

يمكن على جرحك تموئن

ترحل بعيد.. بلياقيود
تعبر حدود
ترسم حواجز من جنون

تجرب شموعك تتألّف
أوصدر الفلام
وخدك تسام.. وسط الزحام
حاول تكون
أصمّ وأحسّسك عيون
يمكن على جرحك تموئن..

منتهى القرىش

تجرب تخون حزنك
وترسم دعوك
ضحكه شفافتها تجرون

ارسم جدار
لون من الكلمة تهار
رتب من القوسن سكون

ارفع عيونك للسماء
شوف المطر
من ينهر
ليكي سعاداته جحون

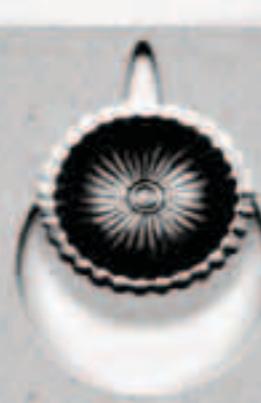
تجرب تسلط في المدى
يليهدي
بس تختفي
صيحة الحلم وتعثر

تجرب تقام
من دون إحساس وعيون
تجرب يكون
حزنك حنون

حاول تخلي وحدتك
زحمه وننس
يمكن على جرحك تموئن

فتح شبابيك الأمل
أهلق سراح الأمهات
النس اللي فات
ارسم هرج
استغلب جراح
شوف الصباح
لاتبقى في ليل الواقع
وخدك سجين

علق الشعر هذه الشذرة على بابك



من يهدى الوجه الحزين :
ابتسامة

من يهدى العاجز :
عصاية تمسيه

فوق الورق

خطيت لي كم علامه # ٩٥ +

ورسمت وجهه يبتسم
يمشي وجيه ..

الارض بتتكلم شعبي



ياما عن "السعلي" تختت ورائيه
لأخوفوها فيه ثم شافت ظلال
تقول : خلّك يا محمد معايه
واستنانس العب عندها دور الإبطال
خوفي تصيبه كثرة الضرب ببابا
لاشفتها مع اول السرّب جايه
لطالعوها قلت: تكفون ياعيال
محمد النفيعي

عهدي بها قدام تلبس عبايه
وانا بعد قبل البس شماغ وعقل
طفلين نتهجى حروف البداية
الله ياما أجمل سواليف الأطفال
كانت لنا في كل شارع حكايه
وكتنا نقول علوم ماهيّب تنقل
وكنت اتقاسم مامعاها معايه
من "عسكريم" التوت.. لل Uncle ابوريايل
وكان بعكتسي شاطره في القرابة
تقرأ جزء عم وطه والانفال
وانـاك الله من مواري غبايه
مدرـي ابو نقطـة هو الدـال او دـال
وكـانت لاـبـويـه تـشـكـيـ منـ شـقاـيه
وتعلـمـه كـيفـ اـرـبـطـ الـبـابـ بـبـابـ
ياما على ظهـريـ كـسرـ منـ عـصـابـه
يـقولـ ليـ: خـلـكـ وـأـنـاـ اـبـوـكـ رـجـالـ
وـأـمـيـ تـقـولـ: اـدـعـ لـولـدـ الـهـدـاـيـهـ
خـوـفـيـ تـصـبـيـهـ كـثـرـةـ الضـرـبـ بـبـابـ
لاـشـفـتـهاـ معـ اـوـلـ السـرـبـ جـاـيهـ
مـدـريـ اـنـاـ اللـيـ مـلـتـ وـلـاـ الـوـطـاـ مـاـلـ!
احـسـ قـلـبيـ يـرـجـفـ فـيـ حـشـائـهـ
ماـكـنـهـ الاـ الضـيـفـ لـاهـرـ فـنـجـالـ