

ستجتمع عدداً بارزاً من أجيال الصنّاع

ليالي الأفلام السينمائية السعودية القصيرة تنطلق السبت



من فيلم وسطي

تنطلق مساء السبت المقبل فعاليات ليالي الأفلام السينمائية السعودية القصيرة، في مركز الملك فهد الثقافي بالرياض. وستجتمع تلك الليالي عدداً بارزاً من أجيال صنّاع الأفلام السعوديين، حيث توفر لهم منصة لعرض إبداعاتهم على مدى خمسة أشهر بواقع لقاء واحد كل شهر. وسيعرض في اللقاء الأول مساء السبت فيلمان هما «فضيلة أن تكون لا أحد»، للمخرج بدر الحمود، وفيلم «وسطي» للمخرج علي الكظمي. وستختلل العرض جلسة نقدية يبلّغ من خلالها نقاد سينمائيون رؤاهم حول الفيلم من جوانبها الفنية والفكرية. علماً بأن الحضور سيكون مجاناً ومفتوحاً لجميع المهتمين. وفي تصريح صحفي أعلن محمد السيف، المشرف العام على المركز، أن فعاليات «ليالي الأفلام القصيرة» تأتي في سياق اهتمام المركز بالموهب السعودية الشابة في جميع المجالات الإبداعية، وفتح منافذ التواصل بين المبدع والجمهور، موجهاً شكره لوزير الثقافة والإعلام السعودي، عواد بن صالح العواد، على دعمه الكبير لكل ما يخدم الوطن والمواطن في مجالات الثقافة والإبداع. يذكر أن فعاليات الدورة الثانية من مسابقة «الأفلام القصيرة» والتي كان مركز الملك فهد الثقافي قد أطلق دورتها الأولى العام الماضي وشارك فيها 75 فيلماً سعودياً قصيراً، فاز منها خمسة أفلام، وتم تكريم مخرجيها في حفل الختام إلى جانب تكريم المخرج السعودي الرائد عبدالله المحجسن لجهوده في دعم صناعة الأفلام. وتشهد صناعة السينما في المملكة العربية السعودية في هذه المرحلة حراكاً ودعماً من جملة من القطاعات المعنية بالشأن الثقافي والفني والإعلامي.

وسط حشد جماهيري..

تامر حسني يحتفل بالعرض الخاص لـ «تصبح على خير» في لبنان



درة وسط المحجيين



تامر حسني لحظة وصوله لسينما



لدايف جماهيري رؤية تامر حسني

سافر الفنان المصري تامر حسني إلى لبنان، للاحتفال بالعرض الخاص لفيلمه الجديد «تصبح على خير»، والذي أقيم بسينما «سيتي سنتر» هناك. الفنان المصري حضر العرض برفقة مجموعة من أبطال الفيلم منهم الفنانة درة، والفنانة مي عمر، والفنان محمود البرزوقي، والممثل وليد منصور. تامر فوجئ بحشد جماهيري كثيف في العرض الخاص للفيلم، وهو ما جعل مدير أمن سينما سيتي سنتر لبنان، يطلب من الفنان المصري مغادرة السينما للحفاظ على سلامة الجماهير من شدة التدافع الهستيري فور رؤيته. وفيلم «تصبح على خير»، من بطولة تامر حسني، ودرة، ومحمود البرزوقي، ومي عمر، ونور اللبنانية، ومن سيناريو وجوار وإخراج محمد سامي، وإنتاج وليد منصور.

هيا الشعبي في المستشفى بعد تعرضها لوعكة صحية



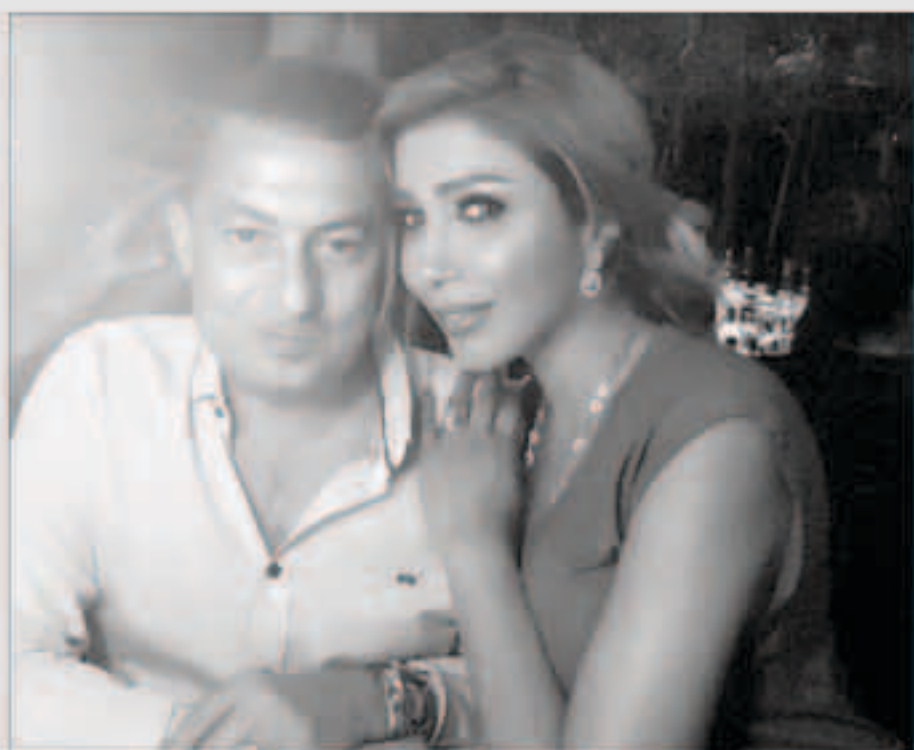
الشعبي في المستشفى

المتنهي حديثاً بمسلسلين هما: «رماتة»، الذي شاركت في بطولته أمام حياة الفهد، محمود بوشهري، هنادي الكنداري، والعمل من إخراج حسام الحجاوي، تأليف بدر الجزاف ومحمد العنزي، ومسلسل «فستان عرس» الذي شاركت في بطولته أمام روان مهدي، نواف النجم، عبدالله الطرابزة، هند البلوشي، هنادي الكنداري، وغيرهم.

اليوم ما اقدر ادش لايف.. قاتن هيا تفاعلوا مع الصورة بتعليقات أغربوا فيها عن قلقهم على الفنانة، متمنين لها السلامة والشفاء العاجل. حيث عادت الفنانة ونشرت صوراً لها من داخل المستشفى، مؤكدة أنها باتت بصحة أحسن بعد لقاء طبيبها الخاص وتلقيها العلاج المناسب.

تعرضت الفنانة هيا الشعبي لوعكة صحية، نقلت على إثرها للمستشفى، إلا أنها حرصت على طمأنة الفانز على حالتها الصحية. درجة حرارة هيا وصلت لـ 39.5، بحسب صورة نشرتها عبر حسابها الرسمي على إنستغرام. واعتذرت في تعليق عليها عن عدم قدرتها على التواصل مع الفانز بيت حي، حيث كتبت: تعبانه سامحوني

على طريقة أحلام.. أروى تغازل زوجها بوصلة رومانسية علنية



أروى وزوجها

قضت الفنانة البعيدة أروى سيرة رومانسية خاصة جمعتها بزوجها عبدالفتاح المصري بعد أيام قليلة على احتفالها بعيد ميلادها، إلا أنها قررت مشاركة الفانز أجواء السهرة. أروى نشرت صوراً من السهرة، ظهرت في لفظة منهم تحتضن زوجها بشكل رومانسي، وكتبت معلقة عليها: هو حبيبي ورفيقي بري و صانع نجاحي و أبو بنتي .. الله يخليكي حيك و حناك و اهتمامك و يطولي بعمرك أمين ، وهي الطريقة التي تشتهر بها الفنانة الإماراتية أحلام بمغازلة زوجها القطري مبارك الهاجري.

متابعو أروى تفاعلوا مع الصورة بتعليقات تمنوا فيها للزوجين الحب والسعادة الدائمة، في

الوقت الذي حذرهما فيه البعض من إصابتها بالجدس. يذكر أن أروى تزوجت من عبدالفتاح المصري أكتوبر عام 2011، وقد رُزق الثنائي بابنة واحدة تدعى «نورة» عام 2012. من ناحية أخرى، انطلقت أروى انشودة جديدة بمناسبة شهر رمضان الماضي بعنوان «ربك كريم»، كما أنها تستعد لتقديم برنامج جديد، بالإضافة إلى تجهيزها لإطلاق أغنيتين جديدتين باللهجتين المصرية والخليجية، حيث كانت الغنية «بالداوة» آخر ما طرحته، وهي باللهجة المصرية من كلمات والحن عزيز الشافعي وتوزيع أحمد إبراهيم.

أكرم حسني يرد على سخيرية بيومي فؤاد منه بالاستعانة بابنه



أكرم حسني

لم يعتد أن يرد على كبار السن مثله، وأن مشكلته هو لجونه لعمره وهمة.. واستضاف أكرم حسني في الفيديو عمرو وهبة، لكي يتحدث عن كيفية اتفاق بيومي فؤاد معه بشأن إهانتته له ولأحمد فهمي في الفيديو الذي شاركه على Facebook. ولم يكف أكرم حسني بذلك، بل استضاف في الفيديو أيضاً محمد نجل بيومي فؤاد، ليساله حول رأيه في والده كمثل، ليرد عليه بأنه لا يرى والده من

لهفي وأكرم حسني، وعرض في رمضان 2017، وسخراً من ظهوره المتكرر في الكثير من الأعمال الدرامية على مدار العامين الماضيين. ومن جانبه كان لأكرم حسني رد قوي على فيديو بيومي فؤاد، من خلال فيديو تم عرضه أثناء حلوله ضيفاً مع الإعلامي خيرى رمضان في حلقة الإثنين الماضي من برنامج «آخر النهار»، والذي قال فيه إنه سعيد بالتعاون مع بيومي فؤاد، وأنه من الممكن أن يرد عليه، ولكنه

استعان بيومي فؤاد بالنقاد الفني عمرو وهبة لتقديم فيديو ساخر عبر حسابه على Facebook، ويؤكد فيه أن فؤاد هو أفضل نجوم مصر، بينما هو يجهل من هما أكرم حسني وأحمد فهمي، ثم يظهر الممثل الكوميدي في آخر الفيديو وهو يعطي لوهبة حقيبة من الأموال نظير ما قاله. وقدم بيومي فؤاد هذا الفيديو الساخر، بعد أن ظهر في الحلقة الأخيرة من مسلسل «ريج المدام» من بطولة أحمد