

يقام في الفترة من 6 إلى 13 ديسمبر 2017

فتح باب التسجيل في مهرجان «دبي السينمائي» بدورته الـ 14

■ سوق دبي السينمائي يعد محورا مهما للتواصل مع قادة الفكر المحلي والدولي

سوق دبي السينمائي وملثقي دبي السينمائي، وأضافت باندنيا: «يعزز سوق دبي السينمائي محورا مهما للتواصل مع قادة الفكر المحلي والإقليمي والدولي والخبراء وصناع القرار، سواء في قطاع الإعلام أو السينما أو التلفزيون، ويرحب المهرجان في شهر ديسمبر من كل عام بالمخرجين والممثلين والجهات الفاعلة من جميع أنحاء العالم للمشاركة قصص نجاحهم والهام الموهبة الناشئة في المنطقة، لآزال أمامنا الكثير لمشاهدته واختباره واكتشافه، ونشجع الجميع على التسجيل مبكرا للتأكد من كونهم جزء من هذه التجربة السينمائية والإبداعية المميزة».

يعود مهرجان دبي السينمائي الدولي هذا العام في الفترة بين 6 و13 ديسمبر 2017، ويرحب المهرجان بالطلاب ووسائل الإعلام والعاملين في هذه الصناعة ويشجعهم على التسجيل مبكرا عبر: www.diff.ae، وتتوفر باقات الدخول المبكر للمهرجان ابتداء من 1 أكتوبر 2017.

شهدت تقديم برنامج سينما الواقع الافتراضي لأول مرة، «DIFFERENT REALITY»، والتصميم لإعطاء رواد المهرجان نافذة لاختبار إمكانيات تقنية الواقع الافتراضي من خلال عرض الأفلام بطريقة جديدة كلياً، وعرضت أفلام هذا البرنامج في سينما دو للواقع الافتراضي المدعومة من سامسونج، وأعلن عن تجديد مشاركة هذه المبادرة، التي تعدّ لأولى من نوعها في المنطقة، في دورة المهرجان هذا العام لتقديم أحدث الابتكارات السينمائية، بما في ذلك تقنية الواقع المعزز.

وقالت شيفاني باندنيا، المدير العام لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «نعمل بجد لضمان تقديم المهرجان تجربة لا تنسى للضيوف، وعرض أوسع مجموعة من الأفلام للنوعه لخريجين شباب موهوبين وآخرين معروفين عالميا في كل دورة من دورات المهرجان، وبعيدا عن الشاشة الغنية، هناك ثروة من المعرفة والإبداع في برنامج



مهرجان دبي السينمائي على الأبواب

في ذلك شبكة تتفكك وإس تي إكس وفيلم نيشن وإنش بي أو في هذه المبادرة.

يذكر أن الدورة السابقة للمهرجان في العام 2016

ولعلوم الصور المتحركة، بالإضافة إلى تيري فريمو، المدير الفني والمخرج للرشح لجائزة الأوسكار ليني أبرامسون، وشيريل يون إيزاكس، رئيسة أكاديمية فنون

لغنون الأفلام والتلفزيون، والممثل الشهير صامويل آل جاكسون، والمخرج للرشح لجائزة الأوسكار ليني أبرامسون، وشيريل يون إيزاكس، رئيسة أكاديمية فنون

الماضي جوداً مليئاً بالفعاليات التي ضمت أكثر من 75 متحدثاً، من بينهم المخرج والكاتب والممثل أصف كباديا، الفائز بجائزة الأوسكار والأكاديمية البريطانية

مخرجين وممثلين وكتاب سيناريو ومحررين وفنانين تحريك وموزعين في الدورة الـ 14 من المهرجان، حيث سيستقبل المهرجان الضوء على مستقبل صناعة السينما. ويقتضي الجمهور والمشاركين في مهرجان دبي السينمائي الدولي ثمانية أيام وسط تجربة سينمائية فريدة، منها تذاكر أولوية لمجموعة مميزة من العروض الأولى لأفلام محلية وإقليمية وعالمية وحفلات السجادة الحمراء، بالإضافة إلى المؤتمرات الصحفية والمندوبات وعروض الواقع الافتراضي والجلسات التي تجمع الموهبة المساعدة ونخبة من أهم المخرجين بهذه الصناعة في مدينة جيمرا، مقر المهرجان، كما تتزامن نشاطات سوق دبي السينمائي مع المهرجان، وسوف يشارك فيها ما يزيد عن 4000 مندوب من أكثر من 60 بلدا بهدف ربط مشاريعهم وإقامة شراكات مهنة ومشاركة أفضل الممارسات. قدم سوق دبي السينمائي في العام

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن فتح باب التسجيل أمام الطلبة ووسائل الإعلام والعاملين في هذه الصناعة من خلال موقعه الإلكتروني للمشاركة في دورته الـ 14 التي ستقام في الفترة من 6 إلى 13 ديسمبر 2017، حيث سيعرض خلالها أحدث الأعمال السينمائية لمخرجين عالميين ومحليين وأفلام روائية وغير روائية طويلة وقصيرة، بالإضافة إلى أفلام بتقنية الواقع الافتراضي. وقد أدرجت مجلة «كوندي ناست ترافيلر» الأميركية مهرجان دبي السينمائي الدولي ضمن قائمة «أفضل 15 مهرجاناً سينمائياً في العالم»، بعد أن عزز المهرجان سمعته وجهة مميزة لاكتشاف الأفلام الرائعة والمميزة من العالم العربي وبقية دول العالم.

ويوجه المهرجان الدعوة إلى الطلاب ووسائل الإعلام والمخضرمين في عالم السينما وشركات البث والإعلان للانضمام إلى أكبر تجمع سينمائي من

بنظام الجلسة الخليجية

ديانا حداد تطرح شيلة «لندنك صارت تبكيني»

ضمن أعمالها المفردة الصيفية، وومن متطلق إعتمادها بالأشعار والأغنيات التي تقني تطرح بنظام «الشيلة»، طرحت «برسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد شيلة «لندنك صارت تبكيني» من كلمات الشاعر محمد النمران، وتوزيع وماسترنج عثمان عبود، وتحت إشراف ومناصرة حلمي بشير، وهو أسلوب أدائي للقصاص ذات الكلمة الخليجية التي تحمل شعبية كبيرة في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي.

وقد طرحتها ديانا حداد من خلال قناتها الرسمية في «اليووتيوب» على شكل فيديو ممتنع من قبل محمد عواد، لتضيفها إلى مجموع أغنياتها المفردة وأرشيفها في قناتها الرسمية، إلى جانب جميع وسائل التواصل الاجتماعي والمكتبات الإلكترونية المختلفة، وعدد كبير من الإذاعات الخليجية والعربية.

هذا وتستعد «البرسيسة» بعد شيلة «لندنك صارت تبكيني» لعرض أحدث أغنياتها المصورة الجديدة من الحان الموسيقى طلال يعنود «تأبئة بالهسل»، والتي صورتها بطريقة الفيديو كليب مع المخرجة نهلة الفهد، من كلمات الشاعر أحمد علوي.



ديانا حداد

هجوم على روجينا بعد مشاركتها في مسلسل خليجي



روجينا

وأضافت: «بصراحة استمتعت بالعمل مع زملاء جدد للمرة الأولى فالعمل ضم فنانين من دول عربية مختلفة منهم: ميساء مغربي ومحمود بوشهري وإبراهيم الزنجالي والفنانة السورية ديمة الجندي وإخراج باسم شعيو، كما أن لدي جمهوراً خليجياً ويشرفني أن أتواجد معهم في دراما خليجية والحمد لله المسلسل حقق نجاحاً».

واختتمت كلامها بقولها: «الفن في العالم العربي لا يعترف بالجنسيت وهناك نجوم من مصر شاركوا في أعمال خليجية من قبل مثلاً بشارك نجوم الخليج في الدراما المصرية أيضاً ولا يجب أن ننظر إلى كل شيء على أنه بيزنس».

مذكر أن مسلسل «قلي معي» من بطولة ميساء مغربي وروجينا ومحمود بوشهري وإبراهيم الزنجالي والفنانة السورية ديمة الجندي وهو من إخراج باسم شعيو.

تعرضت الفنانة المصرية روجينا لهجوم شديد بعد مشاركتها بالتصوير في المسلسل الخليجي «قلي معي» حيث اتهمها عدد كبير من النشطاء أنها شاركت في هذا المسلسل من أجل لكسب المال في الكثير.

روجينا دالعت عن نفسها مؤكدة أنها وقعت على المسلسل لإعجابها به مؤكدة أنها لو كانت تبحث فقط عن لكسب المال لشاركت في كثير من الإعلانات والإبرامج خلال شهر رمضان.

حيث قالت: ميساء مغربي صديقتي وطلبت مني العمل معها وهي منتجة شاملة ولها رؤية وقضية وعندما أرسلت لي موضوع المسلسل رابت أنه مهم جدا فهو يدور عن عائلة مصرية والدهم يقيم في الإمارات ويتحدث عن مشاكل المصريين في الخليج في ظل قصة حب وليس مشاكل اجتماعية أو فقر».

خبر سيئ يتسبب في تدهور الحالة الصحية لمديحة يسري



مديحة يسري

كشفت الفنانة المصرية نبيلة عبيد أنها قامت بزيارة الفنانة مديحة يسري ووجدت حالتها الصحية ساءت كثيرا، نبيلة قالت إن مديحة يسري تكفي باستمرار بعد وفاة صديقها المقرب المفكر والدكتور علي السمان، وحضرها الأطباء من أواخر حالتها الصحية، وخاصة أنها تعاني من الالام في العظام وأمراض الشيخوخة، مديحة يسري تتواجد في المستشفى منذ شهور طويلة بينما تعاني من الالام شديدة في العظام تمنعها من الحركة، وتنتمي الفنانة للعودة لمزئله.

مديحة يسري من مواليد عام 1921 قدمت أكثر من 100 فيلم بين اجتماعي وغنائي وشاركت كبار الفنانين أعمالهم وعلقت رأسهم محمد فوزي وعبدالحليم حافظ.

باسكال مشعلاني في نزهة نهارية ممتعة مع ابنتها

خرجت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني عن ورتان العمل اليومي، وفرت قضاء وقت عمين مع ابنتها الوحيد «إيلي».

باسكال شاركت الفنان بصورة مبهجة من أجواء نزعتها، ظهرت فيها تعب وترحم مع ابنتها في أحد الحدائق، وكنت معلقة عليها، «نهار حلو مع حبيب للبي عتري إيلي إيلي».

يذكر أن باسكال مشعلاني تحفل بعيد ميلاد «إيلي» السادس، ستعبر الليل، حيث وزعت به من زواجها، الموزع الموسيقي غلخم أبو شديد، عام 2011.

من ناحية أخرى، طرحت باسكال مشعلاني يومها الجديد «حبي طح حكي» الذي مثل عودتها للساحة الغنائية بعد 6 سنوات غياب، قدمت خلالها أغاني منفردة، بالإضافة للألبوم خلصحي.

