات مختلفة للكاتب «علمان جحا»، حيث أنهم اعتمدوا أن يكون الحوار بسيطا باستثناء المصطلحات التقنية والمتعلقة بالإعلام، وقالت: «الحوار مبسّط، حتى الحلقات المثقفة عندما يتحدثون في بيوتهم يتحدثون بلهجات مبسطة، وبالتالي اعتمدنا الحديث بحوار شبيه بالحوارات التي نحكيها في منازلنا، ولأول مرة في العالم الخليجي والعربي يتم الاستعانة بمدرب للحوار، جلبنا زياد عدوان وجلس مع الممثلين 3 أشهر وأعدهم وحضرهم بشكل جماعي وفردي».

وأضافت: «أول عمل يتناول كواليس الإعلام بصيغة تعليمية أو ثقيفية بحتة لكن في الدراما التناول يكون مختلفا ومغلفا بأشياء أخرى فيسهل الوصول لشريحة أكبر».

إلى ذلك، أكدت «مغربي» أن التغيير الأساسي يكمن في أن العمل لا يجرب محتوى الدراما العربية من العمق، لكن يغلفه بشكل اجتماعي مبسّط، وأردفت: «المعتاد أن تضمّن الرسائل المفروض توجيهها كدولة أو مجتمع عربي، أو مؤسسة إعلامية أو إنسانة ناشطة في العالم العربي، عبر برامج حوارية، وعندها تتولد صيغة تعليمية متميزة، لكن في الدراما، سيكون الأثر أكبر وأهم، وستكون الشريحة المتابعة أكبر بكثير».

واختتمت بالحديث عن شخصيتها موضحة: «شخصيتي في العمل إعلامية من الإمارات أصلها مصري، تميل كثيرا إلى العمق أكثر من الأمور السطحية، وإلى الأطروحات الجادة المهنية، وأنا امرأة عادية تتعرض للخيانة والطلاق، أعيش تجربتي حب، منها ما نجحت ومنها ما فشلت، إنسانة مقاتلة تتعرض للعديد من المشكلات».

بدوره أعلن الإعلامي خليفة الكعبي أنه انتهى من تصوير دوره في هذا العمل الذي يجسد فيه شخصية شاب إماراتي يعمل في الإعلام كمراسل اسمه «سلطان»، يأبى إلا أن يشارك أبناء وطنه في واجبهم الوطني والقومي، وعنده إيمان عميق أن الوطن يرخص له كل شيء، فيذهب في مغامرة إعلامية، يواجه خلالها مجموعة من الأحداث، إلى أن يقع في حب فتاة من جنسية عربية، ليتغير مجرى الأحداث التي أصبحت تنقل مشاعر حب الوطن والغرام، والتي سيلاحظها المشاهد عند عرض الحلقات خلال شهر رمضان المبارك المقبل.

ويؤكد «الكعبي» الذي رُشّح لأداء الدور من قبل ميساء مغربي، أن مسلسل «قلبي معي» هو أول تجربة في عالم التمثيل والدراما، وأنه سعيد بالأداء الذي قدمه خلال عملية التمثيل، والذي حصل على أثرها على محبة وإستحسان منتجي العمل والمخرج باسم شعبو، الى جانب الممثلة ميساء مغربي التي وصفته بالمتمكن والطبيعي في الأداء والعيش بشخصية الدور الذي تم ترشيحه له عن جدارة وإستحقاق لما يحمله من إمكانيات خاصة في أداء هذه الشخصية المكافحة الشابة التي تمثل أبناء وطنه في الأخلاق والروح والعزيمة.

وأشار بدوره إلى أن المسلسل يتضمن العديد من الخيوط الدرامية والعلاقات الإنسانية، مركزا على عدد من قصص الحب، راصدا من خلالها العديد من اللحظات الإنسانية، كما يتطرق العمل إلى قضايا مختلفة، منها عدم الإنجاب، والاحتيال الإلكتروني، وإستخدام وسائل التواصل الإجتماعي، علما أنه يستعرض كواليس العمل في مجال الإعلام أيضا.

حياة الفهد تباشر تسجيل مسلسلها الإذاعي «غنيمة وغنايم»

حياة الفهد خلال تسجيل مسلسلها الإذاعي «غنيمة وغنايم»

باشرت الممثلة حياة الفهد تسجيل مسلسلها الاجتماعي الكوميدي «غنيمة وغنايم»، الذي سيبث عبر أثير إذاعة البرنامج الثاني في شهر رمضان المقبل.

وتجسد الفهد دور «غنيمة»، والممثلة مريم الصالح دور «غنايم»، أما الممثل محمد المنصور في جسد شخصية «الخال»، ويناقش المسلسل العديد من القضايا والجوانب الاجتماعية المعاصرة، التي تعيشها العائلة الكويتية البسيطة في قالب كوميدي مبني على المواقف.

المسلسل من تأليف الكاتب محمد الكندري، وإخراج محمد العلوي، ويشارك في بطولته الممثلتان مريم الصالح، وحياة الفهد، والممثل محمد المنصور، والممثلة سماح.

وتخوض حياة الفهد السباق الرمضاني المقبل في مسلسل الكوميدي «رمانة»، إلى جانب عدد كبير من فنانين الخليج أبرزهم هيا الشعيبي، وهنادي الكندري، ومحمود بوشهري، وليلى عبد الله وغيرهم.

خالد المريخي يصور أغنية «هلالية» بصوت راشد الماجد

إنتهى الشاعر خالد المريخي من تصوير قصيدة وأغنية «هلالية» التي قدمها الفنان راشد الماجد بصوته، وذلك في القاهرة مع المخرج جميل جميل المغازي، من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، وشارك بتصوير مجموعة من المشاهد الدرامية في العمل، أثناء القائه لمجموعة من أبيات الشعر فيها، ضمن سيناريو رياضي يظهر بها الشاعر أثناء لعب كرة القدم في الملعب.

وكانت قصيدة وأغنية «هلالية» قد طرحها المريخي في اليوم الصوتي الأخير 2017، وإختارها راشد الماجد وقدمها بصوته بالتزامن مع فوز نادي الهلال السعودي لكرة القدم بدوري جميل السعودي وكأس خادم الحرمين لموسم 2017/2016، على الرغم من أن أغنية «هلالية» عاطفية، حيث تصدى لتلحينها الموسيقار السعودي ناصر الصالح، ووزعها المايسترو زيد نديم، حيث يقول فيها:

يحق لك تو يقولوا عنك مغترة
اشّي أميرة حسن مانتي طبيعية
لو شافك الي يحب النصر من صغره
يقلب هلالي على شانك هلالية...

هذا وكان الشاعر خالد المريخي قد أقام أمسية شعرية خلال إحتفالية سفارة المملكة العربية السعودية في جمهورية مصر العربية، بمناسبة تخرج مجموعة من الطلبة السعوديين من الجامعات المصرية، وقدم مجموعة من أهم قصائده الجديدة ومنهم قصيدة «هلالية» التي تلاقي إستحسان كبير من الجمهور في كل مكان نظرا لكلماتها المتميزة وفكرتها.

القصبي: الغرور مقبرة الفنان مهما كان مشهوراً

قال الفنان ناصر القصبي مسلسل «سيلفي» الشهير الذي سيعرض في شهر رمضان في موسمه الثالث، والذي ينتظره الجمهور بشغف من عام إلى آخر.

وأشاد القصبي بجودة النصوص التي اختارها فريق العمل لهذا الموسم الذي يعود إلى المشاهدين بنفس الجرأة التي عودنا عليها في أجزائه السابقة، يذكر أن الفنان عبدالحسين عبدالرضا يحل ضيفاً على حلقة في «سيلفي»، حيث أكد القصبي أنه شرف كبير أن يشارك فنان بحجم «أبوعدنان» في العمل، وأن ذلك شكل دعما كبيرا لفريق العمل.

فيما أكد القصبي أن العمل جدد دماءه من خلال الكتاب الجدد المشاركين به، وأنهم سيقدمون محتوى جديدا فكرة ومضمونا لإسعاد الجماهير، وقال القصبي عن سبب نجاح الأعمال التي يشارك بها، قال إن الغرور مقبرة الفنان مهما كان مشهورا أو ناجحا، وأن العمل الجيد يفرض نفسه بغض النظر عن الفنانين المشاركين به.

في كوميديا اجتماعية على MBC في رمضان

العفريته المشاغبة تطارد «الزعيم» في «عفاريت عدلي علام»

عادل إمام وفتاة عادل في «عفاريت عدلي علام»

هالة صدقي وأحمد حلاوة في مشهد من المسلسل

يواصل الفنان عادل إمام إطلالاته السنوية عبر مجموعة MBC في رمضان، وذلك للعام السادس على التوالي، وللسنة السادسة أيضا مع الكاتب الكبير يوسف معاطي والخامسة مع ابنه المخرج رامي إمام في الكوميديا الإجتماعية «عفاريت عدلي علام»، حيث يجسد شخصية عدلي علام وهو موظف في دار للكتب، وصحافي ينشر مقالات نقدية لاذعة بأسماء مستعارة قبل أن تتغير حياته تماما عندما تخرج إليه من عالم الكتب «عفريتة» تقع في غرامه، وذلك في إطار مشهدية بصرية استخدمت فيها أحدث التقنيات.

تخوض هالة صدقي تجربة كوميدية تعتبرها واحدة من أهم خطوات مسيرتها الفنية، خصوصا أن هذا أول أعمالها في الدراما التلفزيونية مع النجم الكبير عادل إمام، بعدما التقيا سابقا مرة واحدة فقط في السينما من خلال فيلم «زوج تحت الطلب» (1985)، وتوضح صدقي قائلة أن «ما من شيء في الدراما يمكن أن يفوق أهمية تجربة الوقوف أمام الزعيم في 30 حلقة، وأعتبر هذه هي التجربة الأولى الحقيقية معه. أما عامل الجذب الثاني فهو التعامل مع الكاتب يوسف معاطي، الذي أعتبره الكاتب الكوميدي الوحيد في مصر، لأن بقية الكتاب يحاولون تقديم أعمال كوميدية، لكن الكوميديا عند معاطي فيها سلاسلة وتقدم دون افتعال، هذا بالإضافة إلى العمل تحت إدارة المخرج رامي إمام، ومع شركة إنتاج لا تبخل بشيء على إنتاجاتها لتقديمها بأفضل صورة. كل هذه العناصر تجعلك واثقا من النتيجة ويمكنك الموافقة وأنت مغمض العينين ومن دون تردد». وتضيف «صدقي»: «أقدم دور زوجة عدلي علام، وهي شخصية تعشق النكد، وستكتشف حلقة بعد أخرى كيف تعبّر عن هذا الأمر. وما هي المفاجآت التي تخبئها الشخصية. كما ستتعرف على المقالب التي توقعها فيها العفريتة في سياق الأحداث». وتنفي خوفها من التجربة الكوميدية الجديدة «لأنك عندما تكون مع عادل إمام فعليك أن تكون مطمئنا ولا تخشى شيئا، فضلا عن كون النص لكاتب أحترم تجربته وسعيت مرارا للتعامل معه من دون أن أتمكن من ذلك، بالإضافة إلى المواقف الطريفة في التصوير والروح العائلية التي تجعلنا متفائلين بأن يكون وقعه مماثلا عند الجمهور». كما تثني على التزام الزعيم وتواضعه، «وهو مثال يجب أن يتعلم منه الجميع على الدوام».

«كانت فرصة عظيمة أن أشارك الزعيم بطولة مسلسله الجديد، بل هي فرصة العمر»، بهذه العبارة بدأت غادة عادل كلامها عن الكوميديا الاجتماعية «عفاريت عدلي علام» ودورها فيه. وتشير إلى أن «الدور هنا جديد تماماً ومختلف عن كل ما قدمته خلال مسيرتي الفنية، وهي المرة الأولى التي أقدم عملاً للكاتب يوسف معاطي، وثاني تعاون مع المخرج رامي إمام». وتشرح عن بعض تفاصيل الشخصية التي تقدمها، فتقول: «العفريتة اسمها سلا، تظهر لأول مرة على الشاشة في الحلقة الرابعة، وتكتشف كيف تظهر لعدلي علام، وتقتحم حياته وحياة عائلته، وكيف تتصرف مع المحيطين به، وتفتعل المقالب الطريفة والمضحكة، وذلك ضمن مشهدية مذهلة وغرافيكس متقدم، حيث نرى العفريتة تصغر وتكبر حجما فجأة، وتطلق شرارات النار والغضب حينا وإشارات الحب والقلوب أحيانا أخرى. ثم نتعرف فيما بعد على عائلتها ووالدها الملك وخطيبها الذي يشعر بالغيرة من عدلي، ويحاول منعها من رؤيته». مؤكدة أن «التجربة كانت غاية في المتعة». وتضيف: «هذه التجربة تشكل مغامرة حقيقية بالنسبة لي، وستكون ممتعة جدا للناس، الذين يخافون عادة من ظاهرة العفاريت، لكنهم سيتعرفون عليها هنا في إطار من الكوميديا وخفة الظل، في سياق طابع المواجهات بين عدلي وسلا..» وتضيف غادة: «كنت عندما أدخل لتصوير مشاهدي في العمل أشعر أنني عفريتة فعلا». وتشير «عادل» إلى أن «الناس كانوا يشاهدون الإعلان الترويجي للعمل، ويقارنون بين المؤثرات البصرية المستخدمة فيه وبين تلك التي يشاهدونها في أفلام الخيال العلمي والرسوم المتحركة في أفلام ديزني».

بعد وقوفه مع الزعيم في «مامون وشركاه»، يكرر كمال أبو رية التجربة معه في شخصية المحامي والصديق لعدلي علام والذي يرافقه على مدار الأحداث. ويتوقف عند مواصفات «إمام» ليقول «فوجئت بمدى التزامه بالنص ومدى تعاونه مع زملائه، مما يعطي العمل رونقا خاصا، فتراه الأخ الأكبر والصديق العزيز للجميع في موقع التصوير». وأثنى أبو رية على الجو الإيجابي الذي يبثه وجود عادل إمام على المستوى الشخصي. ويشرح عن الشخصية التي يقدمها قائلا: «أنا صديقه ومحاميه سامي، وهو مثال للمواطن الذي يحاول إصلاح الأمور في محيطه»، مشيرا إلى أن هذا الدور يختلف تماما عن دوره في «مامون وشركاه» في رمضان الماضي. ويثني أبو رية على المجهود الذي يبذله المخرج رامي إمام، وعلى الغرافيك المتقدم المستخدم في المسلسل.

أما مي عمر فتغمرها السعادة لتعاملها مع عادل إمام، سيما وأنها تقف أمامه للمرة الأولى. وتقول: «كل فنان في مصر مهما حقق من نجومية، يتمنى العمل مع الزعيم والوقوف أمامه. فهو صاحب كاريزما عالية وينقل طاقة إيجابية إلى الممثلين، كما يحرص على إضفاء أجواء جميلة أثناء التصوير، فضلا عن أنه من أكثر الناس تواضعا، لذا فقد تعلمت منه الكثير». وتضيف: «أجسد شخصية ابنة أكثر امرأة أحبها عدلي علام في حياته، وكانت تعالج في أحد مصحات العلاج النفسي في أميركا وعادت إلى مصر، وعندما تصل تحاول مقابلة الرجل الذي كان يحب أمها، ونظرا لقوة العلاقة مع والدتها، يعاملها كابنة له وترى فيه هي الأب الذي تفتقده». وحول من رشحها للقيام بهذا الدور في المسلسل، تجيب: «كلمني المنتج ثم قابلت الكاتب يوسف معاطي والمخرج رامي إمام لأشكل صورة أوضح عن الدور، بعدها دخلنا مرحلة التصوير، وكان أول مشهد لي في المسلسل أمام عادل إمام شخصيا».

الجدير بالذكر أن مسلسل «عفاريت عدلي علام» يجمع الزعيم بكل من هالة صدقي، غادة عادل، مي عمر، كمال أبو ريه، شريف حلمي، طارق التهري، مصطفى هريدي، بالإضافة إلى أحمد حلاوة، ولطفي لبيب، وعزت أبو عوف ومحمد ريحان، وبمشاركة عبد الرحمن أبو زهرة وآخرين.

تعرض الكوميديا الإجتماعية «عفاريت عدلي علام» مع عادل إمام في رمضان على MBC1