

انطلاق فعاليات مهرجان المسرح الأردني بمشاركة كويتية

العسكوسي : سنقدم عرضاً مسرحياً ضمن ستة عروض عربية .. والعلاقات بين بلدينا ممتازة

بدأت فعاليات مهرجان المسرح الأردني في دورته الـ 21 بحضور الأمين العام للمساعدة لنطاق الفنون في دولة الكويت محمد صالح العسكوسي. وقال العسكوسي لـ (كوئنا) عقب الافتتاح الذي حضرته أيضاً وزيرة الثقافة الأردنية لانا مامع إن دولة الكويت تشارك في مهرجان المسرح الأردني الذي أصبح حالة متجددة وبشكل حالة في الفعل الثقافي الأردني والعربي. وأضاف أن دولة الكويت ستقدم عرضاً مسرحياً ضمن فعاليات المهرجان الذي يضم ستة عروض عربية مشهيرة بدور الأردن في استضافة المهرجان بما يعزز علاقات التعاون الثقافي بين البلدين وتبادل الخبرات بين الطرفين. وأعرب عن أمله أن يحفز العمل الكويتي (أمرأة لا تريد أن تموت) للفرقة مسرح الخليج العربي للنجاح وأصفاً للمسرحية بأنها فعل ثقافي مهم ومميز على صعيد النص أو على صعيد



محمد صالح العسكوسي

مندني : المعرض يعد فرصة طيبة للتواصل الفكري من مختلف دول العالم

معرض الشارقة الدولي للكتاب يختتم أعماله وسط مشاركة كويتية واسعة

اختتم معرض الشارقة الدولي للكتاب فعالياته أول أمس عقب عشرة أيام حافلة بأحداث ثقافية متنوعة خليجية وعربية ودولية شاركت فيها دولة الكويت من خلال جهات حكومية وخاصة فضلاً عن مشاركة عدد من الكتاب الكويتيين في فعالياتها. وشملت الجهات الحكومية المشاركة في المعرض وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية التي شاركت بجناح خاص عرض فيه إصداراتها المختلفة ولاسيما إصدارها المميز (سلسلة روافد). ومن بين المشاركات في المعرض الأكاديمية الكويتية الدكتور نردين الحوطي التي شاركت في محاضرة بعنوان (دور المرأة في المسرح الخليجي) كما شاركت الفاضلة الكويتية أمل الرندي في ورشة متخصصة في الأطفال بعنوان (أكتب قصتي). كما عرضت الكاتبة الكويتية هبة مندني خلال مشاركتها إصدارها الثاني بعنوان (بعض الحنان) في أول إنطلاقة له. وقالت مندني لـ (كوئنا) إن (بعض الحنان) تمثل رواية رومانسية يمتزج فيها السرد القصص البسيط مع حوارات اللهجة الكويتية الجميلة في محاولة لكشف معنى الحنان الحقيقي في معجم المشاعر البشرية. وقال إنها حرصت على إطلاق إصدارها في

معرض الشارقة الدولي للكتاب باعتباره من أهم وأكبر معارض الكتاب في العالم مشيرة إلى أن المعرض يعد فرصة طيبة للتواصل الفكري من فكريين وأدباء وكتاب من مختلف دول العالم. وقالت إن المعرض تميز هذا العام بكثافة فعالياته الأدبية والثقافية التي أعطته "نكهة احتفالية أدبية بطابع عالمي". وأعربت عن الأمل بأن تمتع مشاركتها المفضلة لتشمل باقي دول الخليج والمنطقة بهدف التواصل والتخاطب مع محبي القراءة والمهتمين بالإنتاج الإبداعي وذلك بغية إبراز صورة الكاتب والناشر الكويتي الشاب. وبشأن مشاركتها المفضلة في معرض الكويت الدولي للكتاب قالت مندني إنها تنتظر المشاركة بترقب بعد الأصداء التي حققها إصدارها الأول (أحلي إياي) العام الماضي. وقالت إنها ستشارك في معرض الكويت الدولي للكتاب ضمن فعالية قراءة القصة للأطفال في الفترة الصباحية بالتعاون مع إدارة مراقبة ثقافة الطفل التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مغربة عن الأمل بأن تالفي الفعالية "إعجاب قرائنا وأحياناً الصغار من طلبة وطالبات دولة الكويت".



الكاتبة الكويتية هبة مندني

صمود: حققت الانتشار عربياً.. وأتطلع للسينما المصرية

شدت الفنانة صمود على أنها تتطلع إلى اليوم الذي تتعاون به مع السينما العربية، مؤكدة أن نجوم ونجمات الخليج يتمتعون بالهوية واللباقة الفنية، وقد أن الأوان لمزيد من التعاون الفني المشترك بين السينما العربية ونجوم المنطقة. وأشارت الفنانة صمود إلى أنها على مدى السنوات الخمس الماضية حققت الكثير من الحضور عبر مجموعة من الأعمال الدرامية التي أمنت لها الانتشار خليجياً وعربياً، وأنها تظل تتطلع إلى النقلة الجديدة في مشوارها الفني عبر التعاون مع السينما والدراما المصرية، والتي تعتبرها النموذج الحقيقي لصناعة الدراما في العالم العربي. وقالت صمود إنها أنجزت منذ أيام دورها في مسلسل "دوائر الحب" مع المخرج الأردني إياد الحزوز، وهي تحضر لعمل درامي جديد بعنوان "الأعماق" مقتبس عن رواية بنفس الاسم للروائي الكويتي هيثم بودي، وستبث في إذاعة الفنان محمد دحام الشمري، ويشارك في العمل الذي سيقوم بإنتاجه عامر الصباح، حشد من نجوم دول مجلس التعاون الخليجي، والمسلسل سيصور في دبي، ويتعرض لمرحلة هامة من تاريخ الكويت ودول الخليج العربية أيام الغوص على اللؤلؤ. ويتوقع أن يكون العمل إحدى الدورات التلفزيونية الرضائية المقبلة.



صمود

إلهام الفضالة.. مدرسة عصبية في «بنات الروضة»

تواصل الفنانة إلهام الفضالة هذه الأيام تصوير عملها التلفزيوني الجديد «بنات الروضة»، وأشارت إلى أنها تجسد شخصية جديدة بالنسبة لها، حيث تتلخص شخصية مدرسة عصبية تم بظروف أسرية صعبة تنعكس على تصرفاتها، إلا أن تطور الأحداث سيكشف الكثير من المتغيرات الإيجابية. وقالت الفنانة الفضالة إن المرحلة الجديدة من مشوارها تحتم على تقديم خيارات فنية جديدة على صعيد المضمين والأطروحات التي تقدمها الأعمال التي شارك بها، وهو مرحلة انتعاج لأن تكون مختلفة وإضافية إلى مشوارها الفني. وشددت على أن المرحلة الجديدة من تجربتها ستكون «جلاً مجاملة» بعد مجموعة من الأعمال التي تتطلع إلى تجاوزها، لأنه - حسبها تعطل - على الفنان أن يتجدد وأن يتجاوز المراحل من أجل استمرارية أكثر تطوراً. وحول فريق عملها الجديد، أشارت الفنانة إلهام الفضالة إلى أن مسلسل «بنات الروضة» من تأليف أيمن الحجيل وإخراج حسين أبل، ومعها في العمل أيضاً هيا الشيعبي ومنى شداد ومحمد جابر وأحمد العونان وأمل عباس وعدد آخر من النجوم الشباب.



إلهام الفضالة في مسلسل بنات الروضة

قدم أغنية «إذا إتحدنا» دويتو مع رابح صقر في افتتاح «خليجي 22»

للمرة الثالثة: حسين الجسمي يشارك في كأس الخليج

المناقشة الشريفة على كأس البطولة الأغلى عند الجميع. وحملت أغنية «إذا إتحدنا» كلمات الشاعر السعودي عبد الله أبو راس، والحنان رابح صقر، وترسم لها لوحة جميلة خلال غنائها في ستاد الملك فهد في مدينة الرياض، وسط حضور أهم الشخصيات الرسمية والرياضية من الدول المشاركة في البطولة العراق، والسعودية، وقطر، وسلطنة عمان، والبحرين، واليمن، والكويت، والإمارات.

أعرب «السفير فوق العادة للشواليا الحسنة» الفنان حسين الجسمي عن سعادته بالمشاركة للمرة الثالثة في إحتفالات إفتتاح وختام دورات كأس الخليج العربي، وذلك بعد غنائه ضمن فقرات حفل إفتتاح الدورة الحالية للتحفة في الرياض «خليجي 22» أغنية «إذا إتحدنا» بشكل دويتو مع الفنان رابح صقر، مؤكداً عمق المحبة التي تجمع أبناء الخليج العربي، وأهمية الدورات الرياضية فيها لتوثيق هذه المحبة والتعاون الذي تجمعهم بالما، والمزوجة بروح



حسين الجسمي مع رابح صقر في افتتاح خليجي 22.

نبيل شجيل أنهى تسجيل أحدث ألبوماته الغنائية



نبيل شجيل

كوئبة من الشعراء وللحنن منهم الشعراء علي الخواري، أحمد علوي، الدكتور علي الغامدي، خالد المطيري، نواف عبدالله، سعد المسلم، أسير الرياض، منصور الوائان، عمر الكندري وخالد العوض، أما المحنون فهم عبدالله الفعور، فهد الناصر، فيصل الراشد، نواف عبدالله، محمد غازي، حمد الخضسر، محمد العامر، أما التوزيع الموسيقي فتعاون مع مدحت خميس وحسام كامل.

انتهى بلبل الخليج الفنان نبيل شجيل من تسجيل وتجهيز أحدث ألبوماته الغنائية بعد فترة عمل متواصلة استمرت لأشهر عدة. وسلم يوشعل في الأيام الماضية نسخة من الألبوم التي الشركة المنتجة بعد انتهائه وتسجيله الـ 11 أغنية التي يتضمنها الألبوم، ومن المقرر أن يطرخ الألبوم 10 ديسمبر المقبل في الكويت ومختلف الدول الخليجية والعربية. وتعاون يوشعل من خلال الألبوم الجديد مع

شجون تلتحق بـ «أنيسة الونيسة» في اللحظات الأخيرة

شاركت الفنانة شجون في مسلسل «أنيسة الونيسة» في اللحظات الأخيرة، على الرغم من حصول بعض الظروف التي حالت دون مشاركتها في هذا العمل سابقاً، وأتت مشاركة شجون مختلفة، إذ انتهت مؤخراً من تسجيل المقدمة الغنائية لمسلسل «أنيسة الونيسة». وقد تألفت خلال غنائها كلمات المقدمة التي كتبها الشيخ دمع الخليفة، لتكون هذه تجربتها الأولى في غناء مقدمات المسلسلات. وتناولت بعض مواقع الإنترنت تأكيد شجون عدم وجود أي خلافات بينها وبين الشركة المنتجة، أو بين زميلتها الفنانة فاطمة الصلي التي قامت ببطولة المسلسل وأداء الشخصية، التي كان من المفترض أن تقوم شجون ببطولتها. وشاءت الصدفة أن يكون يوم تسجيل أغنية المقدمة مع يوم عيد ميلاد فاطمة الصلي التي أكملت الـ 33 عاماً، إذ أعربت الصلي عن سعادتها بمفاجأة شجون لها، معتبرة أنها حصلت على «أجل هدية في عيد ميلادها». يذكر أن مسلسل «أنيسة الونيسة» من إنتاج «صباح بكتشوز» لعامر الصباح، ومنح مثلاً «سكتروم بكتشوز»، وتأليف عبدالحسن الروضان، وإخراج منير الزغبى، ومن بطولة: فاطمة الصلي، وعبدالحسن النمر، وخالد البريكي، وعبد الله، وسلا، وغزلان، وإلهام علي، وعبدالله الطراودة، وعند آخر من الفنانين، ومن المقرر عرضه قريباً على محطة OSN.



شجون