

توماس إديسون» مخترع المصباح الكهربائي» من فاشر إلى أشهر عالم

■ **عمل كموظفي
في إرسال البرقيات
بمحطة السكك
ال الحديدية مما ساعده
لاحقاً على اختراع أول
آلة تيلغراف**

في مدينة روزيل، شو جيرسي.
حرب التيارات
في عام 1887، كانت هناك 121 محطة طاقة لإديسون في الولايات المتحدة للتزويد الكهربائي بنظام التيار المستمر للعملاء. عندما تمت مناقشة التيار المستمر من قبل الجمهور، أطلق إديسون حملة دعائية لإقناع الناس بخطورة استخدام التيار المتردد. كانت المشكلة مع التيار المستمر هي انقصار محطات توليد الطاقة على تقديم الكهرباء التي تعمل بـنظام التيار المستمر اقتصادياً فقط للعملاً على بعد ميل ونصف (حوالي 2.4 كم) من محطة التوليد، بحيث كانت ملائمة فقط لمناطق الأعمال المركزية. شن إديسون «حرب التيارات»، لمنع اعتماد استخدام التيار المتردد عندما افتتح وستينجهاوس استخدام تيار الجهد العالي المتردد الذي يمكنه إمداد الكهرباء لمناطق الأ咪ال مع خسارة هائلة للطاقة بدلاً من التيار المستمر.

قادته الحرب ضد التيار المتردد إلى المشاركة في تطوير وتعزيز الكرسي الكهربائي (يستخدم التيار المستمر) محاولاً الإقناع بـأن للتيار المستمر إمكانيات أكثر فتكاً من التيار المتردد. نفذ إديسون حملة قصيرة ولكن مكثفة لمحارب لخطر استخدام التيار المتردد أو الحد من الجهد الكهربائي المسموح به لأغراض السلامة. كجزءٍ من هذه الحملة، قام عدد من موظفِين إديسون بإجراء صدمات كهربائية على العديد من الناس على التيار.

في اختيار التيار المتزدري.
مخاطر اختيار التيار المتزدري تم استبدال التيار المستمر بالتيار المتزدري في معظم الحالات لتوليد وتوزيع الطاقة، حيث أنه أسلوب في تحسين كفاءة توزيع الطاقة وتوسيع مداها. على الرغم من الاستخدام الواسع النطاق للتيار المستمر إلا أنه خسر في نهاية المطاف بسبب التوزيع. ويوجد اليوم بشكل رئيسي في نظام النقل ذات تيار الجهد العالي المستمر (HVDC) لمسافات طويلة. استمر استخدام نظام الكهرباء التي تحمل بالتيار المستمر منخفض الجهد في مناطق وسط المدينة ذات الكثافة السكانية العالية لسنوات عديدة ولكن في النهاية تم استبدال العديد منها بشبكة توزيع تيار متزدري منخفض الجهد.

تنسب لإيسون تصميم وإنتاج أول منظار صناع تجاري، وهو الجهاز الذي يستخدم الأشعة السينية لأخذ الصور الشعاعية. كانت التكنولوجيا قادرة على التقاط صور خلفية جداً فقط حتى اكتشف إيسون أن شاشات منظار تنفسات الكالسيوم تنتج صوراً أوضح من شاشات ساماند بلاكتن

A black and white portrait of Thomas Edison, an elderly man with a white beard, wearing a dark suit and bow tie. He is holding a large, clear incandescent light bulb in his right hand, which is positioned in the foreground on the left side of the frame. The background is dark and indistinct.



انضم لويس لاتимер لشركة اديسون للإضاءة الكهربائية في عام 1884. وقد حصل لاتimer على براءة اختراع في يناير 1881 عن «عملية تصنيع الكربون». وهي طريقة محسنة لإنتاج أسلاك الكربون لصباح الإضاءة. عمل لاتimer بمهنة مهندس وصمم وشاهد خبير في التقانة. حاول إثبات الأدلة في قضية Bell حتى ثمانينيات القرن العشرين، بعد نزاع قضائي مطول حول براءة الاختراع. حكمت المحكمة الاتحادية في عام 1892 أن اديسون هو مخترع الميكروفون الكربوني وليس إميل بريليف. تم استخدام الميكروفون الكربوني أيضًا في البث الإذاعي والأشغال العامة.

الضوء الكهربائي

بناء على مساهمات سابقة من مخترعين آخرين على مدى ثلاثة أرباع قرن، قام إدисون بتحسين وتطوير فكرة الضوء المتوهج. وتم اعتباره من قبل عامة الناس على أنه «مخترع» المصباح الكهربائي والمحرك الأساسي في تطوير البيئة التحتية اللازمة للطاقة الكهربائية.

بعد عدة تجارب مع أسلاك البلاستيك والمعادن الأخرى، عاد إدисون إلى استخدام أسلاك الكربون. تم أول اختبار تاجير في 22 أكتوبر 1879 واستغرق مدة 13.5 ساعة. وأصل إدисون تحسين هذا التصميم وفي 4 نوفمبر 1879 قدم

المصباح الكهربائي.

قامت شركة جورج ويستينغهاوس بشراء حقوق براءة اختراع فيليب ديل لمصباح متألف (1882) بقيمة 25.000 دولار أمريكي، مما اضطر موظفي اختراع إدисون لفرض سعر معقول لاستخدام حقوق براءة اختراع إدисون وخفض سعر المصباح الكهربائي.

في 8 أكتوبر 1883، حكم مكتب براءات الاختراع الأمريكية أن براءة اختراع إدисون تستند إلى أعمال وليام سوير وبالتالي فإنها تعتبر لاغية. استغرق التقاضي نحو ست سنوات حتى 6 أكتوبر 1889، عندما حكم القاضي بوجبة إعادة المسمى

طلب للحصول على براءة اختراع امريكية رقم 223898 (مكنت في 27 يناير 1880) لمصباح كهربائي يستخدم «أسلاك الكربون» أو شريط من أسلاك البلاستينا المقوفة والمتصلة». على الرغم من احتوائه على الارقام على عدة طرق لصنع أسلاك الكربون بما في ذلك «القطن

اللائق بمتطلباته، مما أدى إلى انتشار الطاقة الكهربائية في جميع أنحاء العالم.

توزيع الطاقة الكهربائية

حصل إدison على براءة اختراع نظام توزيع التيار الكهربائي في عام 1880، وهو عامل أساسي للاستفادة من اختراع المصباح الكهربائي. في 17 ديسمبر 1880 أسس إدison شركة إدison للأضاءة. انشات الشركة في عام 1882 أول محطة طاقة كهربائية مملوكة من قبل مستثمر في بيرل سبريت، نيويورك. وفي يوم 4 سبتمبر 1882 شغل إدison محطة توليد الطاقة الكهربائية التي تعمل بنظامه لتوزيع الطاقة الكهربائية في بيرل سبريت والتي وفرت 110 فولت تيار مستمر (DC) لعدد 59 من العمال في مانهاتن.

في يناير 1882، قام إدison بتشغيل أول محطة لتوليد الطاقة المخارية في جسر هولبورن، لندن. قدم النظام الذي يعمل بالتيار المستمر الإمدادات الكهربائية لمصباح الشوارع والمساكن الخاصة على مسافة قصيرة من المحطة. وفي 19

أكتوبر من نفس العام، أتاحت إدison وجهاز الحسب والأوراق للقيقة بطرق مختلفة، إلا أنه بعد عدة أشهر من نجاح البراءة اكتشف إدison وفريقه أن أسلاك الخيرزان للقيقة يمكن أن تستغرق لأكثر من 1.200 ساعة. نشأت فكرة استخدام هذه المادة الخام على الأخص لإدison من تجربته القليل من الخبران في الخطوط العمودية حيث اشتراه على شاطئ بحيرة باتل (Battle Lake) التي تقع في ولاية وايومينغ في الوقت الحاضر، حيث سافر مع أعضاء الفريق العلمي للتحققوا من مرافق الكسوف الكلي للشمس بوضوح من التقسيم القاري في 29 يونيو 1878.

شركة إدison للأضاءة الكهربائية

في عام 1878، أسس إدison شركة إدison للأضاءة الكهربائية في مدينة نيويورك مع العديد من الموظفين، منهم جون بيربوت سورجان وأعضاء من أسرة فاندرbilt (Vanderbilt). قدم إدison أول عرض عام لل McCabe الكهربائي المتوجه في 31 ديسمبر 1879 في ميلتو بارك، وقال في ذلك الوقت: «ستجعل التيار الكهربائي رخيصة

هذا المصطلح. صنع سوان مصابيح
كثرياتي متوجهًا باستخدام أسلاك
طويلة الأمد في نفس الوقت تغطّي
الذى قام به إدисون يذكر، ولكن
مصابيح سوان كانت تفتقر إلى
المقاومة العالية المطلوبة لتكون
جزءاً فعالاً من آلة كهربائية. بـ
إدисون والعمالين معه بمهمة
صنع مصابيح تدوم لمدة أطول.
تتمكن جوزيف سوان من الحصول
على براءة اختراع المصباح المتوجه
في بريطانيا، على الرغم من صنع
إدисون لمصابيح ناجحة لمدة من
الوقت، ولكن فشل عليه للحصول
على براءة الاختراع حيث كان غير
مكتفياً. لم يستطع إدисون رفع
رأس المال المطلوب في بريطانيا لـ
اضطر للدخول في مشروع مشترك
مع سوان (المعروف باسم إديسوان
Ediswan)، اعترف سوان بانسقية
إدисون وقال «يحق لأديسون أكثر
ما يحق لي ... لقد كانت رؤيته أبعد
من رؤيتنا إلى حد كبير في هذا
الموضوع. وكانت هناك تفاصيل
لم أتوقعها ولم استطع فهمها حتى
أنت تظنين».

خلال عقدين من الزمن، توسع مختبر إدисون بيلو بارك ليشمل قطعتين من المدينة. أراد إدисون للمخترع أن يكون «مخزوناً لكل مادة يمكن تصورها تقريباً». مُشرِّط أحدى الصحف مقابلًا في عام 1887 كشف عن مدى جدية الداعم إدисون، بالإشارة إلى احتواء المختبر على «ثمانية آلاف نوعاً من المواد الكيميائية وكافة أنواع المسامير المصنوعة وشتى أحجام الإبر وكل أنواع الفناشل ذو الأسلام وشعراء من البشر والخنازير والخيول والأبقار والأرانب والماعز والإبل ... والحرير من كافة الأنسجة وأنواع مختلفة من الحوافر وأنسان سفل القرش وقرون الغزلان وصف السلاحف ... والقطن والراتنج (مادة صمغية) والورنيش والزيوت وريش النعام وذيل الطاووس ضائرة والعنبر والمطاط ... والقائمة تتلولاً.

عرض إدисون على مكتبه لاقفة كتب عليها اقتباساً شهيراً للرسير جوشوا رينولدز: «لا توجد وسيلة لن يلحا لها الإنسان لتجنب العمل الحقيقي للتفكير». تم نشر هذا الشعار في عدة مواقع وأنحاء من المختبر.

توجيهاته في إجراء البحوث، وكان
يقودهم بشدة لتحقيق النتائج.
في ديسمبر 1879، بداعي استشاري
هندسة كهربائية يدعى ولIAM
جورج هامر مهامة فتساعد مختبر
لاديسون، حيث ساعده في التجارب
على الهاتف والفوتوغراف والسلك
الحديدي الكهربائية والمقاييس
والقياسات الكهربائية.

الهندسي ومساعد المهندسي المتهوّج، وغيرها من الاختصاصات المتقدّرة. إلا أن عمل هامر كان في المقام الأول على المصباح الكهربائيي وكان المسؤول عن التجارب والتسجيلات على ذلك الجهاز. في عام 1880، تم تعيينه كغيره للمهندسين في (Edison Lamp Works)، في السنة الأولى من عمله، انتجه المصباح المخططة 50.000 مصباح كهربائي بقيادة المدير العام فرانسيس روبيت أبتون. وفقاً لإديسون، كان هامر «رائد الإضاءة الكهربائية المتهوّجة».

ما يقارب كافة براءات الاختراع التي تزالها إديسون كانت ممكّنة لفترة 17 عاماً وشملت الاختصاصات أو العمليات الكهربائية والميكانيكية وذات الطبيعة الحيوانية. وكان هناك نحو عشرة براءات الاختراع في التصميم، والتي تحمي التصميم في آخر في مدة تصل إلى 14 سنة.

يقيه علاج
ى، خلال
فقل ان
مان بسبب
على اذنه
، بمختبره
، واقتني به
الكتعوبة
بل بولاية
آخرة من
لصلة فقال
قام عامل
وبالقطار
لى الحق
ى الطريق
مساعدین
امها اسمها
(Grand
العمل الى
بريداریہ
بل أعمال
نة المطاف
ما في ذلك
ازال احدى
العامة في
نات
بالرقات

مرحلة الطفولة دون ذكر انتهايات الأذن الوسطى متنصف حياة المهنية ضعف سمع إدريسون أدى ضرب عامل القطار له بعد استعمال التبرير الكيميائي في عربة نقل إلى جانب جهازه والملاود من القطار في بلدة كينيسيفان. في السنوات接下來، عند إدريسون أدركه أن الحادثة وقعت عندما القطار يمساعدته على رفع رفقة من أذنيه. حصل إدريسون على الحصري لبيع الصحف، وبالتعاون مع أربعة حيث أطلق نشرة أسبوعية Trunk Herald. انطلق إدريسون من هذا العدید من المشاريع كما اكتشف مواهبه كرائد هذه الموهبة في تأسيس إنشاء 14 شركة، منها جنرال إلكتريك والتي لا يذكر الشك، كانت المساعدة حول العالم، مثل تطوير جهاز الفونوغراف وائلة التصوير السينمائي بالإضافة إلى المصباح الكهربائي المتوج العلوي الذي يدوم طويلاً: أطلق عليه مراسل إحدى الصحف لقب ساحر ميلتو بارك. يعتبر إدريسون من أوائل المخترعين الذين قاموا بتطبيق مبدأ الانتاج الشامل والعمل الجماعي على نطاق واسع لعملية الإخراج، لما كان يُعرف بأنه أول من اشتراكته للأحداث الصناعية. يجد إدريسون رابع أكثر مخترع انتاجاً في التاريخ، ويمثل 1093 براءة اختراع أمريكية تحمل اسمه، فضلاً عن العديد من براءات الاختراع في فرنسا والمانيا. كان له المفضل في العديد من الاختراعات التي ساهمت في وسائل الاتصال الجماهيري وفي مجال الاتصالات على وجه الخصوص. شملت تلك الاختراعات مسجل الاقتراع الآلي والمطاردة الكهربائية للسيارة والطاقة الكهربائية وسجل الموسيقى والصور المتحركة. كان عمله في هذه المجالات

2020-03-10

وضع إدисون نظام توليد الفوهة الكهربائية وتوسيعها على التنازل والشركات والصناع مما أدى إلى تطور جوهرى في عالم الصناعات الحديثة. تقع محطة توليد الطاقة الأولى التي انشأها في شارع بيرل في مانهاتن، نيويورك.

نشاته

ولد إدисون في مدينة ميلان بولاية أوهايو الأمريكية، وترعرع بمدينة بورث هورون بولاية ميشيغان وهو من أصول هولندية. كان الآباء السابع والأخير لصمويل إدисون (1804-1896) ونانسي مايلز إدريس (1871-1837). اضطر والده إلى الهرب من كندا بسبب مشاركته في ثورة ماكنزي الفاشلة سنة 1837.

كان إدисون الشاب شريذ الذهن في كثير من الأحيان بالدراسة، حيث وصفه أستاذاه بأنه «فاسد». أنهى إدисون ثلاثة أشهر من الدراسة الرسمية، يذكر إدريسون في وقت لاحق، «والدته هي من صنعتني. لقد كانت واثقة بي؛ حينها شعرت بأن لحصاني هدف، وشخص لا يمكنني خذلانه». كانت والدته تقوم بتدريسي في المنزل. وأسهمت قراءتها لكتب باركر العلمية مدرسة في الفلسفة الطبيعية كثيراً في تعليمي.

عانت إدريسون من مشاكل في السمع في سن مبكرة. وكان سعري