صخب السكوت

صاحَبِيْ والنُورْ لـ عْيُوني يِقُولْ:
فيْ اسْتِعَارَاتْ الحَكِي يِجْثُو ظَلامْ
لا تِلَمّحْ جُوعْ مَعْرِفْتَكْ خَجُولْ
يا بِخَتْ سِنّكْ عَلى طَارِيْ الكَلامْ
قلتْ سِنّكْ وابْتَسَمْتْ مِنَ الذهُولْ
وابْتَسَمْتْ اكْثَرْ عَلى وَجْهكْ حَرَامْ
لا تعلّقْ صَمْتِي بْغُصْنْ الذبُولْ
وْبالحَنَايا غُصْنْ وأسْرابْ وْحَمامْ
اكْفَخْ بْجِنْحَانْ صَوتِي للْوصُولْ
الطَرِيقْ اعْمَى قِطَعْ رِجْلِي وْقَامْ
هَاكْ عُكّازْ السُوَالفْ للفْضُولْ
قصّة تْشَرِّدْ سَنَاءْ الليلْ وْتنَامْ
شُوِفْنِي وَاقِفْ عَلى حَدّ القبُولْ
شَاعِرٍ يِمْكِنْ اوْ احْسَاسِيْ غمَامْ
انْ بْكَيتْ ابْكَيتْ مِنْ جِرْحِي سيُولْ
وانْ سِكَتْ اكْتَضّتْ عْرُوقِي زْحَامْ
اكْتِبْ وْتِرْكُضْ صَبَاحَاتي فْلُولْ
شَارْدَهْ وانْصَبْ عَلى الرَمْضَاءْ خْيَامْ
مِثْلِيْ مَا يِغْطشْ ظلالْ الغَيْمْ افُولْ
مِثْلِي مَا يِشْرَبْ عَلى البِيزْ السَلامْ
صَاحِبِيْ قَصْر الحَكِي عِنْدكْ يِطُولْ
لَوْ بِنَيْتَهْ بْشَيّ عَنْ طُوبْ الهِدامْ
انَا فِي صَمْتِي سَحَبْتْ العَرْضْ طُولْ
ثَارتْ افْوَاه وْخَرسَتْ افْواهْ /×نَامْ
انْتْ يَاصَاحِبْ رَضَعْتْ الارْضْ حُولْ
وْقَبِلْ مِيلادِي فَطَمْتُونِي بْعَامْ
اضْرِبْ بْرَمْلَكْ او اسْرِجْ لِي خْيُولْ
فِي يَدِي صَوتِي وصَمْتِي بْلا لْجَامْ!

خالد الردادي

الارض بتتكلم شعبي

يالله تعديها على خير وتصيب
من حدني أكتب خماله وعيبه
يبقى الصراحة مابها شك أو ريب
بقولها والناس كل وطيبه
الحر ما ينفع بلينا مخاليب
والعقل للرجال زينه وهيبه
والسالفه ماهي بلحية مواجيب
كل على طبعه يجيبه حليبه
بعض المنابت للمراجل عاريب
وبعض المنابت للمراجل خصيبه
رجل يبي طاريه عند الأشانيب
ورجل يبي طاريه عند الحبيبه
رجل يودي بالسواليف ويجيب
ورجل سواليفه لفعله تجيبه
رجل يغض الطرف عن جارة صحيب
ورجل عيونه في محارم صحيبه
ورجل تسد بغيبته يومه يغيب
ورجل ولا تقدر تسد بمغيبه
ورجل يغيب ويفقدونه هل الطيب
ورجل ليا من غاب محد دريبه
ورجل اذا اخطى يرى نفسه مصيب
ورجل اذا أخطى يراها مصيبه
ورجل تشوف بخوته لك مكاسيب
ورجل تشوف بخوته لك غليبه
قلت الصراحه مابها شك أو ريب
كل على طبعه يجيبه حليبه
اشره وشره كان تبغى المواجيب
عط حق تاخذ حق مابه معيبه

مشعل الدهيم

و مكابرة ..!

اشتقت لك
ومُكابرة ..
لاجل الحظوظ العاثرة ..!
لاجل الوداد اللي عطانا بَغَضنا .. لاجل الحنين ..
ذاك العظيم اللي تشابهنا عشانه .. واختلفنا
اللي جذبنا وانجبرنا بالعناد ننافره ..!
اشتقت لك ، ومكابرة
من مُبتدا الصوت المُشبَع في ضميري بالأماني وَ الأسى لين
آخره
من فلسفة جورك و إذعان إنصياعك وارتباكي والنوى ..
والحلم ذاك اللي رسمنا فـ الهوا ..
أكثر ..!
من انطوائي و ارتمائي واكتفائي بالغياب اللي خذاني ،
واحتواك بكلّ هيبة ..!
أكثر أكثر ..
اشتقت لك
كثر الأماني والعتب
كثر الموانى و انكسارات التعب
كثر الثواني والدقايق والهموم الـ حاضرة ..!
والله العظيم إشتقت لك ، ومُكابرة
صوتي ملامحه اتّوارى خلف جذع المقدرة
ذاك القديم ..!
اللي انا جيته كثير و غرّني ..
ماصار مثل اول قويّ
خذلني و أصبح هشيم
صوتي نسى طعم الاغاني والحنين
صوتي بعد صوتك قسى
غيّا يلين ..!
لا لايرِدّك حزني البادي عليّ ..
لا لاترِدّك زحمة الآهات بيّ
حزني ترى بـ اصادره ..
و يبقى فـ بُعدك صابرة ..!
و اشتقت لك ، ومُكابرة ..

ندى الجبر