

سامح عبد العزيز ليس أولهم

نجوم سجنوا بسبب المخدرات



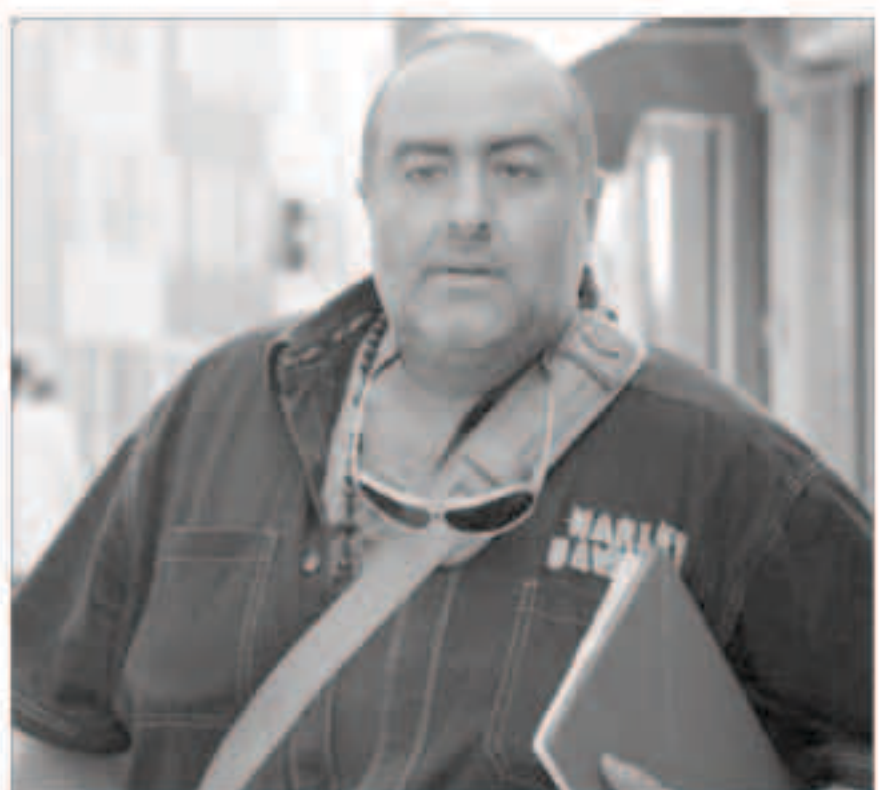
ماجدة الخطيب



هدى الشريبى



أحمد عزمى



سامح عبد العزيز

ديننا الشرعيني

قضت عاماً في السجن بعد إدانتها بتعاطي المواد المخدرة عقب القبض عليها في مراهمة أمية لأحد أماكن تجارة المخدرات وقضت عاماً خلف القضبان بتهمة الحيازة من أجل التعاطي، بينما حكمت المحكمة على صديقها بالسجن المؤبد بتهمة الاتجار، فيما تنسك ديناً ببراءتها وتنتظر الفصل من محكمة النقض أعلى جهة قضائية.

سعيد صالح

قضى عاماً محبوساً على ذمة قضية تعاطي مخدرات بعد ضبطه مع عدد من زملائه في إحدى الشقق بالإسكندرية، حيث تمت محاكمته بتهمة الحيازة من أجل التعاطي، بينما استبعدت المحكمة عده تهمة إدارة منزله من أجل تعاطي المخدرات.

ماجدة الخطيب

تم القبض عليها بتهمة تعاطي المخدرات وقضت المحكمة بحبسها لمدة عام، وقضت 16 شهراً على ذمة القضية، فيما لم تعترف في التحقيقات بتعاطي المخدرات مؤكدة على أن البونيرة التي كانت بحوزتها مرهونة بالأكسسوارات التي كانت معها من أجل تقديم أحد الألمان.

لم يكن المخرج سامح عبد العزيز أول فنان مصري يتم القبض عليه بتهمة حيازة وتعاطي المخدرات، وربما لن يكون آخرهم. علماً أنه يواجه موقفاً صعباً من الناحية القضائية بسبب محضر الضبط الذي ألبت تعاطيه إلى جانب حيازته لكميات متنوعة بغرض التعاطي. وهو سيواجه عقوبة الحبس لمدة تصل إلى 3 سنوات في حال ثبتت إدانته بالتعاطي من خلال تحليل الدم الذي خضع له مؤخراً بفصلية الطب الشرعي. وهي النتيجة التي ستكون نقطة فاصلة في القضية. خاصة وأن ضابط الشرطة، محرر المحضر، قد أكد تعاطيه للمخدرات أمامه.

إنما الجدير ذكره، هو أن بعض الفنانين قد تعاطوا المخدرات ولم يتم ضبطهم أو حبسهم، واعتبروا بذلك مثل فاروق الفيشاوي ومجدي وهبة الذي خرج ببراءة بسبب عدم صحة الإجراءات المتبعة بلقيته، إلا أن آخرين قضوا أشهراً خلف القضبان بسبب التعاطي، نذكر بعضهم فيما يلي:

أحمد عزمي

تم ضبط أحمد عزمي 3 مرات في أماكن مختلفة وبحوزته كمية من المخدرات ولقي 6 أشهر خلف القضبان بعدما دانت المحكمة بحكم حبسه 6 أشهر.

مؤكد أن صناع الأعمال ليس لهم علاقة بقراره

محمود الجندي: ملتزم بتعاقداتي رغم اعتزالي

قال الفنان محمود الجندي إن الإلتزام الأخلاقي هو السبب الوحيد الذي جعله يؤجل قرار اعتزاله الفن إلى ما بعد إنتهاءه من إرتباطاته الفنية التي تعاهد عليها مؤكداً على أنه يحترم إتفاقاته مع الجميع ولا يمكن أن يخل بها، خاصة وأن صناع هذه الأعمال ليس لهم علاقة بقراره. وأضاف الجندي أنه قرر العودة إلى مسقط رأسه بمركز أبو المطامير في دلتا مصر وتكوين فرقة مسرحية خاصة وأن الفن يجري في دمه مشيراً إلى أنه لن يمنع نفسه من متعة التمثيل.

وأكد أن قرار اعتزاله جاء بمحض إرادته لشعوره بعدم الرضا عما يحدث معه، لافتاً إلى أن هناك أزمة حقيقية في كثير من الأعمال بسبب التعامل معها باعتبارها تجارة وليس إنتاج فني، وهو منظور خاطئ لاسيما مع عدم تقدير قيمة المحتوى الفني الذي يتم تقديمه.

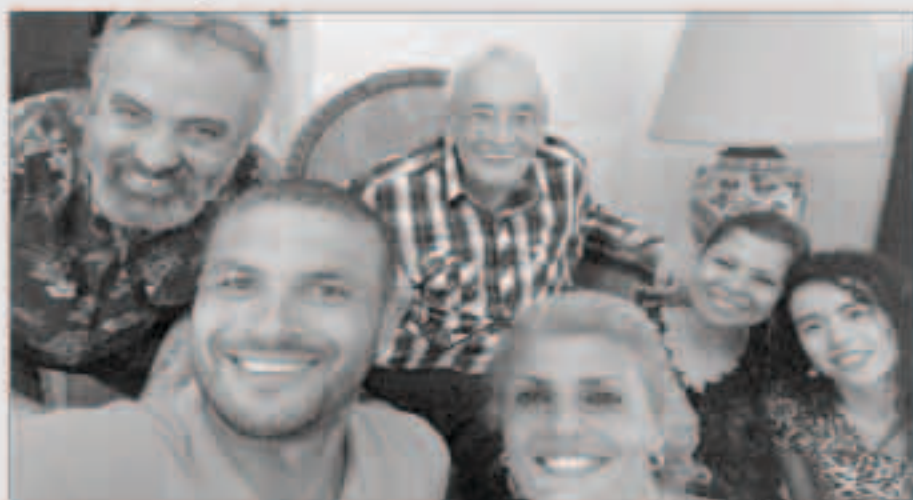
وشدد الجندي على تمسكه بقرار الاعتزال وعدم العدول عنه إلا في حالة وجود عمل يمكن أن يكون مناسب ومع صناع للفن يحترمونه ويغفرونه.

لافتاً إلى أنه سيحدد خلال الأيام المقبلة موقفه النهائي من فيلم «الطيارة» الذي وقع تعاقد له قبل الإعتزال ولم يبدأ تصويره حتى الآن بسبب الظروف الإنتاجية.



محمود الجندي

جميل راتب يحتفل بعيد ميلاده الـ 91 مع أصدقائه



جميل راتب مع أصدقائه

السعادة مع أصدقائه، في أجواء احتفالية مبهجة، وقدم الفنان جميل راتب من مواليد عام 1926 قدم عدد من الأعمال الفنية المميزة وترك بصمة لدى الجمهور بعد تقديمه فيلم «الكيف»، والذي حصد من خلاله على عدد من الجوائز.

على موقع «الفيس بوك» وعلق عليها قائلاً: «عيد ميلاد جميل راتب.. كل سنة وأنت طيب..» وعقباً عن طويل ومديد.

وقد ظهر الفنان المصري الكبير في الصور وهو بصحة جيدة، وقد بدا في غاية

احتفل الفنان المصري الكبير جميل راتب بعيد ميلاده الـ 91 مع مدير أعماله التهامي هاني، بحضور عدد من أصدقائه، في منزله بمنطقة الزمالك. مدير أعمال جميل راتب، نشر مجموعة صور من الحفل، على حسابه الخاص

«مدرسة الحب 2» يجمع صفاء سلطان بخالد الصاوي

مصطفى نعيم: هذه الثلاثية تحكي حكاية سيدة استطاعت بسجرتها وأنوثتها أن تسرق قلب رجل لري، قبل أن تحاول أن تسرق منه مقتنيات ثمينة. وأثناء ذلك تنشأ بينهما علاقة حب من نوع خاص، وقد استطاع نجوى الثلاثية من أن يقدم هذه الحكاية بأداء ملفت سترك بصمته عند الجمهور عند العرض، والشاد نعمو بالنجم المصري الكبير خالد الصاوي وأيضاً إياه بأسطورة الأداء التمثيلي الرافعي وكذلك بالنجمة صفاء سلطان التي شكلت معه ثنائياً رائعاً.

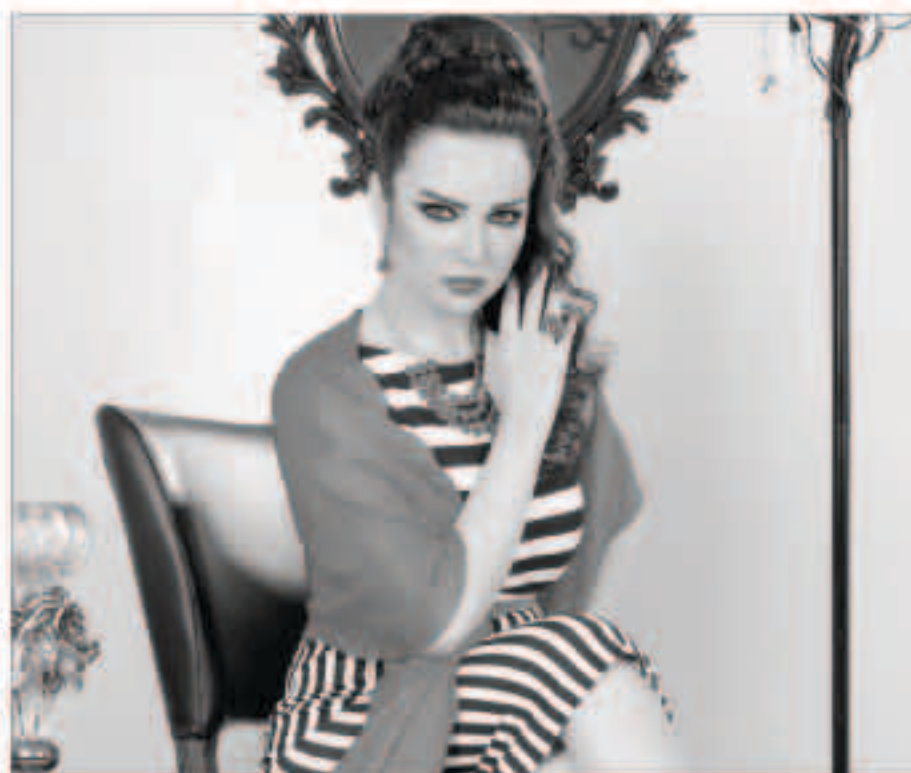
بدوره قال النجم المصري خالد الصاوي: «الحقيقة أنها المرة الأولى

إنتهى المخرج السوري صفوان نعمو من تصوير ثلاثية جديدة من الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة الحب»، وهي أول ثلاثية يصورها في دبي بعد الثلاثيتين اللتين أنهماهما في تركيا، وجمعت الثلاثية الجديدة التي كتبها معز فتية كلاً من النجم المصري خالد الصاوي والنجمة السورية صفاء سلطان، اللذين جسدا الشخصيتين الرئيسيتين في حكاية هذه الثلاثية التي تتناول بطلها العام علاقة حب تجمعهما، ولكن هذه العلاقة لها أهداف أكبر من الحب وهي محاولة الوصول إلى كنز لمين وسرقته.

وفي التفاصيل قال المخرج صفوان نعمو من تصوير ثلاثية جديدة من الجزء الثاني من مسلسل «مدرسة الحب»، وهي أول ثلاثية يصورها في دبي بعد الثلاثيتين اللتين أنهماهما في تركيا، وجمعت الثلاثية الجديدة التي كتبها معز فتية كلاً من النجم المصري خالد الصاوي والنجمة السورية صفاء سلطان، اللذين جسدا الشخصيتين الرئيسيتين في حكاية هذه الثلاثية التي تتناول بطلها العام علاقة حب تجمعهما، ولكن هذه العلاقة لها أهداف أكبر من الحب وهي محاولة الوصول إلى كنز لمين وسرقته.



خالد الصاوي



صفاء سلطان