العدل عن الجزء الثاني من «صعيدي في الجامعة الأمريكية»: قد نتراجع لهذا السبب

مشهد من فيلم صعيدي في الجامعة الأمريكية

بعد إعلان الممثل محمد هنيدي عبر حسابه الرسمي على Twitter عن تقديمه لجزء ثاني من فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، تحدث الكاتب والسيناريست مدحت العدل لـFilFan.com عن الجزء الثاني من الفيلم.

وقال مدحت العدل أنه سعيد بتحمس الجمهور الشديد لتقديم جزء جديد من «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، وأنه حتى الآن لم يتفق مع أحد من أبطاله عن الجزء الثاني.

وأضاف مدحت العدل أنه حاليا يضع الفكرة والتصور الذي سيظهر به الجزء الثاني من الفيلم، وأنه في حالة وجود فكرة وحبكة جيدة تظهر بشكل محترف وتستكمل الجزء الأول لن يجازف بتقديمها.

جدير بالذكر أن فكرة تقديم جزء ثان من «صعيدي في الجامعة الأمريكية» جاءت بعد أن طلب محمد هنيدي 100 ألف Retweet أو «إعادة نشر» على سبيل اختبار الجمهور بطريقة تعجيزية، ولكنه فوجئ بما لم يتوقعه حيث تجاوز عدد Retweet ويطالبه الجمهور بتصوير الجزء الثاني من الفيلم والوفاء بوعده لهم.

وكان الجزء الأول من فيلم «صعيدي في الجامعة الأمريكية» عُرض في السينمات في 1998، وشهد على انطلاق نجومية محمد هنيدي، وأحمد السقا، ومنى زكي، وهاني رمزي، وطارق لطفي، وغادة عادل، وهو من تأليف مدحت العدل، ومن إخراج سعيد حامد، ومن إنتاج «العدل جروب».

بيومي فؤاد: زفاف ابنتي كان مثل «العسل والطحينة» والحمدلله أن اليوم انتهى

بيومي فؤاد

بحسه الكوميدي عبر بيومي فؤاد عن ذكرياته مع حفل زفاف ابنته قائلا: «أتذكر يوم زواج ابنتي والحفل، بالتأكيد كنت سعيد، ولكن سعادتي اكتملت بانتهاء اليوم، فهو كان مثل العسل بالطحينة بس الطحينة كانت زيادة، فابنتي كانت تظن أن الحياة وردية».

وتابع: «جاءت البداية مع معاناة بنتي من موقف أصحابها، النصف الأول منهن كان الزغروطة وقفت، والنصف الثاني جاء لاصطياد عريست، ثم أزمة فستان الزفاف الأبيض، وكان خانقا لأنفاسها، أما المكياج كان بسيطا وجميلا، وذلك في البداية قبل أن يسيح بسبب جلسة تصوير العروسين».

وأضاف: «ابنتي كانت تظن إن العريس سيرسل لها رسالة حب مثل الأفلام، والرقصة الأولى التي تجمعهما لا أعلم سببها سوى في حمل العريس لعروسته كاختبار على تحمل الحمولة، الحمدلله أن اليوم انتهى»، وذلك في برنامجه «بيوميات» المذاع عبر محطة راديو «إيترجي».

يذكر أن بيومي فؤاد شارك في رمضان 2017 بمسلسلين هما «الحلال» و«خلصانة بشياكة».

«بيوميات» هو البرنامج الذي يذاع على راديو «إيترجي» لمدة خمس دقائق يوميا في التاسعة إلا ربع صباحا.

المطربة الصاعدة مي مصطفى: «مبحاولش أقلد أصالة.. والحجاب ميزة مش عائق»

مي مصطفى

صوت جديد غزا عالم الفن والغناء عبر بوابة «مواقع التواصل الاجتماعي»، لم تعتمد سوى على قوة صوتها وموهبتها التي شبهها الكثيرون بصوت النجمة الكبيرة أصالة لتكون مفتاح وصولها لقلوب الجماهير، وإثارة إعجابهم وتحولها إلى مشروع لنجمة حقيقية جديدة.. هي «مي مصطفى» التي وصل صوتها لأكثر من 5 ملايين متابع، عبر بوابة «السوشيال ميديا» فقط، ودون أن تصور كليب، أو تنفق مئات الآلاف على الدعاية، وقبل حتى أن تطلق اليوم غنائي باسمها.

وروت مي مصطفى مشوار بدايتها الفنية، قائلة «أحب الغناء منذ صغري وتخرجت في معهد السياحة والفنادق وفق رغبة والدي، ثم درست بمعهد الموسيقى العربية وغنيت بالأوبرا»، معبرة عن رغبتها في تقديم الأغاني التي تميل إلى الطرب الأصيل والتي تتمتع بالقوة الفنية.

وأكدت المطربة الصاعدة، مي مصطفى، أن تشابه صوتها بالفنان السورية أصالة شيء يسعدها نظرا لأنها قامة فنية كبيرة ولكن تقارب الأصوات يعد ميزة وعيب في ذات الوقت بالنسبة لها، مشيرة إلى أن الميزة تتمثل في تقارب طبقات الصوت وقوة صوتها إلا أن العائق يكمن في عرقلة إنتاج بعض أعمالها الفنية الشخصية بسبب تشابه صوتها مع أصالة، مضيفة بأنها مستمرة في مشوارها ولها العديد من المعجبين الآن بالفعل.

وتابعت: «أنا مبحاولش أقلد أصالة الأمر أن صوتنا متشابه في القوة، ومش بشوف دية حاجة وحشة، مثلا لو طلع قدامنا موهبة حارس مرمى عظيم يبادي نفس أداء عصام الحضري، هل هنقوله لا وأنت كده متنفعش.. ولا هنشجعه.. وحتى في عالم الفن عندنا نماذج كتير لأصوات متشابهة لكن كل واحد فيهم ليه نجاحه، زي جورج وسوف وجورج الراسي.. هما الاتنين صوتهم قريب لبعض لكن كل واحد ليه نجاحه وليه جمهوره».

وعن اختيار دخولها عالم الفن بالحجاب الذي قد يراه البعض عائق، أوضحت مي مصطفى أن ارتداءها الحجاب ليس أزمة أمام مشوارها الغنائي طالما أن أدائها الفني متميز ولديها قبول لدى الجمهور، قائلة: «الحجاب ميزة مش عائق وطالما الأداء كويس وفي قبول عند الجمهور يبقى مفيش مشكلة وأعتقد أني نفس الأغاني التي كنت أقدمها قبل أن أرتدي الحجاب، مازلت أغنيها دون أي أزمة»، كما أفصحت عن تلقيها عروض غنائية من منتجين شريطة خلعها الحجاب ولكنها رفضت لتمسكها به عن اقتناع.

وأضافت أن الحجاب لن يكون عائقا في تقديمها كافة أشكال الغناء، حتى الأغاني الشعبية، بشرط أن تكون أغاني جيدة، يمكن أن تعيش وتبقى، ومصنوعة بشكل جيد ومحترم، ونفس الأمر مع الأغاني السريعة ذات الرتم الشبابي، وتقول: أنا هقدم الأغاني اللي هتفضل وتعيش، مش ناوية أقدم حاجات تتنسى بعد فترة قليلة، أو أبقى حالة وتمر.

كواليس هجوم محمد رمضان على الجزائر واعتذاره

محمد رمضان

بين ليلة وضحاها، بات الفنان المصري محمد رمضان محاصرا بهجوم من قبل الجمهور الجزائري، بسبب تصريحات أدلى بها قبل 8 سنوات وعادت لتنتشر مرة أخرى.

القصة بدأت بفيديو متداول عبر شبكات التواصل الاجتماعي، يظهر فيه الفنان محمد رمضان قبل 8 سنوات وهو يتحدث عن رأيه فيما حدث بين مصر و الجزائر في المباراة الشهيرة التي جمعت المنتخبين بالتصفيات المؤهلة لـ كأس العالم 2010 وانتهت بفوز المنتخب الجزائري.

حديث رمضان حمل هجوما كبيرا على الجزائر، حيث قلل رمضان من قيمة الشعب الجزائري، وهو ما تسبب في الغضب منه.

إلا أن رمضان سارع على الفور بنشر فيديو عبر حسابه على «فيسبوك»، وجه فيه اعتذارا للشعب الجزائري عن الفيديو المتداول في الوقت الحالي.

وأكد الفنان المصري أنه يكن كل احترام وتقدير للشعب الجزائري، مشيرا إلى كونه يفتخر ببلد المليون شهيد مثل باقي العرب، معربا عن اعتذاره وأسفه بسبب الفيديو المتداول، والذي أكد أنه قديم للغاية.

وتابع رمضان ليؤكد أنه كان صغيرا وقت حديثه في ذلك الفيديو، كما أنه جاء في وقت كان فيه خلاف شديد بين الدولتين بسبب مباراة كرة قدم.

وأشار بطل مسلسل الأسطورة إلى أن أعداء النجاح هم من يبحثون عن أي خطأ له، وذلك بعدما قاموا بإظهار فيديو قديم له.

وعلى الرغم من ذلك كرر رمضان اعتذاره مرة أخرى قائلا «أنا آسف أنا كنت صغير وكانت لحظة غضب»، معتبرا أن ما جاء في الفيديو المسيء ليس كلاما من قلبه، خاصة أن قلبه يكن كل الاحترام والتقدير.

وطالب رمضان جمهوره بأن يرسلوا فيديو الاعتذار إلى أصدقائهم الجزائريين، خاصة أنه يرغب في أن تصل رسالته إلى الشعب الجزائري بأكمله.

108 آلاف جنيه إيراد فيلم «سمكة وصنارة» لأمير صلاح الدين في 5 أيام عرض

أفيش الفيلم

حقق فيلم «سمكة وصنارة»، بطولة رحمة حسن، أمير صلاح الدين، كريم قاسم، ميس حمدان أيمن قنديل، إخراج طارق عبد المعطي، إجمالي إيراد في 5 أيام بلغ 108 آلاف جنيه، إذ حقق في اليوم الأول 20 ألفا وفي الثاني 30 ألفا، وفي الثالث 26 ألفا، وفي الرابع 15 ألفا، وفي الخامس 17 ألفا.

أحداث فيلم «سمكة وصنارة» تدور في إطار كوميدي، حول شابين يقومان بعمليات نصب على بعض الناس في الشوارع، إلى أن تأتي لهما عملية نصب كبيرة، فيبدأ كلاهما التخطيط والتجهيز لتنفيذ العملية، وتتوالى الأحداث في قالب تشويقي.

طارق عبد الحليم يحتفل بطرح «آخر العنقود»

طارق عبد الحليم يحتفل بطرح «آخر العنقود»

احتفل نجم الأغنية الشعبية المطرب طارق عبد الحليم بطرح كليب «آخر العنقود»، وسط عدد كبير من أصدقائه ومحبيه، والأغنية من كلمات وليد رياض وألحان محمد غنيم توزيع إسلام شيبسي و أخرج فتحي السيد، وأعرب عبد الحليم عن سعادته بطرح الكليب، لافتا إلى أن أكثر ما أسعده بالكليب، أنه كل فريق العمل من الشباب الطموح الذي لديه فكر جديد.

وحضر الإحتفالية، كل من مدير أعمال المطرب الشعبي هاني عبد الله، ورجل الأعمال هاني الشيخ ويارا السيد، وكل القائمين على الكليب.