الحرارة الشديدة التي تشهدها البلاد تجعل الكثير من المواطنين والمقيمين يشدون الرحال إلى الخارج

أين يقضي نجوم الكويت إجازاتهم الصيفية؟

الكويت - العربية.نت - الحرارة الشديدة التي تشهدها الكويت خلال موسم الصيف تجعل الكثير من المواطنين والمقيمين على حد سواء يشدون الرحال إلى الخارج من أجل تمضية إجازة قصيرة بعيدة عن درجات الحرارة التي تجاوزت الخمسين درجة مئوية بالإضافة إلى درجات الرطوبة التي راحت تسابق بارتفاعها درجات الحرارة.

وتأخر عدد كبير من نجمات ونجوم الوسط الفني في الخروج لإجازاتهم الصيفية، وذلك لارتباطاتهم بعروض مسرحية قدمت خلال موسم عيد الفطر المبارك، ومنهم الفنانة إلهام الفضالة.

وتحدثت الفنانة إلهام الفضالة عن هذه التجربة لـ«العربية.نت» قائلة إن «النجاح الذي حققته عروض مسرحية (كلمة السر - شرارة) اضطرنا إلى تمديد العروض لأيام إضافية ستتواصل حتى نهاية الأسبوع الجاري، وهذا ما جعلني أغير مواعيد الحجوزات الخاصة بإجازة الصيف والتي ينتظرها أفراد أسرتي على أحر من الجمر، وإجازتنا هذا العام ستبدأ في باريس مروراً بعدد من الدول والمدن الأوروبية من بينها تركيا في نهاية المطاف».

فاطمة الصفي وشجون وفرح الصوام وريم أرحمه

من جانبها قالت الفنانة شجون: «قضيت عدة أيام بين المنامة والكويت بانتظار أن ينتهي عدد من الزميلات الفنانات من العروض المسرحية خلال فترة العيد حيث نتعزم القيام برحلة مشتركة لعدد من المدن الأوروبية، ونحن نبحث عن الأجواء الباردة هرباً من موسم "الصيف الحار".

كما علقت الفنانة فاطمة الصفي قائلة: «بعد التجربة الناجحة التي قمت بها في صيف العام الماضي بالقيام بجولة أوروبية مع الزميلة الفنانة فرح الصراف وعدد من الأهل والأصدقاء وقمت خلالها بقيادة السيارة بين عدد من الدول الأوروبية نحن بصدد تكرار التجربة هذا العام، فور الانتهاء من عروض مسرحية (زين عقلة الأصبع) التي تم تمديدها لأكثر من مرة أمام الإقبال الجماهيري المتزايد.

الفنانة إلهام الفضالة وأولادها

بدوره قال الفنان محمود بوشهري إنه «عند موسم مزدحم بالعمل أمامي إجازة قصيرة أعود بعدها إلى العمل لتصوير مسلسل جديد، ولكن قبيل ذلك أمامي إجازة بين الإمارات ثم عدد من الدول الأوروبية من بينها لندن وباريس وإسبانيا ولربما ألمانيا حسب الميزانية».

أما الفنانة نور الغندور فقالت إن «إجازة هذا العام وكل عام تبدأ من القاهرة بصحبة الأهل، بعدها جولة في عدد من دول حوض المتوسط. وأنا مرتبطة بالعودة مبكراً للتحضير لعمل درامي سنشرع بتصويره في نهاية أغسطس المقبل».

عودة مسرح «المفتاحة» إلى الحياة بعد غياب قارب الـ 10 أعوام

فنان العرب «يتسلطن» أمام 3 آلاف عاشق في أبها

عبده يدع على مسرح المفتاحة

الجمهور يتابع فنان العرب بالموبايل

كانت كل الدروب في أبها، المدينة الحالمة، تؤدي إلى مسرح «المفتاحة»، حيث المناسبة الأهم بعودة المسرح الكبير إلى الحياة بعد غياب قارب الـ10 أعوام.

لم تستطع هذا المساء أبها أن تغفو مبكراً بل كانت قناديلها مضاءة إلى ساعات الفجر الأولى، وهي تحتضن الحدث الفني المرتقب منذ زمن، وإطلالة الفنان محمدعبده الذي غنى لها وتغنى بها أمام جمهور تعود أن يتنفس الموسيقى مع الفل والبعيثران والكادي، تجلى فنان العرب في الجنوب كعادته وهبّت نسائم أغنياته منذ الوهلة التي فرد فيها المايسترو وليد فايد النوتة الموسيقية أمامه، حتى خيّل لنا أن فنان العرب يغني وهو مغمض عينيه من أغالي «السودة» وعسير كلها صارت مسرحاً.

أمام أكثر من 3 آلاف من العشاق الذين اصطفوا مبكراً شدا بـ16 أغنية، حيث كانت أولى الأغنيات «ما قلت له» من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن وألحان فنان العرب ثم «دعاني الشوق» من كلمات الشاعرة نجدية والحانه، وتفاعل الجمهور طرباً على أنغام «انورت سودة عسير» من كلمات الأمير خالد الفيصل الذي غنى من كلماته أيضا «سابق الخير» و «لا يطول غيابك»، وحضرت روائع إبراهيم خفاجي الذي خلد الجنوب إنساناً ومكاناً في قصائده فغنى من كلماته «مثل صبيا» و« قلبي الجنوب» و«هيا معي» ومن التراث غنى «رسولي قم» من كلمات عبدالرحمن الآنسي و«يا من عليه التوكل» للشاعر محسن فايع، وتسلطن في أغنية «رماد المصابيح» للبدر وألحان طلال وكان الجمهور في حالة انسجام كامل مع «كوبليهات» الأغنية التي انتشرت بشكل فوري في مواقع "التواصل الاجتماعي «لقطة الدهشة» التي ارتسمت على وجه المايسترو وليد فايد، الذي تلبسته الحالة الفنية وكان ألوان في المساحة الفاصلة بين إحساس فنان العرب وردة فعل المدرج.

ومن الأغاني التي حظيت بشرف الحضور في «المفتاحة» أغنيات «مذهلة» للأمير عبدالرحمن بن مساعد و«بنت النور» من كلمات الأمير فيصل بن تركي بن عبدالله والحان ناصر الصالح و«أخطيت في حقي» للشاعر تركي آل الشيخ والملحن نواف عبدالله، و«آخر زيارة» للشاعر فايق عبدالجليل.

وتحول المسرح إلى قطعة جمالية تفاعلية مع أغنية الختام الجياشة بالمشاعر الوطنية «فوق هام السحب» من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن، وردد الجمهور كلماتها منتشيا في منظر تغني فيه الصورة عن ألف مقال.

وبالمجمل، قدم فنان العرب 9 أغنيات خالدة في الحفلة كانت من ألحانه. وكان الجمهور كان يقف بين الأغنيات لتحية فنان العرب بدوره شكرهم وأثنى على حسن تفاعلهم واستماعهم.

وبدأ محمد عبده الحفلة واختتمها بالغناء من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن، وتفاعلت مواقع التواصل مع صور للجمهور وأعضاء الفرقة الموسيقية وهم يؤدون الصلاة في جنبات المسرح.

وبلغ عدد الحضور 3127 شخصاً بحسب إحصائية صادرة عن مركز المعلومات السياحية «ماس».

سبب اعتذار أحمد حلمي عن نشر فيلم مُنع لـ6 سنوات

أحمد حلمي

6 سنوات مرت على الانتهاء من فيلم «18 يوم في مصر»، الذي شارك في بطولته عدد كبير من النجوم، أبرزهم أحمد حلمي ومنى زكي وهند صبري.

الفيلم احتوى على 10 أفلام قصيرة، وشارك في تقديمه 10 مخرجين، وحاول توثيق ما جرى في مصر خلال ثورة الخامس والعشرين من يناير، التي انتهت بتنحي الرئيس الأسبق حسني مبارك.

مشاركات دولية سجلها الفيلم بعدد من المهرجانات، أبرزها مهرجان كان، قبل أن يصبح مصيره من العرض في مصر مجهولا طوال هذه السنوات.

البعض تحدث عن تعنت رقابي وأمني تجاه العمل، إلا أن كل هذا لم تأت معه محاولة جادة من أجل طرح العمل بدور العرض المصرية.

قبل أن يفاجئ الجميع بتسريب الفيلم عبر الإنترنت دون معرفة من وقف وراء هذا التسريب، وذلك في الوقت الذي أكد فيه جهاز الرقابة على المصنفات الفنية أن الفيلم لم يعرض على الجهاز بالأساس من أجل منع عرضه.

وهكذا بات الفيلم مطروحا للجميع بالمجان، دون أن يكشف مسربه عن هويته، وهو ما دفع بعض صناع الفيلم إلى نشر الرابط الخاص به من خلال حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما وجدوها فرصة كي يتعرف الجمهور على العمل الذي شاركوا فيه.

وبالفعل كان الفنان أحمد حلمي واحدا من هؤلاء الذين قاموا بنشر الفيلم الذي شارك في بطولته، إلا أنه قام بعدها بحذف رابط الفيلم، وبرر الأمر من خلال رسالة عبر صفحته الرسمية على موقع «فيسبوك».

وأكد حلمي أنه قام بحذف رابط الفيلم بسبب التعليقات التي وصلته من آباء وأمهات عبروا عن غضبهم من الألفاظ التي يحتوي عليها العمل، والتي قد يشاهدها أطفال متابعون للصفحة، وهو ما دفعه لحذف الرابط، والاعتذار عما جرى، كما شكر الجميع على الاهتمام بإبداء النصيحة.

تركي اليوسف: الصدفة وضعتني في «حياة ثانية»

اليوسف مع هبة الدري

قال النجم السعودي، تركي اليوسف، إنه كان من المقرر أن يجسد «الشخصية» في مسلسل حياة ثانية الفنان النجم، حسن عسيري، الذي كان وقد وصل فعلاً من الرياض إلى دبي لتصوير العمل «ولكن ظروفاً طارئة اضطرته للاعتذار والسفر من هنا إلى مدينة (كان) جنوب فرنسا للمشاركة في فعاليات مهرجان كان الدولي للتلفزيون، وليقوم بدوره بترشيحي لتجسيد الشخصية، وهي أجمل هدية قدمها الفنان الكبير حسن عسيري لي وأنا أعتز بهديته التي مثلت منعطفا كبيراً في تجربتي ومشواري الفني».

وأكد الفنان السعودي أهمية إعادة عرض المسلسل التلفزيوني الخليجي «حياة ثانية»، والتي وصفها بأنها «ترسيخ لأهمية التجربة التي تذهب في مضامينها إلى أبعاد تجمع بين الغموض والترقب وأيضا الاحترافية العالية لفريق العمل».

وقال الفنان تركي اليوسف في تصريح لـ«العربية.نت»: «في (حياة ثانية) كنا أمام تجربة تذهب بها الدراما الخليجية إلى مناطق جديدة على صعيد الشكل والمضمون، وهو ما يؤسس لمرحلة جديدة من تاريخ هذه الحرفة، وسعادتي كبيرة بالتعاون مع صباح بكشرز التي باتت تمثل الحاضنة المتميزة لصناعة الإنتاج الدرامي التلفزيوني في المنطقة، بالإضافة طبعاً إلى التعاون مع النجمة هدى حسين التي تتميز بحضورها وتاريخها وتجربتها الفنية الثرية، كما أسعد بهذا الفريق الذي يضم عدداً بارزاً من النجوم من جيل الشباب وهو ما يمثل تجربة عامرة بالتجليات الفنية العالية، بقيادة المخرج البحريني محمد القفاص».

وتابع اليوسف: لا يمكن وصف سعادتي بحصاد تلك التجربة عند عرض العمل للمرة الأولى من خلال قناة (أم بي سي) خلال شهر مارس الماضي، واليوم حينما تتم إعادة العمل للمرة الثانية، فإن ذلك يأتي بمثابة الترسيخ للتجربة والتأكيد على أبعادها ومضامينها وحالة التألق التي عاشها فريق العمل كل حسب موقعه وحرفته.

اليوسف أثناء التصوير