

العروض تستمر لمدة 10 أيام

«سوق عكاظ» يضيء قناديله بـ 3 لوحات ترسم الدهشة



فحاليات متنوعة لسوق عكاظ

والفخر يا بلادي
عبدالمجيد عبدالله
وقصيدة وطنية بعنوان «يا دار» من أداء الفنان
حسن اليامي
ولوحة غنائية للشاعر محمد جبر الحربي يقوم
بغنائها الفنان رامي عبدالله، وهي من ألحان الدكتور
عبدالب إدريس بعنوان «عمر الناس» تقول كلماتها:
لا تجرح الناس...
عطر الناس...
ماضيك...
واخفض جفانك لن تهوى
ومن يترك...
وأبعد...
وأبعد...
فما سر الوري سرك...
محمد جبر الحربي

كما تضمن الحفل عروضاً من الفلكلور الشعبي،
وتعد هذه الدورة من السوق الأولى بعد صدور أمر
خادم الحرمين الشريفين بنولي الهيئة العامة للسياحة
والتراث الوطني مسؤولية الإشراف على سوق عكاظ
بالتنسيق الكامل مع إمارة منطقة مكة المكرمة والأجهزة
التنفيذية في المحافظة.
كذلك سيكون هناك عدد من الندوات الثقافية والفعاليات
الثقافية والشعبية للمصاحبة طيلة أيام سوق عكاظ.

انطلقت الدورة الحادية عشرة من فعاليات سوق عكاظ
بمحافظة الطائف تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين
للك سلمان بن عبدالعزيز مساء أمس وتستمر لمدة 10
أيام.

ويبدأ افتتاح سوق عكاظ بجولة لراعي السوق في
جادة عكاظ واستعراض فعالياتها ومعارضها، ومسيرة
الأهالي في الجادة، ثم افتتاح «جادة الثقافة»، التي تشمل
على عدد من الأنشطة والمعارض الثقافية، وتم خلال حفل
الافتتاح عرض فيلم عن مسيرة عكاظ في 10 سنوات،
وتكريم الفائزين بجوائز سوق عكاظ.
كما تضمن حفل الافتتاح، الذي تنظمه مجموعة mbc
، عملاً فنياً مسرحياً بعنوان «نماضر» وهو عبارة عن
مسرحية وجدائية تحكي امتداد العلاقة بين الإنسان
والأرض أعدها الأمير بدر بن عبدالحسن، إضافة إلى
ثلاث لوحات شعرية غنائية، اثنتان منها للأمير بدر
بن عبدالحسن بعنوان «دهشة الورد»، من ألحان ياسر
بوعلي وأداء الفنان عبدالمجيد عبدالله وتقول:

أمطري غيمة غزل
واحمليناً ريح
فوق أحجار الجبل
وشوكة التجريح
يا دهشة الورد
ويا شقة الوادي
وقصائد الحب



من فعاليات سوق عكاظ

السقا في القمة بـ «هروب اضطراري»



أحمد السقا

وتتربع منفرداً على عرش الإصدارات في
تاريخ السينما.
ويتنافس الفيلم على أرقام شباك التذاكر مع أفلام
«عنتر ابن ابن ابن ابن شاد» للنجم الكوميدي
محمد هندي، و«تصبح على خير» للنجم تامر
حسني، و«جواب اعتقال» للفنان محمد رمضان،
و«الأصليين» للنجمة مئة شيلي.
«هروب اضطراري» يشارك في بطولته
مجموعة متميزة من النجوم منهم فتحي عبد
الوهاب، أمير كرارة، غادة عادل، من تأليف محمد
سيد بشير، وإخراج أحمد خالد موسى.

تصدر النجم أحمد السقا إصدارات موسم عيد
الفطر السينمائي بفيلمه «هروب اضطراري»
إخراج أحمد خالد موسى، بفارق كبير عن الأفلام
النافسة بالموسم، حيث حقق الفيلم في 16 يوماً
عرض إيرادات قدرها 39 مليون جنيه في السينمات
المصرية.

ويحتل العجل حتى الآن المرتبة الثانية في
قائمة الأفلام الأعلى إيرادات في تاريخ السينما
المصرية، بعد فيلم «لف ودوران» للنجم أحمد
حلمي، لكن يبدو أن «هروب اضطراري»
سينكتسح «لف ودوران» خلال الأيام المقبلة.

شيرين عبدالوهاب تحيي حفلاً غنائياً بمشاركة نجمة «أراب غوت تالنت»



شيرين أثناء الحفل

الحفل، على حسابها الخاص على «انستغرام»،
وعلفت قائته: " من حفل البارحة مع جيبيني و
القلب الطيب شيرين.. شكراً لكل الجمهور الذي
حضر كنتم غاية في الروعة.. مهرجان افران
الدولي".
وكانت إيمان الشامي، قد حصلت على أول بان
ذهبي من الفنانة نجوى كرم في برنامج Arabs
got talent، حيث لم تستطع مقاومة صوتها
خلال غنائها الغنية «كده يا قلبي» للفنانة شيرين
عبدالوهاب.

أجندت الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب
حفلاً غنائياً كبيراً، ضمن فعاليات مهرجان إفران
بالمغرب.
وشارتكت شيرين في إحياء الحفل الفنانة
المصرية إيمان الشامي، نجمة برنامج «Arabs
got talent» حيث قامت بالغناء مع شيرين كما
عزفت على الجيتار.
وقد تألفت الفنانة المصرية بستان احمر
شديد، الأناقة، بينما ظهرت إيمان بأطلالة كاجوال
بسيطة، وقد نشرت الأخيرة مجموعة صور من

غوغل احتفل بـ «عبقري الرواية العربية»

احتفل موقع غوغل أمس بذكرى مولد الأديب السوداني الطيب صالح، الذي اكتسب شهرة عالمية بعد أن
كتب روايته الشهيرة «موسم الهجرة إلى الشمال» التي ناقشت الصدام بين الشرق والغرب، وقد نشرت
لأول مرة في عام 1966.

واقبل غوغل الطيب صالح وهو يمسك مفكرة وقلمًا، وألفًا، يكتب باليد اليسرى، يرتدي بدلة مخططة
بالبينسج، ويلبس نظارته المعبودة ذات الإطار السميك.

ويقابل اليوم الذكرى الـ 88 لمولد الأديب الذي ولد في عام 1929 بقرية كرمكول الواقعة عند منحنى
نهر النيل بشمال السودان، وهي التي شكلت أرضية لأغلب أعماله الروائية، واستوحى شخصياتها وعوالمها،
ابتداءً من مجموعته القصصية «دومة ود حامد»، إلى بقية أعماله «عرس الزين»، «بندر شاه» بجزائرها
«ضوء البيت» و«مريود».

وعرف عن الطيب صالح أنه كان مُعَلِّماً في الإنتاج، وبرغم ذلك فقد كسب صيتاً غير عادي، وترجمت أعماله
إلى عشرات اللغات العالمية.

وقد توفي الأديب الذي لقب بـ «عبقري الرواية العربية» في 18 فبراير 2008 عن 79 عاماً، بعد أن عاش
أغلب حياته في لندن التي وصلها مبكراً في مطلع العشرينات في عمره وعمل في هيئة الإذاعة البريطانية
(بي بي سي)، حيث كتب رواثعه في مدينة الضباب.



الطيب صالح

بلقيس تتوهج في زفاف سعودي بماكياج يبرز جمال ملامحها

تألقت الفنانة اليمنية بلقيس في احياء
حفل زفاف لصالح إحدى العائلات
السعودية في مدينة جدة، وقد حرصت
على مشاركة الفائز بصور استعرضت
فيها إطلالتها من الزفاف.

بلقيس اختارت فستان زيتي طويل
حمل توقيع مصممة الأزياء هبة القرشي،
وأبرزت جمال ملامحها بماكياج قوي
بأنامل الماكياج همة بنجابي، وزادت
طلتها بريقاً بمجوهرات ماسية من
لازوردي، حيث لاقت إطلالتها إعجاب
متابعيها مؤكدين أنها باتت فيما أكثر
جاذبية وأنوثة.

يُذكر أن بلقيس طرحت مؤخراً البومها
الجديد "أراهنكم"، وهو الثالث في
مسيرتها الفنية، كما شاركت في
المارثون الرمضاني المنتهي حديثاً من
خلال غناء، تتر مسلسل «رومان» لسيدة
الشاشة الخليجية حياة الفهد ونخبة
نجوم الخليج.

