

ضمن «مهرجان الكوميديا الدولي»

مي كساب تغني لمدينة «أبها» في مسرحية «سوبركيوت»



إيستر مسرحية سوبر كيوت

في أول مشاركة فنية لها في السعودية، تطل الفنانة والمطربة المصرية مي كساب على جمهور «مهرجان الكوميديا الدولي» في أبها في دورته الثالثة (التي تستمر فعالياتها من 26 يوليو / تموز إلى 1 أغسطس / آب)، وكشف مسؤولو مهرجان الكوميديا الدولي الذي ينطلق على «مسرح الفتاحة» ضمن مهرجان أبها بجمعتها، النواكب لاحتفالات المدينة بلقب «عاصمة السياحة العربية لعام 2017»، أن الفنانة المصرية التي تشارك في بطولة العرض النسائي «سوبر كيوت» ستقدم أغنية خصيصاً لمدينة «أبها» وأهلها ومصفايها، وذلك في سياق العرض المسرحي.

وتتضمن الأغنية التي كتبها ولحنها محمد الفنان، ووزعها موسيقياً «أوكا»، رسالة موجبة لمدينة أبها تقول فيها: «يا عروس الجبل... سيدة الضيافة... يا عاصمة السياحة العربية... يا أبها يا بلد الترحاب... هلا وهلا بكل الأضياف».

وفي سياق متصل، أوضحت مي كساب أنها تخوض أولى تجاربها الفنية في السعودية من خلال

مسرحية سوبر كيوت، وذلك بمشاركة الفنانات الخليجيات هيا الشعيبي، نيرمين محسن، همد محمد، وسارة اليوسف.

وتجسد كساب دور مدربة

رياضية، ضمن أحداث العرض المسرحي الذي يرصد واقع الرياضة النسائية في السعودية، والمشكلات العديدة التي تصادف المرأة السعودية الراحية في

الحفاظ على رشاقته، وما قد تتعرض له من عمليات نصب وخداع من المراكز غير المعتمدة.. وأعربت كساب عن سعادتها لأن العرض سيكون «في مدينة

أعلنت المطربة المغربية جنتا خطبتها لمحام مصري، وذلك خلال حفل عائلي أقيم في المغرب. عريس جنتا هو محمد عثمان نعمان، مدير مؤسسة أبوشقة للحمامة والمستشار القانوني لقائمة في حب مصر الفائزة في انتخابات مجلس النواب 2015.

وأقيم الحفل وسط طقوس مغربية وحضور

خطوبة الفنانة المغربية جنتا لمحام مصري



جنتا من خطوبة جنتا

أقارب العروسين، وارتدت جنتا القفطان المغربي، فيما من المنتظر أن يتم الزفاف قريباً وسيقيم العروسان في مصر. محمد عثمان نعمان محام شهير في مصر. وهو أحد القانونيين المتخصصين في القانون الجنائي والحامي الخاص لعدد من المشاهير في عالم الفن والسياسة.

أطل مع الإعلامية منى أبو حمزة في «حديث البلد»

ملحم زين: مشاركتي في «ذا فويس» ليست مؤكدة

■ «طبخ» الأغنية ليس بالسهلة ولكن التعب يزول عند نجاح العمل

أطل الفنان ملحم زين مع الإعلامية منى أبو حمزة في برنامجها «حديث البلد»، في حديث تركّز بشكل خاص حول اليوم الجديد، ومشاركته الفنية.

ملحم زين ردّ على سؤال حول عبارة أن «كل الأغنية من الغياني هي ولد من أولادي»، قائلاً «هو مجرد تعبير مجازي»، مضيفاً إلى أن «طبخ» الأغنية ليس بالسهلة، ولكن التعب يزول عند نجاح العمل.

كما أكد أنه مفضل قليلاً من اللهاجة الفنية، لأنه يطرش اليوماً واحداً كل 3 سنوات وأوضح «أنا لا أعمل بطريقة الانتساب عندما أختار الغياني. وعندما غنيت باللهجة المصرية سافرت إلى مصر، لأنني أحب أن اسمع قيل أن أقرّر واختار».



ملحم زين

كما أشار إلى أن أغنية «الجرح اللي بعدو» كان كلامها باللهجة المصرية، لأن لحنها أعجبه طلب تحويلها إلى الغنية اللبنانية لأنه كان يحضر لانيوم لبناني. فأتصل بالشاعر منير بو عساف وحول كلامها إلى اللهجة اللبنانية.

وتحدّث ملحم زين عن اللوك الذي أطل به على خلاف الألبوم، حيث اعتمد ستيل الخمسينيات في

فضة وتسريحة شعره. عن عبارة «يا سعيد بدنا نخلص» التي قالها للمخرج سعيد الماروق خلال تصوير الغنية «الجرح اللي بعدو»، قال ملحم إنه تم تصوير 30 ساعة خلال يومين.

وبسبب كثرة الإعادة شعر بالتعب لذلك كانت هذه العبارة، مشيراً إلى أن الماروق مخرج مبدع.

وتحدّث ملحم عن نفسه وقال إنه يشعر بالثقل عندما يغضب وأوضح

«أنا من الأشخاص الذين يتحملون كثيراً ولكن عندما «تتفجر» تصبح ردة فعلي عنيفة، وعند الغضب غالباً ما استعمل عبارة «صبراً جميلاً والله المستعان».

عن صحة الأخبار المتداولة عن تواجده ضمن لجنة تحكيم «ذا فويس»، أجاب «لا شيء مؤكد ولكن الأمر يشرفني، وليس معروفاً حتى الآن من سيغادر من أعضاء اللجنة



ملحم زين إحدى حفلاته

الموجودين ومن سيتم تجديد عقد ملحم زين مع الراسل ملحم بركات، أوضح أن الخلاف أخذ أكبر من حجمه، وما حصل أخيراً كثيراً وكنت أفضل أن أكون أقرب إليه خلال الـ 5 سنوات التي شهدت خلافتنا. أخلاقه العالية جعلته يتصل بجمي باروجيان ويطلب منه أن يتصل بي للحضور إلى الاستديو لسماع أغنية لديه تناسيني، فقلت له طلبي الوحيد أن يكون ملحم بركات معي لأنني لا يمكن أن أخذ الغنية من شخص يوجد خلاف بيني وبينه وهذا ما حصل. هو بادر إلى الاتصال وهذا الأمر يدل على طيبة قلب. وأنا أتمنى أن تسير على خطه وطريقه وأن تكمل في أجل الأغنية اللبنانية التي فالت من أجلها».

عن لقائه وصلحه مع عاصي الحائلي، أكد «لم يكن هناك خلاف بيننا. كان هناك مجرد سوء تفاهم، لم يكن يجب أن يحصل. أنا لا أتعد أن أشطب أحداً وما حصل ليس متعمداً. عاصي أخ ويوجد بيننا عشرة عمر وهو يقول الكلام نفسه وبالأمر كنا معا ولدينا واجب العزاء للفنان أمين زبيب».

وعن أولاده أكد ملحم أن الفتاة

■ أنا من الأشخاص الذين يتحملون كثيراً ولكن عندما «أنفجر» تصبح ردة فعلي عنيفة

تبقى الأقرب إلى والدها، مضيفاً أنه لا يجيد التعامل مع الأطفال عندما يكونون في أشهرهم الأولى، ولكن بعد تجاوز عامهم الأول تصبح لهم أسهل بالنسبة إليه.

وأشار ملحم إلى أنه يحاول أن يخصص وقتاً لأولاده بين الحفلة والحفلة، وقال إن ابنه «علي» يحب ميسي بينما هو يفضل الجاشب الإنساني عنرونالدو.

عن أول حب في حياته، قال «هو لم يكن حياً بل «وليدة» وكنت في الـ 12 وكانت زميلتي في المدرسة»، وعن أول راتب قال أنه كان 10 آلاف ليرة (7 دولارات) لقاء عمله كعكاز، أما عن أول خيبة أمل فكانت عندما خرج من الحلقة قبل النهائية في برنامج «سوبر ستار» ولكن محبة الناس كانت أقوى بكثير.

مشاهير في بوليوود تزوجوا ثلاث مرات وأكثر



كارن سينغ وزوجته



سيدهارث روي كابور وزوجته



دوت وزوجته

كاران سينغ غروفر

آخر من انضم مؤخراً إلى مجموعة الممثلين وعارضي الأزياء، هو كاران سينغ غروفر. تزوج أول مرة الممثلة التلفزيونية شرادا نيفام في عام 2008. طلقها في غضون 10 شهر من زواجهما. وكان زواج كاران الثاني مع شريكته في بطولة Dill Mill Gayyeجنيفر وينجيت. تزوج الاثنان في نيسان 2012 وحصل الطلاق في عام 2014.

ومؤخراً، تزوج كاران للمرة الثالثة من فاتنة بوليوود، بيانشا ياسو. حضرت بوليوود باكملها لتبارك هذا الزوج.

قبل زواجه الحالي من ماشياتا، في عام 2008. كانت أول زوجة له سانجوي بابا ريتشا شارما، التي توفيت في عام 1996، بسبب ورم في المخ. في عام 1998، تزوج سانجاي دوت ربا بيلاي. وهي عارضة طفلاً في عام 2005. وهو متزوج حالياً من ماناتا ولديه توأمين.

فيديو فينود شوبرا منتج 3 Idiots، ومن تزوجوا ثلاث مرات. كان زواجه الأول من محررة الأفلام رينو سالوجا، وزوجته الثانية شبنم سوديك، ابنة صانع أفلام قصيرة. وانتهى كل من زواجه بالطلاق. ثم التقي شوبرا وزوجته الثالثة، كاتبة وثاقفة أفلام، واسما انوباما شوبرا، وأحبها وتزوجا في عام 1990

سيدهارث روي كابور

على الرغم من أنه ليس ممثلاً، إلا أن سيدهارث روي كابور، في منصبه كرئيس شركة برمجيات الاتصالات أوتف، لديه ما يكفي من النفوذ. تزوج من فيديا بالان، في حفل زفاف بميزيج تاميلي بنجابي في ديسمبر من العام الماضي. زوجة سيدهارث روي كابور الأولى كانت صديقة طفولته، في حين كان زواجه الثاني من منتجة تلفزيونية انفصل عنها في عام 2011.

سانجاي دوت

يظل فيلم Khalnayak، كان لسانجاي دوت زواجان

كومار الثالثة، ممثلة بوليوودية أخرى، هي بوجيتا بالي. واستمر زواجهما لستين. في عام 1980، وقع كيشور دامتة أخرى في الحب مع ليذا تشاندا فاركار، ممثلة بوليوودية شابة أخرى، لينتهي هذا الزواج أيضاً.

لاكي علي

ورد عن لاكي علي، وهو رجل بمهارات متعددة قوله: «أنا لست ملائماً لزواج واحد». كانت زوجته الأولى ميجان جين ماكثيري، من نيوزيلندا، التي ظهرت في فيلمه الموسيقي «سنام» ولديه منها طفلان، وله من زوجته الثانية «عبابة» أيضاً، طفلان، وتزوج علي للمرة الثالثة في عام 2010، من عارضة بريطانية، ولديهما منها ابن أيضاً.

بعض نجوم بوليوود اعتبروا أنفسهم غير ملائمين لزواج واحد، فتزوجوا مرتين أو ثلاثاً ومنهم 4 مرات. على سبيل المثال، لا الحصر: كيشور كومار، ولاكي علي، وسيدهارث روي كابور، وسانجاي دوت، وفيديو فينود شوبرا، وكاران سينغ غروفر... لتعرف على تفاصيل قصصهم:

كيشور كومار

تزوج كيشور كومار، الملقب كيشور دا، أربع مرات. في البداية تزوج من المغنية الأسطورية روما غوها تاكورتا في عام 1950. استمر زواجهما لمدة ثماني سنوات، ثم تزوج كيشور، جميلة الشاشة الفنية، ماديبالا، في عام 1960. انتهى هذا الزواج بعد تسع سنوات. وكانت زوجة كيشور