

سعيد لإختياره ضمن ثمانية أفلام عربية للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي

البريكي : « كان رفيجي » وضع الفن الكويتي على خريطة السينما الدولية



المخرج خالد البريكي

أكد الفنان خالد البريكي أن مشاركة فيلم «كان رفيجي» الروائي في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 36، ومناقشته على جوائز، وضعت الفن الكويتي على خريطة السينما الدولية.

وأعرب البريكي في تصريح له، «كوناً» على هامش عرض الفيلم أول أمس عن سعادته لإختيار «كان رفيجي» ضمن ثمانية أفلام عربية للمشاركة في المهرجان معتبراً أنها «خطوة حقيقية فتحت آفاقاً متميزة نحو تطوير صناعة السينما في الكويت».

وأشار إلى أن حلم كل فنان أن يشارك بأعماله في مختلف المهرجانات العربية والدولية لإسيما مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يعد أول مهرجان سينمائي عربي ومن أهم عشرة مهرجانات سينمائية في العالم.

وأشاد بالتطور الكبير الذي تشهده السينما العربية، خاصة أن الأفلام العربية تنافس الآن في العديد من المهرجانات العالمية، مؤكداً أن هذا التطور يمثل حالة وعي ونضج لدى السينمائيين والفنانين والمبدعين العرب.

ولفت البريكي إلى وجود تنافس كبير بين صناع السينما في الدول العربية لتقل التقلبات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها المنطقة في الفترة الأخيرة وما لها من انعكاسات ومشكلات على المجتمع العربي.

وأوضح أن فيلم «كان رفيجي» عرض مدة ستة أسابيع وبلغ عدد مرات عرضه نحو 550 عرضاً «وحقق نجاحاً كبيراً غير متوقع في الكويت» معرباً عن شكره وتقديره لشركة السينما الكويتية على دعمها واتاحتها الفرصة لتقديم الفيلم إلى الجمهور وأصحابها للجلال لمشاهدته في أكبر عدد ممكن من دور العرض.

مذكر أن فيلم «كان رفيجي» من تأليف يعرب بورحمة وإنتاج شركة «لايت بيق فيلمز» وإبطولة خالد البريكي وعبدالحسن القفاص وفصل العميري وسمام البلوشي وفاطمة الصفي وزينب خان بالاشتراك مع عبدالله الريس وروان الصايغ وضياء جعفر وعلي بولند وآلاء الهندي.

أتمنى أن يحقق الفيلم حضوره بين نقابات السينما العالمية المشاركة

صادق بهباني: « الزولية » يمثل الكويت في مهرجان دبي



المخرج صادق بهباني

عبر الفنان صادق بهباني عن سعادته الفاعرة لإختيار فيلمه القصير «الزولية» لتمثيل الكويت في مهرجان دبي السينمائي، ضمن مسابقة «أصوات خفيفة»، في دورة المهرجان الـ 11 التي تنطلق أعمالها في 10 من ديسمبر المقبل.

وقال المخرج صادق بهباني، في تصريح له، «العربية نت»: «لا يمكن وصف سعادتني بهذا الإختيار، وتلك لإعتبارات عدة، أولها أهمية مهرجان دبي السينمائي، الذي يات اليوم المهرجان الأهم في المنطقة بالإضافة إلى حضوره الدولي، كما أنها المرة الأولى التي يختار فيها المهرجان أحد أعمالتي بعد أن كنت قد شاركت في مهرجان الخليج السينمائي وعدد آخر من المهرجانات حول العالم».

وأوضح بهباني أن «فيلم «الزولية» يعتمد على إحدى قصص الكاتب شيمع يودي» والذي كنت قد استلحمت بأعماله القصصية من قبل في فيلم «الصالحية». والعمل الجديد إنساني درامي في قالب تراثي، يناقش قضية مهمة وهي التطاول على المال العام».

وعن فريق فيلمه، قال بهباني: «الفيلم من إبطولة خالد أمين وغدير السبيعي ونوار القريني وعلي بولند وفهد البلوشي، والموسيقى والمونتاج لعبدالعزیز بهباني، أما مدير التصوير والإضاءة فهو حاتم محمده، والفيلم من إنتاج مؤسسة «آر-تست» للإنتاج الفني. ومدة الفيلم 15 دقيقة. وختم المخرج حديثه قائلاً: «ما أتمناه أن يحقق الفيلم حضوره بين نقابات السينما العالمية المشاركة في هذا العرس السينمائي الهام».

وتدور أحداث الفيلم حول رجل يدعى حمود يعمل في مخازن السجاد التابعة لإحدى الدوائر الحكومية في منتصف خمسينيات القرن الماضي، مع بداية ظهور النفط في الكويت. وبينما يكون حمود منهمكاً في العمل، يرى بعض عمال المصنع وهم يسرقون السجاد، فيسرق هو سجادة لا يحتاج إليها، إلا أن عائلته إن ترضى عن الأمر، ومن هنا يبدأ الصراع بين حمود وعائلته، يذكر أن كلمة «الزولية» تعني، باللهجة العامية الكويتية، السجادة،

أسمهان توفيق: ضجيج الشهرة لا يستهويني



أسمهان توفيق

قالت الفنانة اسمهان توفيق، إنها ملقة في حضور الحفلات والمناسبات الفنية، وإن علاقتها بالوسط الفني تقتصر على الملتأوه فقط.

أسمهان أوضحت: «خارج الملتأوه أحب أن أعيش حياة هادئة مع أسرتي، فـ«ضجيج الشهرة» لا يستهويني». وكشفت أن استخدامها للفيس بوك يعوض غيابها عن الجمهور «التواصل مع الجمهور والأصدقاء عبر الفيس بوك، وأقبل ما يأتي من طلبات صداقة، وأقتض حسن التية في كل ما يصطنع من تقييات إلى إن بليت العكس، فالحل في حال ثبوت العكس يكون الحذف من قائمة الأصدقاء».

وسخرت من دخول بعض الفنانة في خلاف مع المتابعين واصفاً إياها بالخلافات الوهمية متسائلة: «فلماذا نخلق معركة وهمية. ونحن بإمكاننا أن نحافظ على النظام والهدوء عبر الحظر والرفع من قائمة الأصدقاء».

تقلا شمعون تشارك في « 24 قيراط »

والملت الفنانة تقلا شمعون، على المشاركة في مسلسل «24 قيراط»، وهو من إنتاج شركة «Eagle Films» لصاحبها السيد جمال ستان. ويشترك في بطولة العمل عابد فهد، وسيرين عبدالثور، وماغي بوعصن، وهو من إخراج سعيد الماروق، ومن تأليف ريم حنا، ومن المتوقع عرضه خلال شهر رمضان المقبل 2015.



تقلا شمعون

جدير بالذكر أن جمال ستان وقع العقد مع تقلا قبل إسماع في مكاتب الشركة، بعد أن قرأت النص وأجبت دورها كثيراً، خصوصاً أنه جديد عليها وسيكون إضافة للدور المهمة التي لعبتها محلياً وعربياً.

نور: أرفض احتكار الفنان .. وأستعد لتصوير «النور»



نور

وعن جديدها قالت نوراسمي مشروع درامي تلفزيوني جديد ساطع في تصويره خلال الأيام القليلة المقبلة، وهو بعنوان «النور» وهو من تأليف السيناريست حمد بدر وإخراج الفنان البحريني جمعان الرويعي، ويشارك في المسلسل عدد بارز من النجوم من بينهم عبدالعزيز جاسم وحمد الععاني وهما عبدالسلام». مضيفة أنه من السابق لأوانه الحديث عن الشخصية الجديدة ولكنها باختصار شديد «شخصية جديدة ومفاجئة للجميع».

وحول فلة أعمالها قالت «أقدم مسلسلًا تلفزيونيًا واحداً في العام، وأتفرغ له تماماً وأمنحه كل التركيز».

شدت الفنانة «نور» على رفضها مبدأ الاحتكار الفني، وأشارت إلى أن الاحتكار مفيد لحرية الفنان وحركته.

وقالت نور إنني أفضل التعاون مع الجميع، وعلى مدى التجارب التي قدمتها خلال الأعوام الخمسة الماضية حرصت كل الحرص على تطوير مقدرات التعاون مع عدد من المنتجين والمخرجين، وهذا ما يمثل حالة من الرأه في التعاون الفني، بينما الاحتكار يحصر الفنان في دائرة مغلقة، ستكون آثارها سلبية في مراحل مستقبلية من ملوار الفنان أو الفنانة، على حد سواء.

نجوى كرم تلقن أحد معجبيها درساً على المسرح



نجوى كرم

تعرضت النجمة نجوى كرم لموقف مزعج على المسرح، وذلك خلال إحيائها حفل غنائي في مدينة سيدني ضمن جولتها الغنائية الحالية بأستراليا.

أحد المعجبين انار غضب شمس الأغنية اللبنانية، ويبدو أنه كان يلقي بالأموال على المسرح، حيث وقفت الفنانة الغناء، وقالت مسمعة جميع الحاضرين: «الفلوس ما بتشتريتنا ولا بتشتريك حرام وعيب عليك التي عم تعملو».

حضور الحفل صفقوا لكلام نجوى التي استأنفت غنائها، إلا أن الشاب عاد وازعجها مرة أخرى، الأمر الذي دفعها لإيقاف الغناء ثانية، ووجهت له حديثها قائلة: «في حدا يرجعك لور؟! أنا طول عمري ما بحب المشاكل ع المسرح بس انت الليلة عم تقفل ذوق معنا»، وهو ما أثار إعجاب وتصفيق الحضور، لتعود وتستكمل نجوى حفلتها وسط أجواء صاخبة.

زينب أسامة تشارك في أوبريت «حقك يا قدس علينا»

تستعد الفنانة الشابة زينب أسامة للمشاركة في أوبريت عربي، مهدي إلى الشعب الفلسطيني تحت عنوان «حقك يا قدس علينا» والذي يعد إنفاذ فنية من طرف زينب وعدد من زملائها السابقين ببرنامج «سنار أكاديمي» تجاه معاناة الشعب الفلسطيني.

ومن المتوقع أن تسافر خريجة برامج اكتشاف المواهب «سنار أكاديمي» في نسخة التاسعة إلى مصر من أجل تسجيل صوتها، والتحضير لهذه الأغنية التي ستعرف النور قريباً.

وضمن برنامجها في المغرب، ستشارك زينب في مجموعة من الحفلات الغنائية والأسيات التكريمية لفنانين كبار، على خشبة أهم مسارح مدينة الدار البيضاء.

وكانت النجمة الشابة قد انتهت سابقاً من تحضير أغنيها «مقرش أعيش» والتي أنجزتها خصيصاً لتعبر بها عن حنها الشديد لخطيبها الذي دعمها طويلاً في مسارها الفني.

والتي الآن لم تحسم زينب رأيها في أعمالها المقبلة، حيث عرض عليها باقة من الكلمات والألحان المغربية لشحان من بينها، لكنها تفضل أن تأخذ الوقت الكافي من أجل طرح أغنية جيدة ترضي جمهورها.



زينب أسامة