مؤكدا أن الكويت ودول مجلس التعاون والأمة العربية فقدت رمزا للفن الرفيع الراقي

سلمان الحمود : عبدالرضا جسد في أعماله الروح الوطنية بأفضل صورها

وداعاً بوعدنان

الراحل في أحد أعماله مع النجم سعد الفرج

أعماله الإذاعية والمسرحية والتلفزيونية الخالدة ستبقى في ذاكرة أبناء الكويت

قال رئيس الطيران المدني وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب السابق الشيخ سلمان الحمود امس الأول ان الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا قدم اعمالا وطنية جسدت الروح الاجتماعية والقيم ونبذ التطرف وعمل على نشر الثقافة في ارقى صورها.

وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحافي ابن فيه الفنان عبدالحسين عبدالرضا ان الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي والامة العربية فقدت برحيل الفنان الكبير رمزا للفن الرفيع الراقي مؤكدا ان اعماله الاذاعية والمسرحية والتلفزيونية الخالدة ستبقى في ذاكرة ابناء الكويت ومجلس التعاون الخليجي والوطن العربي.

واضاف ان الفنان الراحل «وان كنا فقدناه بجسده فان بصماته واعماله الراقية ستظل حاضرة في قلوبنا وخاصة تلك الاعمال الفنية الوطنية التي جسدت روح المقاومة الكويتية في التصدي للاحتلال العراقي الغادر حيث كان هو الصامد والمرابط على ارض الوطن يعمل من اجله».

واوضح الشيخ سلمان الحمود ان الفقيد من مؤسسي الحركة الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي حيث كانت بداياته في العام 1961 مشيرا الى ان الدولة كرمته قبل رحيله بتسمية مسرح حمل اسمه تقديراً لجهوده الكبيرة.

...ومع شقيقه المتوفى

النجم الكبير ترك إرثاً فنياً لا ينضب

الدولة كرمت الراحل بتسمية مسرح حمل اسمه تقديراً لجهوده الكبيرة

خالد أمين : الفقيد كان منارة لكل مواطن خليجي وعربي

واشار الى قيامه بافتتاح المسرح رسميا في 18 يناير 2016 عندما كان وزيرا للاعلام ووزير دولة لشؤون الشباب بحفل اقيم برعاية وحضور سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء «الذي كرمه واشاد بدوره وسط حضور رموز الفن والثقافة والاداب».

وذكر انه كان من بين حضور حفل الافتتاح شيخ الازهر الدكتور احمد الطيب والمدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) عبد العزيز التويجري والعديد من الجهات والشخصيات على الصعيد الرسمي والشعبي والفني.

وتقدم الشيخ سلمان الحمود بخالص العزاء لاهل الفقيد والشعب الكويتي والشعب الخليجي والعربي قاطبة بوفاة الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا

وعلى صعيد متصل قال فنانون كويتيون ان الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا كان بمثابة الأب لهم في المجال الفني مشيرين الى ان رحيله ترك مسؤولية كبيرة عليهم حملها.

واضاف هؤلاء في تصريحات متفرقة لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان رحيل الفنان الكبير سيترك فراغا كبيرا في الساحة الفنية لافتين الى ان عليهم العمل جاهدا لمواصلة رسالته الفنية.

من جهتها قالت الفنانة حياة الفهد ان الفقيد ترك أعمالا فنية خالدة مبينة ان مواقفه العديدة جعلت الناس تتعلق به وهو ما يفسر الحزن الذي اجتاح قلوب محبيه عند سماع خبر وفاته.

وأضافت الفهد ان رحيل الفنان قضاء وقدر ولا اعتراض على قدر الله داعية له بالرحمة والمغفرة ومعزية أهله وشعب الكويت ومحبيه بفقدانه.

من جهته قال الفنان حسن البلام «فقدنا عمودا من أعمدة الفن الكويتي والخليجي والعربي وأبا فنيا لنا» داعيا الله عز وجل ان يغفر له ويرحمه ويلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان.

وذكر البلام انه قريب جدا من الفنان الكبير ومتعلق به وان رحيله كان صعبا عليه وترك أثرا وجرحا عميقين متمنيا من الفنانين الشباب ان يكونوا على قدر المسؤولية لحمل رسالته الفنية والوطنية التي كان يحث عليها دائما.

ولفت الى انهم لن يستطيعوا سد الفراغ الكبير الذي تركه الفنان الراحل موضحا انهم سيحاولون في المقابل الاجتهاد والسير على نهجه.

من جانبها قالت الفنانة باسمة حمادة ان الفنان الراحل كان صاحب كلمة واضحة ومواقف مشهودة وعملاقا في كل شيء وهرما كبيرا وسيبقى اسطورة.

الفنان الراحل وإن كنا فقدناه بجسده فستظل بصماته حاضرة في قلوبنا

في آخر أدواره كان يبحث عن قلب

كان آخر ظهور درامي لهرم الدراما الخليجية وعرابها عبدالحسين عبدالرضا من خلال الجزء الثالث من مسلسل « سيلفي » في حلقة كان عنوانها قلب للبيع من تأليف خلف الحربي، المفارقة أن «أبو عدنان» كان من خلال دوره الذي أداه يعاني من مرض القلب ويبحث عن متبرع له، وسافر إلى لندن من أجل إجراء العملية.

وكان الإطلالة الأخيرة له على الشاشة تروي وتصف جزءا من تفاصيل النهاية، وتحكي معاناته المزمنة مع مرض القلب، حيث سبق أن أجرى عملية جراحية في العام 2003 نتيجة ازمة قلبية داهمته اثناء تصويره مسلسل «الحيالة»، ومن ثم في العام 2015 اجرى عملية أخرى في القلب عبارة عن «قسطرة»، وأخيرا في 9 أغسطس 2017 تعرض لجلطة حادة ساءت معها حالته، ثم توقف قلبه الكبير عن النبض «إكلينيكيا»، رغم أن الحكمة تقول إن القلوب التي تزرع الأمل في النفوس تظل تنبض إلى الأبد. «أبو عدنان» طوال مسيرته التي قاربت الـ 60 عاما كان يرى أن الفن يجب أن يبقى مرآة للناس، ورغم آلامه إلا أن ابتسامته لا تفارق محياه حتى أغمض عينيه، وأسدل الستار على رحلته الملهمة لأجيال وأجيال من بعده.

جلساته لا تخلو من الفكاهة

الراحل مع والدته

عبدالحسين علامة في تاريخ الفن الكويتي

... مع ناصر القصبي في مسلسل «سيلفي»

الراحل خلال أحد تكريماته