

جسد قصة حلم وطن

عرض سمعي بصري يضئ ليل بيروت



مؤثرات سمعية وبصرية



جانب من العرض

المؤرخ الموسيقي ناصر الأسعد، المدير الإبداعي للعرض سامي صعب، مصمم الـ 3D Mapping أمين سماقية، الملحن بيتر عطا، والمخرج وسام سميرة. «العربية.نت» حضرت العرض وعادت بالصور المرفقة عن أجوائه.

أ. إلى سوق الأكل، وقرية الأطفال، وعروض الفريق العالمي للدرجات النارية Masters of Dirt. وكان قد سبق العرض تقديم بروغ تقديمية لمخفي هذا العمل، وهم: الملحن زياد بطرس، الشاعر نزار فرنسيس.

يقام على امتداد واجهة بيروت البحرية. هذا المهرجان من تنظيم شركة Beasts ومن المنتظر أن تحتضن الواجهة البحرية للعاصمة بيروت على مدى 11 يوماً عروضاً ثقافية وفنية وترفيهية ورياضية حضرية من القومولا

كما تضمن العرض لوحات راقصة ومشاركة لكورس من الأطفال مؤلف من أبناء شهداء الجيش اللبناني. وقد شكل هذا العرض إشارة انطلاق لمهرجان عم تحملك لبنان "WeDreamLebanon" بنسخته الأولى الذي

أضئ ليل مدينة بيروت مساء الخميس الماضي يعرض سمعي بصري جسد قصة حلم وطن استخدمت فيه المؤثرات الموسيقية والثانية والثالثة إضافة إلى عروض ثلاثية الأبعاد عبر تقنية 3D Mapping Projection.



القيّمون على العمل يتسلمون دروعهم التقديرية



الرئيس سعد الحريري يرفقة أولاد شهداء الجيش اللبناني الذين شاركوا بهذه المناسبة من خلال تأدية شهيد خاص

دينا الشربيني في جلسة تصوير جديدة



خضعت الفنانة دينا الشربيني لجلسة تصوير جديدة بعدسة المصور خالد فضاء الذي نشر عبر صفحته على فيسبوك الصور الجديدة للفنانة الشابة التي ظهرت في إطالة مختلفة. تجدر الإشارة إلى أنها أعلنت في وقت سابق أنها ستشارك الفنان عمرو دياب بفيلمه الجديد "الشهرة" المقرر انطلاق تصوير قريباً فور الإنتهاء من كتابته.

استخدام ذخيرة حية في فيلم أحمد عز الجديد



أحمد عز أثناء الفيلم

قبل أيام من استقبال دور العرض لفيلم «الخلية» للمخرج طارق العريان، قرر صناعة الإفصاح عن بعض ما تعرضوا له خلال الرحلة الخاصة بتقديمه. الفيلم الذي يعود به أحمد عز إلى السينما أخرى بعد ظهوره الأخير قبل عامين بفيلم «ولاء رزق»، يرصد تجربة سينمائية جديدة لرحلة مكافحة الخلايا الإرهابية. وإلى جوار أحمد عز يتواجد عدد من النجوم، أبرزهم محمد مسدوح و سامر المصري وأمنية خليل، في عمل كتب السيناريو الحوار الخاص به صلاح الجبيني. تفاصيل مختلفة يرصدها العمل المنتظر طرحه بدور العرض في عيد الأضحى، حول ضباط الشرطة، خاصة أنهم لن يواجهوا مجرماً اعتادت قصص السينما على استعراضه، بل سيكونون على خط المواجهة مع خلية إرهابية. وهو ما جعل مخرج الفيلم يكثف عن واحدة من الأمور التي كانت تواجهه، وهي تدريب المعتقلين على التدريب الحقيقي الذي يتلقاه الضباط أنفسهم من أجل التعامل مع هذه المواقف.