

اختتام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

«ميلبورن» أفضل فيلم .. وخالد أبو النجا أفضل ممثل بـ «القاهرة السينمائي»

ملحنة فوز فيلم «ميلبورن» الإيراني بجائزة أحسن فيلم، على أن يتم إرسال الجائزة للمخرج بموطنه، نظرا لعدم تمكن أسرة الفيلم من الحضور إلى مصر.

ختام الحفل كان بكلمة لوزير الثقافة الذي قال في مقدمة الكلمة «الحمد لله لقد وعدنا ونفذنا ما وعدنا به، تحدينا كل الصعاب وهانحن قد نجحنا في ذلك».

ووجه عصفور في كلمته الشكر لكافة اللجان التي عملت على إنجاح المهرجان، وكذلك وزارة الآثار ووزارة السياحة وكل الهيئات التي أسهمت في المهرجان.

واعترف عصفور بوجود بعض الأخطاء والتقصير، طالبا من الجميع أن يلتصقوا لهم العذر لأنهم كانوا في ارتباك وقلق، قائلا «انتم املنا وستغفرون لنا التقصير».

وقال وزير الثقافة أنه لا يخفي سمعته بفوز الفيلم الإيراني بالجائزة، على الرغم من وجود مشاكل سياسية بين مصر وإيران، ولكن الفن أعلى من السياسة.

في النهاية التقط الفائزون صورة تذكارية جمعهم وزير الثقافة ورئيس المهرجان وكذلك أعضاء اللجان المختلفة، ليسدل الستار على دورة المهرجان.



صورة لمجموعة من الفائزين على المسرح



جانب من حفل الختام بمسرح الصوت والضوء

تحت سفلح أهرامات الجيزة، أسدل الستار على فعاليات الدورة الـ 36 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، في حفل أعلنت فيه جوائز الدورة، وحضره عدد كبير من النجوم، أبرزهم ليلى علوي، غادة عبد الرزاق، يسرا، والفنان المنصور بالله الذي حرص على الحضور رغم مرضه.

حفل الختام تلاشي العديد من العيوب والسلبيات التي شابت حفل الافتتاح الذي أقيم بمحكي قلعة صلاح الدين، وهو ما أكدته وزير الثقافة الدكتور جابر عصفور في كلمته.

أسر ياسين وأميئة خليل قاما بتقديم حفل الختام، حيث كانت البداية بالقرعة الفنية وهي عرض «عصفور النار» في حفل أخرجته وليد عوني، ثم توالى تقديم جوائز المهرجان، بصعود لجان التحكيم المختلفة من أجل الإعلان عن الجوائز.

لجنة تحكيم أفاق السينما العربية أعلنت جوائزها الفنية المصرية ليلي علوي رئيسة اللجنة، والتي أكدت في كلمتها أنها فخورة بمخرجين وشباب السينما العربية، ثم قدمت شهادة تقدير خاصة لفيلم «ذيب الأرمني»، تسلمتها موزعة الفيلم بمصر مريم الجمال.

بينما ذهبت جائزة الإسهام الفني والتي تعرف باسم «سعد الدين وهبة» إلى كمال كمال عن فيلم «الصوت الحق» المغربي، وتسلمت الجائزة المملعة أمال عيوش، أما جائزة صلاح أبو

مدار أيام الدورة، كما تجاوزت إيرادات معرض الكتاب بالدورة الـ 100 ألف جنيه.

وبعدها قدم وزير الثقافة جابر عصفور، الذي طالب بدوره الإعلان عن جائزة الهرم الذهبي لأحسن فيلم، لتخضر ليعرب في كلمة مقتضيه عن سعادتته بالدورة، موجها شكره للحضور والجمهور، الذي تجاوز عددهم 21 ألف متفرج على

نجوى نجار لثقتها به، وقبل كل هؤلاء أمل فلسطين «اللي حيه غمري» كما قالها أبو النجا، الذي استشهد بجمل الفيلم «طارق» الذي اكتشف أن الحياة قصيرة للغاية، ولا يبقى فيها بعد رحيلنا سوى حينا.

جائزة الهرم الفني لأحسن سيناريو قدمها المؤلف تامر حبيب وذهبت لفيلم التحريك البرازيلي «الصبي والعالم»،

مع جائزة الهرم الفني لأحسن ممثل، والتي قدمها له النجم محمود حميدة، وذلك عن دوره في الفيلم الفلسطيني المرشح للأوسكار «عيون الحرامية»، وحرص أبو النجا على التأكيد في كلمته على أن الجائزة عزيزة على قلبه، موجها الشكر للجنة التحكيم، ومنح الفيلم الذي أصر على تقديمه بفلسطين تحت الاحتلال، وكذلك مخرجة الفيلم

المسرح، وقدم مدير التصوير سامح سليم جائزة الهرم الفني لأحسن إسهام فني، وذهبت لمدير التصوير زكي عارف عن فيلم «باب الدواع» المصري، بينما قدمت عادة عبد الرزاق جائزة الهرم الفني لأحسن ممثلة وذهبت إلى «أديل هينيل» عن دورها في فيلم «الحب من أول الصراخ» الفرنسي.

خالد أبو النجا كان على موعد

سيف لأحسن فيلم عربي، ذهبت إلى فيلم «حكايات شهرزاد» للمخرجة اللبنانية زينة دكاش، وتسلم الجائزة فتيحة السيمانيان اللبناين. بعدما صعدت لجنة «الفيريسي» لتعلن عن ذهاب جائزتها لفيلم «نولارات من الرمال».

بعدها حان موعد جوائز لجنة التحكيم الدولية التي تترأسها يسرا، حيث تم دعوة اللجنة إلى

يشارك فيه مجموعة من نجوم الدراما المحلية والخليجية

باسم عبدالأمير يعلن عن انطلاق مسلسله الجديد «النور»



باسم عبدالأمير

أعلن المنتج باسم عبدالأمير أن مسلسله الدرامي الجديد (النور) سينطلق تصويره في غضون الأيام القليلة المقبلة، وسيشارك فيه كمثل إلى جانب مجموعة من نجوم الدراما المحلية والخليجية الذين جري الاتفاق معهم وعلى رأسهم النجم الطنزي عبدالعزیز جاسم، نور، هيا عبدالسلام، إلى جانب حمد العناني، غدير السبتي، صابرين بورشيد، حلا، الوجه الطنزي الجديد (خلود) وآخرون.

أضاف أن المسلسل من إنتاج (المجموعة الفنية) لصالح تلفزيون الوطن، وسوف يعرض في شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف الكاتب حمد بدر، إخراج البحريني جعمان الرويعي.

بين عبدالأمير أن العمل يغوص في أعماق عدة قضايا اجتماعية، عبر إطار جريء، يحمل بظلمات الغيبة والهدف والمضمون، حيث تتناول قصص من الواقع الاجتماعي، وبسلط الضوء على الكثير من المشاكل الأسرية التي باتت تنق نالوس الخطر في المجتمع.

أشار إلى أنه أنهى مؤخرا تصوير مسلسله التوميدي الجديد (بنات الروضة)، الذي سيعرض في شهر رمضان القادم بتلفزيون دولة الكويت وعدة محطات فضائية أخرى، تأليف أمين الحجيل وإخراج حسين أبل، بطولة سعد علي، إلهام الفضالة، هيا الشعيبي، منى شداد، محمد جابر، عبدالإمام عبدالله، أحمد العناني، مارتينا، أمل عباس، آلاء الهندي، خالد مغفر، عبدالعزیز النصار، طلال باسم عبدالأمير.

محمد عساف يوقع ألبومه الأول وسط جمهوره في بيروت



محمد عساف يفتتح ألبومه الجديد

بعد توقيع اليوم في أكثر من بلد عربي، التقى الفنان الفلسطينيي الفائز بلقب برنامج «أراب أيدول» الذي تبيته محطة «أم. بي. سي» بجمهوره في مدينة بيروت لتوقيع ألبومه الأول الذي حمل اسمه «عساف»، وذلك في «الفيرجين» في مجمع السيتي مول.

تميز الحفل بكثافة الحضور من المعجبين الذين احتشدوا للفناء محبوبيهم، والحصول على توقيع منه، وكان لافتا حفظ الكبار والصغار لأغاني الألبوم الجديد، ولقي عساف طلب الجمهور وغنى لهم «يا بيلة»، و«جراح» فتفاعلوا معه

بدر الشعيبي: حفرت في الصخر

خرج للطرب الشاب بدر الشعيبي، عن صغته بسبب الانتقادات التي يلاقيها من البعض على صفحته بتويتر.

بدر غرد: «حفرت بالصخر على شان اسمي.. وصارح أرضي بأي شخص يقل من قيمة هالاسم الي بيثله بنفسي ونعبت على شانه ولا ينزله تحت».

وربي يعطي الكل على قد نيته يارب..

بدر الشعيبي يعيش حالة من السعادة حيث طرح أغنية جديدة منفردة له بعنوان «قلبي أترأ بوقف» صاغ كلماتها ولحنها الفنان عبدالسلام محمد، في أول تعاون فني يجمعهما.

وعلى الصعيد نفسه، كشف المغني الشاب عن مواصلة التحضيرات لألبومه الجديد، لافتا إلى أنه سينتج على حسابه الخاص واختار له اسم «الأفضل»، وسوف يضم ست أغنيات متنوعة.



بدر الشعيبي

«ياحب ياحب» لماجد المهندس .. نجاح كبير من الساعات الأولى لطرحها



ماجد المهندس

جديد الرئيس ماجد المهندس للعام 2014 أغنية سينغل من اللون الغراني بعنوان «ياحب ياحب» كلمات فراس الخبيب الحان علي صابر توزيع محب الراوي لاقت استحسان الجميع لحظة أذنه الأغنية

أول مره برنامج أراب أيدول حيث تجاوزت عدد مشاهديها على اليوتيوب مائة ألف خلال ساعة من إطلاقها كما غنى الرئيس الشهيرة «بين الرومانسية الشهيرة» «بين أدينا» حيث نقل الحاضرين إلى حالة رومانسية أشبه ما تكون بالحلم واختتم أغانيه بأغنية «جثة جثة».

يذكر أنها المرة الثالثة التي يحل فيها الرئيس برنامج عرب أيدول حيث شارك بجميع المواسم وأصبح علامة من علامات البرنامج أما إطلاقه الرئيس بالبيدلة السوداء التي لفتت الأنظار فهي من تصميم المصمم اللبناني الليدع غل فقيه وقد صممها خصيصا للبرنامج ، بعد الحفل لبى الرئيس دعوة عشاق الفنانة احلام ودار حوار وناقش أبرزه طلب من احلام بأن يحضر لها الرئيس لحناً تغنيته قريباً ، الجدير بالذكر ان الرئيس وخلال عشرة أيام سيدعم للجمهور أربع

« كلمات أمجد الطائي الحان احمد حسن توزيع عثمان عبود ،«على ليبي» كلمات صالح البرسان الحان بدر الذواوي توزيع هشام السكران ويختتم العام 2014 ويستقبل العام الجديد 2015 في حفل كبير بمدينة دبي بفندق ريدز كارلتون تشاركه الحفل شمس الأغنية نجوى كرم .

حلا الترك: لن أرد على من ينتقد اطلالتي



حلا الترك

كشفت الطفلة الموهوبة حلا الترك، أن زملاءها في المدرسة يفرحون عندما يشاهدوها على شاشات التلفزيون سواء في برامجها أو كليباتها أو حتى الإعلانات التي تشارك فيها.

حلا أوضحت أن هناك من ينتقد إطلالتها كما ظهرت وأنها تعودت على مقابلة ذلك الانتقاد بعدم الرد أو الدخول في مشاكل معهم.

وأضافت أنها لا خشي الوقوف أمام الكاميرا خاصة وأنها تعودت عليها منذ الطفولة مؤكدة: «بدأت الفن بعمر الثلاث سنوات، وحاليا أنا أدرس وأعمل وتعودت أكون في جانب من هم أكبر مني، فقلت من قبل إلى جانب الفنانة دنيا بقمه، والفنانة مشاعل».