

أعرب عن سعادته الكبيرة بالحشود التي تابعت فيلمه الجديد

تامر حسني معذراً للجماهير: «خفنا ليحصل أي تدافع يؤذيكم»



جماهير تامر حسني في انتظاره



تامر حسني يلتقط سيلفي مع جماهير العرض



تامر حسني مع المصريات

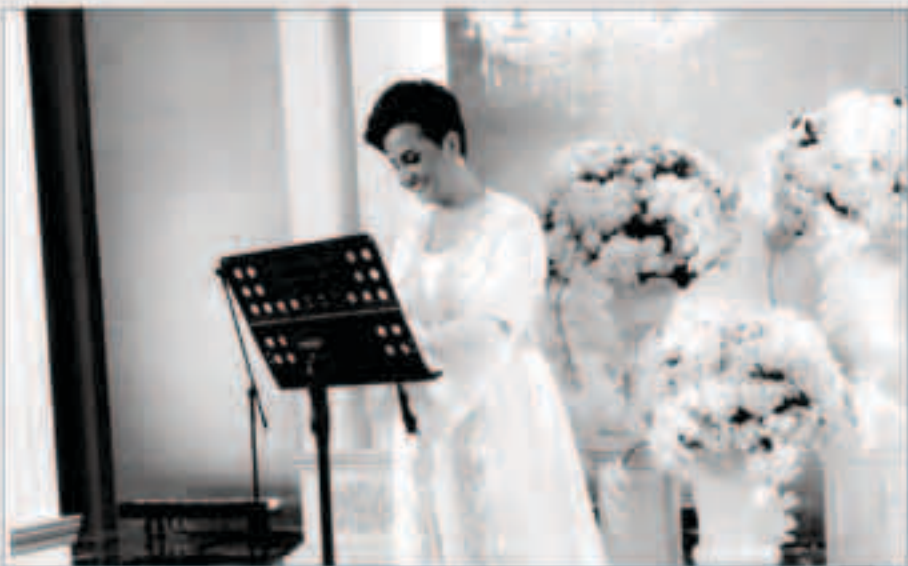
حضوركم ومحبتكم وحسن استقبالكم لي، والله كنتوا واحشني جداً جداً وقرحان بنجاح الفيلم وحكم لجمال اللاتي شخصية أجسدها في فيلم تصبح علي خير». فيلم «تصبح علي خير»، بطولة تامر حسني، نور، درة، محمود البراوي، مي عمر، إنتاج وليد منصور، إخراج محمد سامي.

شوفنا، قانا وإدارة المول المحترمة خوفنا عليكم ليحصل أي تدافع يؤذي أي حد لا قدر الله فدخّلنا القاعات علي قد ما قدرنا». وأضاف تامر: «شكر الكل اللي حضروا اللي شوفتهم اللي معرفتش أشوفهم، إن شاء الله تجمعنا قريب جداً حفلة الصيف، شكرا جماهير الإسكندرية علي

وكتب تامر، عبر صفحته الرسمية علي فيس بوك: «لكل الجماهير العزيزة الغالية، شرفوني وقهلاً قرحان إني شوفتكم، بس كان نفسي أقف معاكم أكثر وأشوفكم كلكم بس الزحمة كانت فوق كل التوقعات». وأوضح حسني: «يسبب التكديس اللي كان علي أسوار المول زى ما أكيد

أعرب النجم تامر حسني، عن سعادته الكبيرة بالحشود الجماهيرية التي تابعت فيلمه الجديد «تصبح علي خير» في سينما سان ستيفانو بالإسكندرية، معذراً لبعض الجماهير التي لم تستطع دخول قاعات العرض بسبب التكديس والزحام الشديد.

شما حمدان تتخلي عن الـ «لوك» الذكوري بطلّة تفوح أنوثة



إمالة شما الأنثوية

لفطان أبيض شديد الأنافة، واعتمدت ماكياج ناعم أبرز جمال ملامحها، في الوقت الذي صفت فيه شعرها القصير بشكل لم ينقص من أنوثتها، بل زادها جاذبية، حيث ألتفت متابعوها علي إطلالتها، وطلبوا منها عدم الظهور مجددا بإطلالات تخفي أنوثتها.

من ناحية أخرى، أطلقت شما حمدان أغنية جديدة بعنوان «أنا المغرور» من كلمات عبداللطيف آل الشيخ، الحان راكان، وتوزيع سيروس.

يبدو أن الفنانة الإماراتية شما حمدان قد استجابت للانتقادات التي لاحقتها مؤخراً بسبب اعتمادها «لوك» أقرب للذكور سواء في أزيائها أو «ستايل» شعرها، وقررت أن تكشف عن أنوثتها بطلّة جديدة ظهرت بها في حفل زفاف خاص أحيته بشاركة النجم السعودي عبدالعزيز عبد الله.

شما شاركت الفائز أجواء الحفل الذي أحيته بإحدى فنادق الرياض، بحضور ظهرت فيها مرتدية

أحيا الفنان اللبناني عاصي الحلاني إحدى حفلات مهرجان جونية الدولي في لبنان، مساء السبت 1 يوليو. الفنان اللبناني أشعل الحفل بمجموعة من أجمل أغانيه، كما قدم عدد من أغاني البوم «حبيب القلب»، والتي تفاعل معها الجمهور بشدة. جمهور عاصي فوجئوا بصعود ابنته «ماريتا» علي خشبة المسرح، وشاركت والدها الغناء، وقاما بالرقص سويا علي نغمات الموسيقى.

وكانت ماريتا الحلاني قد دخلت مجال الغناء على خطى والدها، وقد أطلقت مؤخراً أولى أغنياتها بالعربية، والتي تحمل عنوان «اشتقتك».

عاصي الحلاني يرقص ويفني مع ابنته في مهرجان «جونية الدولي»



الحلاني يرقص مع ابنته

الشناوى: أمير كرارة جاء منتصراً من «كلبش» ليثبت قدميه في «هروب اضطراري»



كرارة في «كلبش»

أشاد الناقد السينمائي طارق الشناوى بإداء النجم أمير كرارة في دور «مصطفى التركي» ضمن أحداث فيلم «هروب اضطراري»، والذي يعرض حالياً بدور العرض السينمائي، والذي تصدر إيرادات الأفلام الموسم بواقع 31 مليون جنيه حتى الآن. وقال الشناوى في تصريحات له: اليوم السابع، إن كرارة جاء منتصراً بمسلسل «كلبش» من رمضان الماضي ليفرد عضلاته وموهبته في السينما، لافتاً إلى أنه جرت العادة على أن يكون التركيز دائماً في أي عمل سينمائي على بطل العمل ثم تأتي بجانيه «الشعبيات» أو العنصر النسائي في الفيلم، ولكن في هذا العمل قام المخرج أحمد خالد موسى والمؤلف محمد سيد بشير ببروزة دور كرارة إلى جانب بطل العمل أحمد السقا، مشيراً إلى أن المنتج محمد السبيعي استثمر نجاح كرارة في الدراما هذا العام بذكاء المنتج المخضرم، وجاء به وبجمهوره إلى السينما.

وأضاف الشناوى أن أحد عوامل نجاح فيلم «هروب اضطراري» هو أن الفيلم لا يعتمد أو يقتصر على البطولة الفرديّة، ولكن الفيلم اتسم بالبطولة الجماعية، مؤكداً أن جميع أبطال العمل اجتهدوا في أداء أدوارهم بقوة.

ياسمين عبدالعزيز: دخلت التمثيل بالصدفة



ياسمين عبد العزيز

قالت الفنانة المصرية ياسمين عبدالعزيز، إنها لم تكن تحلم يوماً بدخول التمثيل، ولم تكن تخطط لذلك أو تسعى إليه.

ياسمين عبدالعزيز، قالت في حوار صحفي إنها كانت تحلم بأن تكون مخرجة، وظهرت في الإعلانات التلفزيونية لحياتها لهذا المجال أيضاً، واتجهت إلى التمثيل بالصدفة، عندما طلبت منها الفنانة الكبيرة سميرة أحمد مشاركتها في مسلسل «أمرأة من زمن الحب»، وكانت هي الخطوة التي أخذتها من حلمها في الإخراج إلى التمثيل. وأضافت إن البطولات السينمائية كانت تعرض عليها منذ بداياتها الفنية، لكنها كانت ترفضها حتى شعرت بأنها وصلت إلى حالة من النضوج الفني، الذي يؤهلها لتحمل مسئولية عمل سينمائي، فقدمت أولى بطولاتها السينمائية في فيلم «إدارة نودي».

وباسم سميرة، وعن تأليف محمد سيد بشير، وإنتاج محمد السبيعي، وإخراج أحمد خالد موسى.

ضيوف شرف مثل أحمد حلمي، وأحمد فهمي، وعمر السعيد، وإيمان العاصي، ومحمود الجندى، ودينا الشربيني.

خاطر، ويومي فؤاد، وأحمد العوضي، وعزت أبو عوف، ومحمد علي رزق، ومحمود حجازي، إضافة إلى وجود الوهاب، وأمير كرارة، ومصطفى

يذكر أن فيلم «هروب اضطراري» بطولة أحمد السقا، وغادة عادل، وفتحي عبد الوهاب، وأمير كرارة، ومصطفى