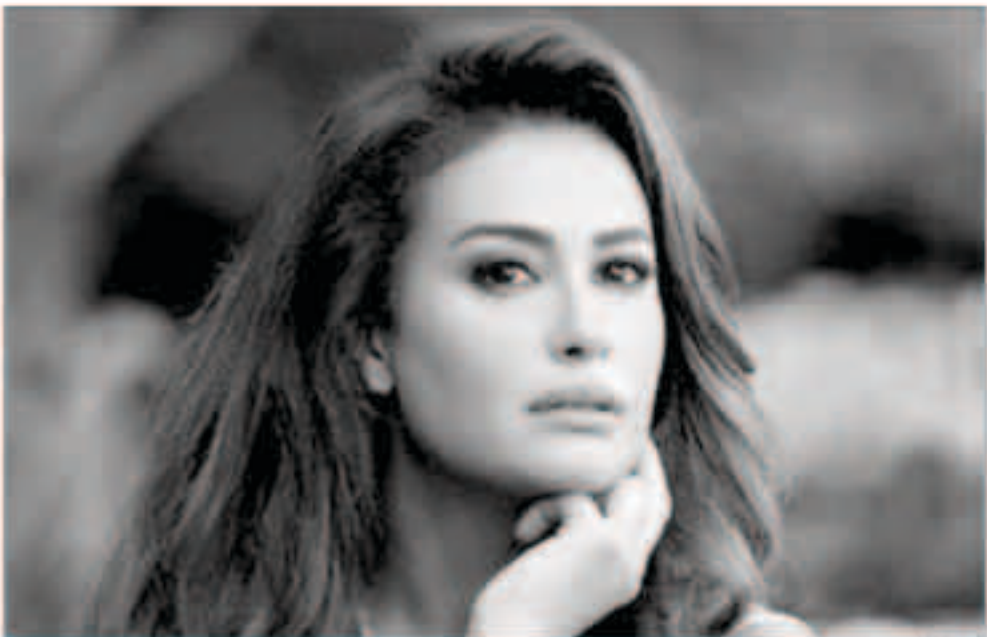


تدور أحداثه حول 4 عصور العباسي والعثماني والفرعوني وفي السبعينيات

ترجيح كفة «الكنز» لافتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

والعثماني والفرعوني وفي السبعينيات، حيث تنتقل الأحداث حول فساد وسطوة بعض رجال الدين عبر العصور على السلطة والتعاملات المزيفة والسيئة مع الشعب، وكيفية اقحام الدين في السياسة من أجل الحصول على مناصب، خصوصا أن هناك رجال دين تعمدا التلون والتزييف في هذه الحفلة الزمنية لكي يكونوا هم الأقوى، ويحافظون على مراكزهم ويجسد الفنان أحمد رزق في الفيلم بشخصية «فرعون مصر»، وتجسد الفنانة سوسن بدر شخصية «فاطمة القيوية» وهي لشخصية تاريخية حقيقية كانت تعيش في مصر أثناء العصر المملوكي، وكانت زوجة لحسن رأس الخول وأم لأحد «الشاطر» الذين ظهروا في ذلك العصر وهو «علي الزبيق»، الذي يجسد الفنان محمد رمضان كما يجسد محمد سعد شخصية «رئيس البوليس السياسي» في العهد الملكي، ويظهر الفنان أحمد رزق في الفيلم بشخصية «ضابط» يتبع لكتب «رئيس البوليس السياسي».



هند صبري تشارك في «الكنز»



رمضان في كواليس تصوير «الكنز»

هل يفتتح فيلم «الكنز» للمخرج شريف عرفة والكاتب عبد الرحيم كمال الدورة المقبلة من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. فقد أقادت مصادر بأن إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي طلبت من صناع فيلم «الكنز» مشاركتها في المهرجان، وعرضه في افتتاح الدورة التاسعة والثلاثين التي تنطلق في الفترة من 21 إلى 30 نوفمبر.

ولكن لو عرض الفيلم في موسم العيد السينمائي وانتهى تصويره ومونتاجه ربما سيتم استيعاده وسيبحث المهرجان عن فيلم آخر مصري يشارك في الدورة المقبلة، وهي الأزمة التي تواجه المهرجان كل عام، ولكن كل المؤشرات تؤكد أن الفيلم لن يلحق بموسم العيد السينمائي. ولا شك أن فيلم «الكنز» هو الأنسب للعرض في افتتاح المهرجان لما يتمتع به من مميزات وأسباب ثلاثة جميعها ترشحه ليكون الفيلم المصري الذي يمثل مصر، ويكون فيلم الافتتاح وأهمها مخرجه شريف عرفة.

النوع من الأفلام السينمائية يكاد يكون قد انقرض منها. فيلم الكنز تدور أحداثه حول 4 عصور وهم العصر العباسي

مهما لو عرض بمهرجان القاهرة، سوسن بدر، والنجوم الشباب سيحدثون إثراء للمهرجان في حفل افتتاحه. سبب آخر يجعل من الفيلم حدثا

محبي إسماعيل والتجمة القديمة سوسن بدر، والنجوم الشباب محمد سعد ومحمد رمضان وهند صبري وأحمد رزق وغيرهم.

أفلامه، كما أن الفيلم يشارك في بطولته عدد كبير جدا من النجوم من أجيال مختلفة منهم النجم القديم

فهو أحد أهم مخرجي السينما في مصر حاليا وكل أعماله تحمل علامة الجودة، ودائما يحمل رؤية سينمائية في جميع

صباح للإعلام تؤكد مشاركتها بعملين مختلفين

انفصال بين تيم حسن ونادين نجيم في رمضان المقبل



تيم حسن ونادين نجيم

أكد أن له طقوساً خاصة للعمل

ملحم زين: لا أعترف بالحدود بين البلدان العربية ومصر بخير ومحروسة



ملحم زين في حفل طابا

أدبيا المحارب اللبناني ملحم زين حفلا غنائيا في طابا على مسرح الوكالة ضمن فعاليات ليالي حفلات طابا وهو الحفل الذي عُني به عددا من الأغنيات المصحوبة بالديكة اللبنانية الشهيرة...

وعن حفل ملحم زين في طابا لأول مرة قال إنه لم يتردد لحظة للمشاركة في ليالي حفلات طابا الغنائية دعما للسياحة المصرية، حيث أشار إلى مدى حبه وعشقه لمصر، خاصة طابا وشرم الشيخ وغيرها، مؤكدا أن وجود تلك الحفلات ووجود النجوم تأكيد على أن مصر آمان ويجب أن نثق بجانيها وندعمها، ونقول إنها بخير والحمد لله ربنا حاميا، مضيفا أنه لم يتخوف من التواجد في طابا وإحياء حفل غنائي بها، لأنه يعلم أن مصر بخير ومحروسة وأنها الحاضنة للعرب، مؤكدا أنه لا يعترف بالحدود بين البلدان العربية.

أما عن سفره لمصر من خلال الأردن عبر البحر، قال ملحم إنها كانت رحلة ممتعة، لكنه لم يستطع الاستمتاع بها بشكل كبير بسبب إرهاقه الشديد، حيث كان يحيى حفلا آخر قبل الحضور لمصر، وهو ما جعل رحلته لطابا قصيرة جدا، موضحا أنه دائم التواجد في مصر ويجب شعبها لأنه مضيف وودود ودائما منقسم، مشيرا إلى أن مصر محطة مهمة في حياته ويتردد عليها منذ 12 عاما، وله العديد من الصداقات مع الفنانين المصريين.

أما عن ردود الفعل على اليوم الجديد «الجرح اللي بعده» فقال إن الألبوم استطاع في أسبوع واحد أن يحقق ردود فعل واسعة على يوتيوب، وبعض الأغنيات الألبوم تخطت المليون مشاهدة، مشيرا إلى أن ذلك ليس مقياسا كافيا، وأن الألبوم يحتاج وقتا ليسعه الجمهور ويتفاعل معه ويشعر بعدها بمدى نجاحه من خلال الجمهور، لكن كل ذلك مجرد مؤشرات.

أما عن غياب الأغنية المصرية من اليوم الجرح اللي بعده قال ملحم زين إنه سيق وتعاون مع محمود خيامي في أغنية مصرية، ولكن توجه اليوم الجرح اللي بعده كان توجه

لبناني فقط، مؤكدا أنه يستعد حاليا لتقديم اليوم غنائي منوع يضم أغان مصرية وخليجية. وأوضح ملحم زين أن له طقوسا خاصة للعمل فهو لا يفضل التواصل عبر واتس أب في سماع الأغنيات أو اختيار الكلمات، مؤكدا أنه يقدم أغنية مصرية يجب أن يحضر إلى مصر ويلتقي الشعراء والمحنين ويحتك بهم احتكاك مباشر لتتشأ بينهم علاقة تفاهم تلمر عن اختيارات ناجحة، أما عن

تقبضه التعاون مع المخرج سعيد الماروق من خلال كليب الجرح اللي بعده، والذي تم تصويره في أوكرانيا، قال ملحم إن سعيد الماروق أستاذ في الإخراج وسبق وأن تعاونوا سويا من خلال كليب ميموك، وكان تعاملنا مثمرا وناجحا، مضيفا أنه سعد بالتعاون معه مجددا، مشيرا إلى أنه سيتعاون معه في كليب جديد من المقرر أن يخرقه من أغنيات الألبوم لتصويره مع الماروق.



التصار

العرض سيستمر خلال أجازة عيد الاضحى. تجدر الإشارة إلى أن آخر أعمال انتصار هو مسلسل «كلبيش» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي وحقق نجاحا كبيرا.

بروفات العمل مع رامي وحيد ومها أحمد خلال الأيام الماضية، كما اتفق فريق العمل مع إدارة المسرح على حملة دعائية مكثفة يشوارع الاستكندرية التي تشهد آلاف المصطافين في هذا الوقت من العام، علما بأن

تعود الفنانة انتصار للوقوف على خشبة المسرح مجددا من خلال العرض المسرحي «الهرم ده يتاعى» الذي من المقرر أن يستمر 8 أسابيع على مسرح بيرم التونسي بالإسكندرية. وبدأت الفنانة المصرية

مريم حسين تنشر صورة من طفولتها بالحجاب وتؤكد: أجبرت على ارتدائه



مريم حسين

العمل، هو إجبار لخوجدتها لها على ارتدائه، حيث علقت على الصورة، بقولها: "هتي كان عمري 10 سنوات". وأضافت: "هذه الصورة كانت في بيت أخو جدتي بالمغرب.. كان يفرض عليا الحجاب قبل لا أدر بيته الله يرحمه".

فاجأت الفنانة العراقية مريم حسين جمهورها بنشرها صورة من طفولتها. الفنانة العراقية ظهرت في الصورة وهي بعمر العشر سنوات، كانت ترتدي ملابس محتشمة، وتلف حجاب على رأسها.

مريم كشفت أن سبب ارتدائها الحجاب في ذلك