منافسة شرسة تشهدها السينما منذ أول أيام عيد الفطر المبارك

السقا: الإيرادات ليست وحدها المعيار

أحمد السقا

منافسة شرسة تشهدها السينما منذ أول أيام عيد الفطر المبارك بمشاركة العديد من الأفلام. بداية مع فيلم «هبوط اضطراري»، الذي يشارك في بطولته الفنان أحمد السقا وغادة عادل، وفيلم «تصبح على خير» بطولة تامر حسني ونور اللبنانية ودرة ومي عمر ومن إخراج محمد سامي، الذي يُعرض له أيضاً فيلم «جواب اعتقال» وهو من بطولة محمد رمضان ودينا الشربيني وصبري فواز وإياد نصار، ويشارك في الموسم أيضاً فيلم «الأصليين» لمنة شلبي وخالد الصاوي وكندة علوش وفيلم «عنترة ابن ابن ابن ابن شداد» لمحمد هنيدي ودرة، ولأن هذا الموسم يشهد عودة السوبر ستار فلا بدّ من أن تكون المنافسة شرسة.

يراهن العديدون على نيل الرقم 1 ولكن استطاع الفنان أحمد السقا بفيلم «هبوط اضطراري» أن يحقق ما يقرب من 6 ملايين في يومين فقط؛ وهو ما جعله يتصدّر إيرادات الموسم

وعن ذلك يرى السقا أنه توفيق من الله سبحانه وتعالى وأنه اجتهد كثيراً في تقديم الفيلم الذي يعتبره نقلة وتغييراً في مشواره بكل المقاييس، مشيراً إلى أن الايرادات وحدها ليست معياره ولكنه تلقى ردود فعل أسعدته كثيراً.

ومن جهة أخرى، أوضح السقا أنه حالياً يقضي إجازة العيد مع أسرته وأبنائه بعدما احتفل بفيلمه ولا يزال يستقبل ردود الفعل.

وبالرغم من أن محمد رمضان دائماً ما يؤكد أنه في المركز الأول، لم يتخط حتى الآن سوى المركز الثاني بعدما حقق 4 ملايين جنيه في يومين، وهو ما يرجع إلى وجوده في الجيش وعدم قيامه بالدعاية الكافية لأعماله كما اعتاد دوماً

وبثلاثة ملايين جنيه، جاء فيلم «تصبح على خير» لتامر حسني ليتصدّر الأفلام الكوميدية في الموسم ويتفوّق على الفنان محمد هنيدي وفيلمه «عنترة ابن ابن ابن ابن شداد» الذي حقق مليونين فقط.

واحتل فيلم منة شلبي «الأصليين» المركز الأخير بعد أن حصل على مليون جنيه فقط في يومين بالرغم من إشادة الكثيرين بالعمل.

من أغنيات ألبومه الأخير إنتاج روتانا

حاتم العراقي يطلق أغنية المصوّرة «يا هواكم» إخراج جميل المغازي

من كواليس كليب أغنية «يا هواكم» ومع المخرج جميل المغازي

أيام قليلة ويبدأ عرض الأغنية المصورة الجديدة لـ«عندليب الأغنية العراقية» الفنان حاتم العراقي «يا هواكم» والذي صورها في جمهورية مصر العربية مع المخرج المصري جميل جميل المغازي من إنتاج روتانا للصوتيات والمرئيات، وذلك قنوات روتانا الموسيقية المختلفة، الى جانب قناة «روتانا» في موقع «اليوتيوب» ومجموعة من وسائل التواصل الإجتماعي.

ويظهر حاتم العراقي في كليب «يا هواكم» بإطلالات مختلفة ضمن سيناريو الكليب الذي حمل أجواء جميلة كلاسيكية تم ترجمتها من خلال الصور المختلفة التي تنقلت بمجموعة من اللقطات المناسبة مع كلمات الأغنية التي طرحت ضمن أغنيات ألبوم «حاتم العراقي 2017» من كلمات الشاعر حسين الشريفي وألحان حاتم العراقي نفسه وتوزيع المايسترو مهند خضر، بعد أن تم تسجيلها صوتياً في أستوديوهات حاتم العراقي بدبي.

هذا وكان العراقي قد صوّر وعرض موال «عشق بغدادي» من نفس الألبوم الجديد 2017، ليكون أول مطرب يصور موال بطريقة الفيديو كليب، حيث تضمن الألبوم خمسة أغنيات بالإضافة الى موالين إثنين، من إنتاج وتوزيع روتانا، تعاون بهم مع أهم الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين في العراق والوطن العربي.

عبر مواقع التواصل الاجتماعي

شريف منير يرد على انتقادات «الزيبق»

شريف رمضان

بعد الإنتقادات التي تعرّض لها فريق عمل مسلسل «الزيبق» لاتهامات المط والتطويل بالجزء الأول من العمل الذي عُرض في رمضان، حرص الفنان شريف منير المشارك في بطولته العمل مع كريم عبد العزيز على مواجهة الانتقادات المتزايدة للعمل خاصة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتب تدوينة عبر صفحته على فيسبوك قائلا: « في سؤال من صديق بيقول .. إن الدراما في مسلسل الزيبق أخدت حيّز كبير على حساب الأحداث المخابراتية في المسلسل .. وده كان ردّي ..حضرتك طرحت سؤال في أول الكلام .. على أي أساس قرر الإنتاج إن القصة تحتاج جزئين؟».

وأضاف «أنا بقى عندي نفس السؤال لحضرتك .. على أي أساس حضرتك قررت إن القصة مش محتاجة جزئين ؟ هل حضرتك على علم بتفاصيل قصة الزيبق اللي الملخص بتاعها عند خمس أطراف فقط .. المخابرات العامة المصرية.. وائل عبدالله .. كريم عبد العزيز .. وليد يوسف .. والعبدلله ».

واستطرد موضحا: «عملية الزيبق اللي تفاصيلها أنا والأربع أطراف السالف ذكرهم عرفينها كويس .. من رابع المستحيلات نتلم في جزء واحد .. وده بسبب كثرة الأحداث و سخونتها .. وتم فعلاً نقاش بيننا على الجزء الدرامي .. فوجدنا بما إن العمل في كل الأحوال لازم يخرج على جزئين .. فيتعمل بالبلدي كده .. على نار هادية مايتسلقش .. الشاهد .. أنا رأيّ إن أي حد شايف إن الأحداث كان ممكن تتلم في ثلاثين حلقة .. لازم يكون على علم بالقصة أولا علشان يحكم صح .. وفي سبب مهم جدا .. الناس مستعجلة تدخل في الأحداث على طول .. عايزين سسبنس و مخابرات بسرعة .. ونجيب من الآخر .. وده في إعتقادي حيفقد العمل عنصر التشويق ...المسلسل من أول لحظة معروف إنه على جزئين .. وكل حاجة كانت لازم تاخد حقها صح تمهيدا للسخونه اللي إن شاء الله في الجزء الثاني .. اللعب حيكون سخن جدا .. تحياتي».

هجوم علي محمد رمضان أثناء حضوره عرض «جواب اعتقال»

محمد رمضان

احتفل النجم محمد رمضان مع جمهوره بفيلمه السينمائي الجديد "جواب اعتقال" وذلك عندما فاجئهم بالحضور معهم حفلة مساء أمس الأول داخل سينما سيتي ستارز.

وتهافت الجمهور علي رمضان بقوة أمام قاعات العرض مما أثر علي ديكورات المول وتعرضت بعضها للتكسير، فيما تفاعل رمضان مع جمهوره بإلتقاط الصور التذكارية معه ومشاهدة الفيلم، فيما وصلت خسائر التكسير الذي تعرضت له دور العرض بالمول الي 250 الف جنيه.

ويعرض فيلم جواب اعتقال في عدد كبير من السينمات، فيما يشارك في العمل كل من اياد نصار، ودينا الشربيني، وصبري فواز، وسيد رجب وآخرون وهو من تاليف وإخراج محمد سامي وانتاج احمد السبكي.

محمد إمام لجماهيره: انتظروا مفاجأة جديدة في 2018

محمد إمام

نشر الفنان محمد إمام، عبر حسابه بموقع تبادل الصور «إنستجرام» صورة جديدة له، معلنا عن مفاجأة جديدة في عام 2018.

وعلق محمد إمام على الصورة بكلمات متقطعة: «بداية جديدة، مشروع جديد، محمد إمام، أكشن، كوميدى، أفلام، مسلسلات، انتظروا مفاجأة كبيرة، 2018، الحمدلله».

يذكر أن آخر أعمال محمد إمام هو مسلسل لمعى الغط، من تأليف حازم الجديدى وإخراج عمرو عرفة وإنتاج تامر مرسى، بطولة «تارا عماد، إنجى أبوزيد، إدوارد، سليمان عيد، وبزو، أوس أوس، محمد أنور»، وتشارك لقاء الخميسى بظهور خاص فى عدد من المشاهد.

حلا الترك تفضح زوجة والدها دنيا بطمة

بطمة وحلا الترك

أطلقت الفنانة البحرينية حلا الترك عدة تصريحات كشفت عن تفاصيل علاقتها بزوجة والدها الفنانة المغربية دنيا بطمة، قبل أن تنتقل للعيش مع والدتها السيدة منى السابر.

حلا كشفت عن أسباب عدم ردها على دنيا بطمة بعد أن هاجمت والدتها في برنامج "في بيتنا ضيف"، بقولها: " أنا كنت متضايقة من أمي كثيراً. وبعدين مع الأيام، تصالحنا وتفاهمنا وقلت لها أنا آسفة، واعتذر لك على هذا البرنامج، وتفاهمت معها على كل شي".

وأكدت، خلال استضافتها في برنامج "مجموعة إنسان"، أنها لم تكن على علم بما ستقوله دنيا بطمة عن والدتها قبل تصوير البرنامج، وتفاجئت بهجومها عليها.

أما عن الصورة التي ظهرت فيها وهي تضع كمية كبيرة من الماكياج على وجهها على الرغم من صغر سنها، قالت: " لست أنا الذي وضعت الماكياج، الفنانة دنيا بطمة هي التي مكيجتني. وأنا لم أكن أعرف الماكياج، ولم أدر ماذا وضعت فيني، وهذا الشيء لم يخطر على بالي. كنت صغيرة ولم أعرف شيئاً".

فنانة مصابة بالسرطان تهاجم هند صبري وتصف «حلاوة الدنيا» بالمحبط

هند صبري

عبرت الفنانة الفلسطينية ريم بنا، المصابة بمرض سرطان الثدي، عن استيائها الشديد من مسلسل "حلاوة الدنيا" بطولة الفنانة هند صبري.

الفنانة الفلسطينية أكدت أن مسلسل "حلاوة الدنيا" محبط، وأصابها بالاكتئاب، ووصفت الدور الذي لعبته هند صبري بأنه فاشل ولم يكن مقنعا.

ريم أبدت استيائها من تصوير المسلسل أنه في حالة عاد المرض تكون ذلك في النهاية، حيث قالت: "لا يجوز نقل حالة مريض السرطان بهذا الشكل، لأن الأمر محبط للغاية، ويقودهم إلى الموت رغما عنهم

" وأضافت، على حسابها الخاص على موقع "الفيس بوك": "الدور الذي لعبته هند صبري فشل ولم يكن مقنعا، مش صحيح إنه إذا رجع المرض يعني النهاية.. أنا إلو بيرجعلي 8 سنين وعادي لساتني عايشة". ومسلسل "حلاوة الدنيا" من بطولة هند صبري وظافر العابدين ورجاء الجداوي وأنوشكا وعفاف مصطفى ومصطفى فهمي وأحمد حاتم وحنان مطاوع، وغيرهم، وهو من إخراج حسين المنياوى، والعمل مأخوذ من فورمات لمسلسل إسباني