

انطلقت بعد تلك التجربة إلى النجومية والشهرة

انتصار الشراح: مسرحية «باي باي لندن» غيرت حياتي



انتصار الشراح في مسرحية باي باي لندن

أكدت النجمة انتصار الشراح أن مسرحية باي باي لندن والنجم الفدير عبدالحسين عبدالرضا، ساهما في تغيير مجرى حياتها الفنية، حيث انطلقت بعد تلك التجربة إلى النجومية والشهرة. وعن تلك التجربة قالت الفنانة الشراح: «كل شيء بدأ بالصدفة، حيث حرص الفنان الفدير عبدالحسين عبدالرضا على الاستعانة بعدد من الوجوه الجديدة إلى جوار النجوم الكبار في مسرحيته الجديدة «باي باي لندن»، وكان ذلك في عام 1981. وكان في المسرحية الفنانون غانم الصالح ومريم الغضبان وعلي المقيدي وغيرهم. وقد رشحتني للعمل أنا والفنان داود حسين المخرج التونسي المصنف السويسري الذي كان يعمل في حينها مدرسا لمادة التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية، والذي كان يدرسا ويعرفنا جميعا. ومن هناك كانت البداية الحقيقية والانطلاق إلى عالم النجومية التي عرفتها وأنا طالبة في معهد التمثيل».

وعن جديدها، قالت انتصار الشراح: «قدمت خلال الفترة القصيرة الماضية مسرحية

«الكبيرة» من تأليف مريم القلاف وإخراج محمد الحملي، وخاركتني في بطولة العمل كل من محمد الحملي وعبدالله الخضر ونوردة الشباب. وقد اضطررنا إلى تمديد العروض لأكثر من مرة أمام الإقبال الكبير».

شمس تطرح ألبومها الجديد



شمس

أعلنت الفنانة الكويتية شمس عن طرح ألبومها الجديد "شفت لوبي" بالأسواق العربية والمتاجر الإلكترونية في 27 يوليو الجاري، وذلك بعد غياب دام لسنوات عن طرح الألبومات. وهو يضم 15 أغنية متنوعة ما بين الخليجي والعصري والبناتي تعاملت فيها مع كبار الشعراء والممثلين والموزعين بالوطن العربي. هذا ومن المتوقع أن يصاحب طرح الألبوم العديد من المفاجآت وأصمها مثلا طرح أسطوانات من الألبوم مطبوعة على CD من الذهب الخالص، بالإضافة لمفاجآت أخرى ستعلن عنها تباعا، عقب طرح الألبوم بالأسواق والمتاجر. من ناحية أخرى أصبح بإمكان الجمهور طلب شراء الألبوم منذ مساء أمس الأول من خلال تطبيق "أيتونز"، حيث أعلنت الشركة العالمية عن طلب الألبوم رسمياً منذ ساعات.

إدارة قناة LTC الفضائية أصدرت بياناً تؤكد فيه احترامها لقرار النقابة

مذبةة الهيروين بعد إيقافها: أعتذر عن المشهد ولن أكرره

أخرى من البرامج المشابهة عندما قامت المذيعات بتمثيل مشهد طلاق على الهواء ،وعندما تجاوز الناس عن الموقف غير المهني تم تكراره في برنامج آخر. وهو ما يدل على أن اختبارات إدارة القناة للمذيعات ليست جيدة ولا يتم تدريبهن بشكل كافى.

ماجدة خير الله قالت تعليقا على القضية «انا لا ارى أي مشكلة في ما حدث خصوصا أنها طريقة متبعة، فالإعلامى حابر القرموطى كثيرا ما يبدأ حلقة بمشهد تمثيلي على الهواء».

مضيفة «ربما تكون هذه المذبةة قدمت الحلقة بشكل غير لائق أو غير مهني لكن هذا لا يعني أن تكون رد الفعل هو إيقافها عن العمل بهذا الطريقة فهي ليست جريمة. هذه الإعلامية لم ترتكب جريمة تستدعي كل هذه الضجة».

وتابعت «الحقيقة أن النقابات دورها حماية أعضائها والوقوف إلى جانبهم وليس معادتهم فواجب النقابة هو التوجيه إلا في حالات ارتكاب الجرائم وهو ما لم يحدث». أمانادر عدلي فوصف ما حدث بأنه «فراغ» من قبل الهيئات الإعلامية التي تدخلت لوقف الإعلامية مشيرة «أن الساحة الإعلامية ملتهة بالكوارث التي تحدث على الهواء يوميا فن سوي أنه «شو إعلامي» من قبل هذه الهيئات وأرى أن موقفها لا يختلف كثيرا عن موقف المذبةة الراقبة في الشو».

المشهد كان «تمثيلياً» والفنانون يخرجون بهذه المشاهد وغيرها من مشاهد إباحية

في حال المخالفة سوف يتم توقيع العقوبات التي تبدأ من خطابات التحذير أو اللوم إلى الوقف لمدة زمنية حسب طبيعة المخالفة، وذلك طبقا للقانون 92. وأوضح مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى للإعلام، أنه سيتم تشكيل لجنة قيم لبحث أداء وسائل الإعلام المختلفة من حيث المحتوى والمظهر والأداء الصارخ الذي يخرج أحيانا عن حدود اللياقة. ومن جانبه أكد حمدي الكنيسي نقيب الإعلاميين، أن النقابة رصدت التجاوز الذي قامت به المذبةة، وشدد على أن النقابة ستتصدى بكل قوة لكل هذه الأخطاء، لضبط المشهد الإعلامي الذي يتزلق إلى تجاوزات يدفع المجتمع المصري لثمتها غالبا. من جانبها قالت ماجدة مورييس: أنا ضد قرار إيقافها لكني في الوقت نفس ضد ما فعلته فهي سفته مهينة أنتج علينا باب الإستهة حول معايير اختيار هؤلاء المذيعات، مشيرة « أن هذه القناة لها سابقة



شيماء جمال مذبةة الهيروين

حمدي الكنيسي: النقابة ستتصدى بكل قوة لمثل هذه الأخطاء

خير الله: لا أرى أي مشكلة في ما حدث والقرموطى كثيرا ما يبدأ حلقة بمشهد تمثيلي

قررت نقابة الإعلاميين وقف المذبةة لمدة ثلاثة شهور. وقال مكرم محمد أحمد رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، إنه

وتلقابة الإعلاميين قد انتفضت حيث أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، قرارا بتوجيه إنذار لقناة I . T . C ، لوقوع تجاوز مهني في

المشاهد، وغيرها من مشاهد إباحية قبل تنو مقاضاتهم». وكانت الهيئات الإعلامية المنتهة في المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام

أمارس دوري كإعلامية وكنت أناقش قضية مهمة وخطيرة عن الإدمان والأطفال

ينزل لناس خارجة عن القانون وتو حمدي الكنيسي شايك إن الهيروين والشارجين عن القانون دول مش موجودين وأنا بسية لعسر بيبي له كل الاحترام والتقدير». وانتشرت إلى أنها لم تتناول هيروين على الهواء، مستفردة: «أنا تناولت سكر بودرة، التي يبتشط على الكعك ده، موضحة أنها لا تعتبر نفسها مذبةة بل صحافية تحقيقات. وقالت: «إنها شائعة على هذا المشهد، ولن تكرره بهذه الطريقة عجيدها، مستفردة: «اعتذر عن المشهد وليس الحلقة بإكتملها. والشاطر مش بيعع مرتين، وتم التريص بي ونصيفه حسابات». ومنش هشم الهيروين تأتي معتبرة أن الإخوان وراء الهجوم عليها. وأشارت إلى أنها تمارس دورها كإعلامية، وكانت تناقش قضية مهمة وخطيرة عن الإدمان والأطفال. والمشهد كان «تمثيليا»، مضيفة «لم أخطئ». فالفنانين يخرجون بهذه

أصدرت إدارة قناة LTC الفضائية بياناً تؤكد فيه احترامها لقرار النقابة بوقف المذبةة شيماء جمال ثلاثة أشهر استجابة لمطلب نقابة الإعلاميين بإيقافها عن العمل بسبب تقديمها لمشهد تمثيلي على الهواء لاستنشاق بودرة. لتعلن في النهاية أنها ليست مخدرات بل سكر بودرة. وبرزت القناة سبب إيقاف المذبةة بالخطأ الأخلاقي والمهني الذي وقعت فيه أثناء تقديمها إحدى حلقات برنامجها «المشافة». وتابعت البيان أن هذا القرار جاء تأكيدا من إدارة القناة وحرصها على احترام القيم الأخلاقية والمهنية، كما تضمن الخطاب التماس إدارة القناة من النقابة بتقليل مدة وقف المذبةة. ومن جانبه، أكد حمدي الكنيسي نقيب الإعلاميين تقديره لسرعة استجابة سميرة الدغدي رئيس مجلس إدارة القناة، وحرصها على الإلاء من القيم الأخلاقية والمهنية للقناة، مضيفا أن الانتماس لتخفيض مدة العقوبة يجب أن يكون من مقدمة البرنامج شيماء جمال. و سوف تدرسه لجنة برئاسة المستشار القانوني للنقابة للخطر في تخفيف العقوبة أو تأكيدها. بدورها علقت المذبةة شيماء جمال، مقدمة برنامج «المشافة»، على قرار وقفها عن العمل بسبب خروجها عن المهنة، قائلة: «أنا أعترف جدا من الكنيسي وأحترم قراره ولكن هل يعقل أن أحكم على الحلقة من السوشال ميديا ولا يتم الرجوع للحلقة». وأضافت «أنا مش بشاغب أنا