

نافياً وجود أي صعوبات إنتاجية تواجه العمل

عادل إمام: خطة عمل مسلسلي الجديد تسير وفق ما هو محدد



مشهد من مسلسل عماريت عدلي علام

قال الفنان عادل إمام إن خطة عمل مسلسله الجديد المقرر عرضه في رمضان 2018، تسير وفق ما هو محدد لها من قبل شركة ماجنوم للإنتاج الفني، نافياً وجود أية صعوبات إنتاجية تواجه العمل. وأضاف عادل إمام أن «كل ما يتروك حول وجود صعوبات إنتاجية تواجه العمل الجديد كلام فاضي لا أساس له من الصحة»، مشيداً بالتجربة الإنتاجية مع ماجنوم وأشار «إمام» إلى أنه كان في حيرة نظراً لتنوع القصص الجيدة المعروضة عليه، إلى أن استقر على قصة مسلسل 2018. ومن المقرر أن يبدأ الزعيم عادل إمام تصوير مسلسله الرمضاني الجديد في ديسمبر المقبل في استديو النحاس، حسيماً أمام الرئيس التنفيذي للشركة هشام تحسين.

وأضاف تحسين أن «استديو النحاس مجوّل للفنان عادل إمام حيث يجري تصوير أحداث المسلسل» مشيراً إلى أنهم يسعون لتقديم كل ما هو مختلف وإبداعي لإسعاد أكبر قاعدة من الجماهير في مصر والعالم العربي.

والوطن العربي وهو النجم عادل إمام. ويشان تسويق المسلسل، قال تحسين: «نرقيوا طرق تسويقية

مبتكرة وحديثة». ويعد مسلسل عادل إمام في رمضان المقبل أول تعاون بينه وبين شركة ماجنوم.

وتأسست شركة «ماجنوم» للإنتاج والتوزيع الفني والسينمائي، المملوكة للمخرج رامي إمام، وخبير التسويق

الدولي هشام تحسين، مطلع العام الجاري، حيث تعاقدت مع عدد من الفنانين للبدء في تنفيذ عدد من المشروعات الفنية قريباً.

دور السينما تبدأ الترويج لأفلام العيد على شاشاتها بعروض «التيلر»



محمد رمضان في «التيلر»

بدأت دور العرض السينمائية في الترويج لأفلام موسم عيد الأضحى المقبل، يعرض «تيلر» بعض الأعمال الجديدة على شاشاتها أثناء فواصل الأفلام المعروضة حالياً، وبين فترات الاستراحة، وعلى رأسها فيلم «التيلر» للمخرج الكبير شريف عرفة، وتأليف السيناريست عبد الرحيم كمال، وإنتاج وليد صبري، وبطولة محمد سعد، ومحمد رمضان، وروبي، وهند صبري، وأحمد رزق، وهيثم أحمد زكي، وسوسن بدر. وأيضاً فيلم «الخطية» إخراج طارق العريان، وبطولة أحمد عز وأمنية خليل محمد ممدوح، وسام المصري، سيناريو وحوار صلاح الجيهني، وإعلان فيلم «شعلة حمزة» بطولة حمادة هلال، ويسر اللوزي، وسامية الطرابلسي، وتأليف أحمد عبد الله، وإخراج أكرم فاروق.

ومن الأفلام المقرر طرحها في موسم عيد الأضحى المقبل، «اسان يا صاحبي» بطولة سعد الصغير في الموسم، و«بيت مباشر» للفران سامح حسين، سامية الطرابلسي، ومحسن منصور، إخراج مرقس عادل، و«خير وبركة» لـ علي ربيع ومحمد ممدوح.

شهيرة عن الحالة الصحية لشادية: «كويسة وزى الفل»



شادية

تجاوزت تلك المحنة، وتحسنت حالتها. وأضافت أنها تواصلت مع أحد أقارب «شادية» وتأكدت من تواجدها في منزلها بصحة جيدة. وقالت، في تصريحات لـ «المصري اليوم»، إنها تجلس حالياً مع زوجة نجل شقيقها الراحل، موضحة أنها واجهت أزمة صحية في شهر رمضان الماضي دخلت على إثرها المستشفى لكنها

ثلث الفنانة الشهيرة تعرض لدوغة السببما الفنانة «شادية» لوعكة صحية شديدة، وأزمة في التنفس، كما تردد. وقالت، في تصريحات لـ «المصري اليوم»، إنها تجلس حالياً مع زوجة نجل شقيقها الراحل، موضحة أنها واجهت أزمة صحية في شهر رمضان الماضي دخلت على إثرها المستشفى لكنها

ريم البارودي ترتدي فستان الزفاف والجمهور يغازلها



ريم البارودي بفستان الزفاف

وحازت على إعجاب عدد كبير من متابعيها. الصور التي نشرتها ريم من خلال تصوير فيلم «خليمو»، مع الفنان طلعت زكريا حيث تتواجد ريم وأسرة العمل في الغردقة لاستكمال التصوير، ويشارك في الفيلم الراقصة دينا ونيرمين ماهر.

شاركت الفنانة المصرية ريم البارودي جمهورها في صور جديدة لها عبر موقع «أنسجرام». ريم ظهرت في الصور وهي ترتدي فستان الزفاف، وتضع تاج من الورود على رأسها، ووجهت الشكر لمصمم الفستان أحمد عبد الله.

أبرزهن شيرين رضا

هؤلاء غنى لهن عمرو دياب قبل دينا الشربيني



عمرو دياب مع أولاده

اشعلت أغنية «يا أجمل عيون» مواقع التواصل الاجتماعي، بعد أن حُصّن البعض أن تكون المقصودة ببرج الحوت هي الفنانة دينا الشربيني. الأمر الذي تسبب في جدل كبير على السوشيال ميديا، بمجرد طرح الأغنية على «يوتيوب»، وإن صدقت التوايما وعلى فرض أن دينا هي المقصودة بالفعل، فهي لن تكون أول شخص يغني له الهضبة كما يقفه محبوه، فقد فعلها أكثر من مرة بداية من شيرين رضا زوجته السابقة والتي غنى لها «متخافيش» و «عيني منك». وفي الأغنيتين ظهرت شيرين كموديل في الكليب وذلك في أثناء فترة زواجهما.

وتم تصوير كليب «متخافيش» في المنزل الزوجي أثناء تجهيزه.

عمرو غنى أيضاً لابنته كزّي أغنية حملت الاسم ذاته، وأطلقها عام 2003 ونقول كلماتها: «يا كزّي يا كل ما ليا.. حياة قلبي ونور عيني.. جمال الدنيا في عيني».

في التوقيت نفسه أراد عمرو أن يغني أيضاً لابنته «جنا»، وحملت الأغنية اسم ابنته الصغيرة في ذلك الوقت، ونقول كلماتها «جنا يا أغلى ما في جنا يا أغلى ما روجي أنا».

كما غنى أغنية «قرين» بعد اتجاهه توأمين من زوجته «زينة الناصر»، وتخلّل البعض أن الطفلتين اللتين ظهرتتا في الكليب، هما ابنتاه.

وكان قد غنى أغنية قدمها لابنته الكبرى «نور»، وهي الأغنية الشهيرة «نور عيني» والتي صورها عمرو دياب فيديو كليب، وحلفت نجاحتها كبيراً وقت عرضها.



شيرين رضا وعمرو دياب مع ابنتهما نور