

«ذا فويس» دشّن موسمه الرابع بالإعلان عن تغييرات واسعة في البنية والتحكيم والتقديم

عاصي تعالى على جرحه وحمّاقى غلبه الخجل وإليسا سعيدة بأحلام

عدة، مؤكدة أن أي اختلاف في وجهات النظر سيكون قسما فحسب، وسيشاهده المشاهدون على الشاشة.

وكانت مناسبة لتوجيه إليسا رسالة إلى بعض الصحافة، مؤكدة أن مالها طويل للتدريب المشتركين في البرنامج، «بالي مش طويل عليكين إننو»، مزحة أم رسالة غير مباشرة، قالت فيها إليسا إنها تقوم بحظر الحسابات المسفزة رغم أنها لم ترد يوما على الاستفزاز.

أما أحلام فحاورتها السري، وقالت إن الصحافة لا تكتب سوى عن الأمور السلبية، لافتة إلى سلسلة الحفلات التي أحييتها في الخارج والتي كتبت عنها الصحافة الغربية وتجاهلها الصحافة العربية.

مشاهدات من المؤتمر

-المؤتمر جاء بعد أيام من وفاة شقيقة عاصي، وقد تحمل هذا الأخير على جراحه وحضر إلى المؤتمر، وحاول إشاعة جو من المرح، رغم أن الحزن كان باديا في عينيه.

-محمد حمّاقى بدأ خجولا ولم يكن ثمة الكثير ليتحدث به، وكان ثمة همس أنه يخشى أن يكون الحلقة الأضعف في البرنامج، بينما رأى البعض الآخر أنه قد يكون مفاجأة هذا الموسم.

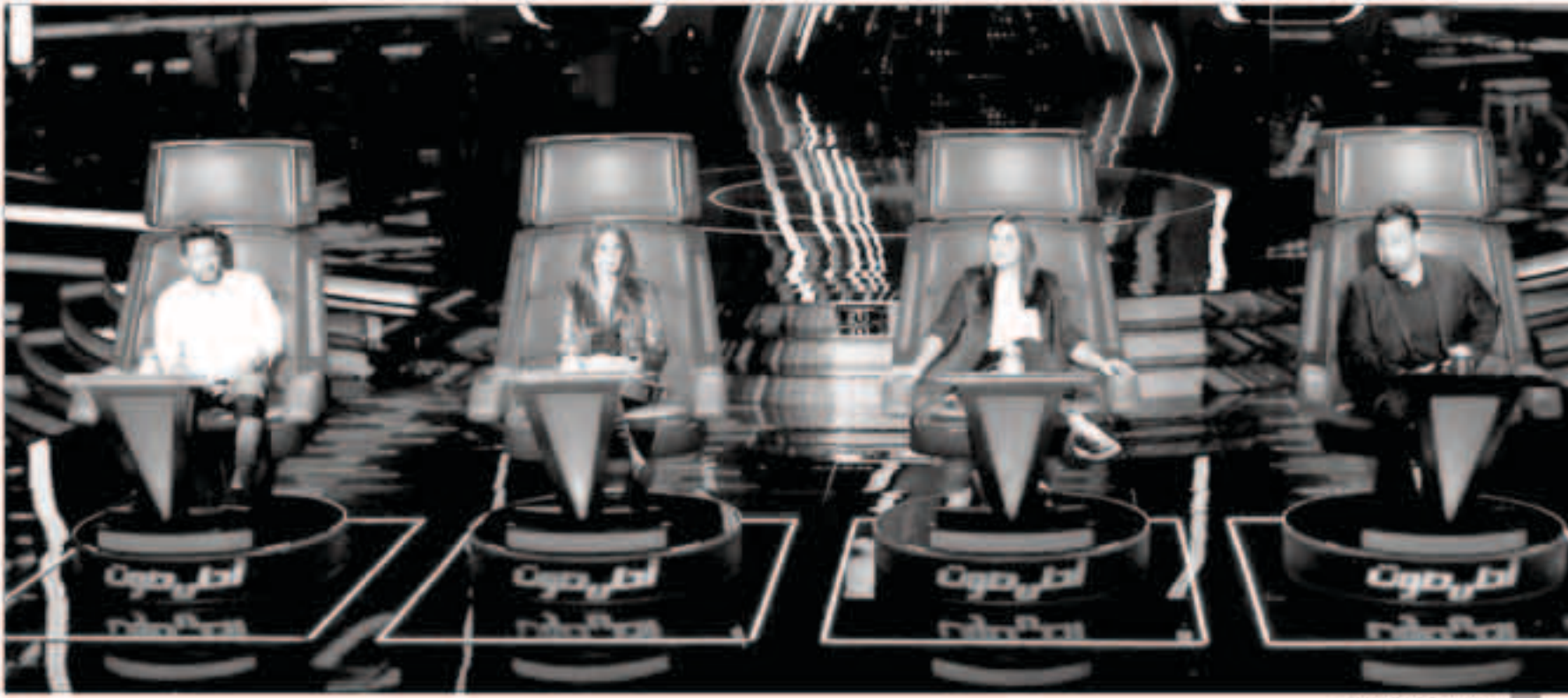
-لم يدخل المؤتمر من مناقشات خفيفة بين إليسا وأحلام من جهة وبين بعض الصحافيين من جهة ثانية، مردها العلاقة الملوثة بين الطرفين.

-أعلن سارن حايك أن انطلاق برنامج «ذا فويس» سيكون يوم السبت 2 ديسمبر بينما يبدأ عرض «ذا فويس كيدز» في شهر مارس 2018.

أكد حايك أن برنامج «أراب أيدول» لن يعرض في المدى المنظور، أما أحلام فلم تحسم أمرها من مشاركتها فيه مؤكدة أن الأمر يحسم في حينه.

-أحلام قالت إن أكثر شخصية لفتتها في المواسم السابقة كانت شخصية شيرين عبد الوهاب بعفويتها ووصفها بـ«سكرة» البرنامج.

- سيقدم برنامجي «ذا فويس» و«ذا فويس كيدز» تاردين فرج والمذيع بدر آل زيدان.



لجنة تحكيم ذا فويس

موسم ثاني من برنامج The Voice انطلق تصويره في استديوهات MBC في بيروت، كل شيء يوحي أن إيقاع الحلقات سيكون مشوقا، من اختيار المذربين الجدد للبرنامج، إلى الرهان الذي تخوضه المحطة بتقديم تغيير المذربين رغم شعبيتهم واستبدالهم بنجوم جدد.

التوليفة بدت موفقة، حيث كان المؤتمر بروفا عفا ينتظر للمشاهدين على الشاشة. محمد حمّاقى المسالم الخجول، محاولة من المحطة لتعويض غياب الفنان كاظم الساهر مع فارق الخبرة والجاهلية، فحمّاقى القادم إلى عالم برامج الهواة للمرة الأولى، يحسب له أنه وجه غير مستهلك إعلاميا، وبحسب عليه أنه يواجه ثلاثة فنانين لهم خبرة طويلة في لجان التحكيم يخوض أمامهم اختبارا صعبا.

عاصي الحلاني، العائد بموسم رابع، صلة الوصل بين زملائه الجدد، والصيغة القديمة للبرنامج، يقاؤه في «ذا فويس» يبحث شعورا أن المشاهد أمام موسم جديد من البرنامج، لا أمام برنامج جديد.

إليسا الصريحة العفوية الجريئة، تقول كلمتها وتمشي، لا تعبأ بالانتقادات، تعليقاتها في مكانها، قاسية أحيانا، يحسب لها أن تعليقاتها لا تخضع لأسلوب المتأنقة ولا المجاملة.

أحلام، القادمة من برنامج «أراب أيدول» الطريفة التي تضيئي أجواء من المرح على البرنامج، القادرة على اختيار مفرداتها بحرفية عندما يتعلق الأمر بتقييم المشتركين، المشاكسة التي تشعرنا أن الشاشة ملكها تقول فيها ما تشاء ساعة تشاء دون اعتبار للقواعد والقوانين.

-وقائع المؤتمر

كانت أسماء المذربين الأربعة قد تسربت إلى الصحافة قبل أيام من عقد المؤتمر، لم يكن ثمة مفاجآت.

التحدث الرسمي بإسم مجموعة MBC مازن حايك أعلن في بداية المؤتمر أن تبديل

البرنامج ما دفعهم إلى الانسحاب أمر غير صحيح، مؤكدا أنه لو لم يكن ثمة تقدير من المحطة لما كان اليوم في محله.

في حين أن حمّاقى بدأ خجولا وقيل الكلام، رغم تأكيد أنه يخوض اليوم تحديا ولا يخشى مقارنته بالنجوم الذين سبقوه في البرنامج.

وقال إنه سيستدير للصوت الصادق وإنه جاء إلى البرنامج ليتحدى ويربح.

أحلام التي اعتاد الجمهور مشاهدتها في برنامج «أراب أيدول» بدأ حضورها مستغريا في «ذا فويس»، كل الأسئلة كانت تدور حول

المذربين أمرا معتمدا في النسخ الأجنبية، كما أعلن عن استمرار النجوم كاظم الساهر وناثني عجرم وتاسر حسني في الموسم الثاني للجيل من The Voice Kids.

وقال إن ثمة مفاوضات كانت تجري بين المحطة وأكثر من فنان، وأن أحدا من الفنانين لم يضع فيتو على اسم فنان آخر يرفض مشاركته اللجنة، «لا فيتو على MBC».

عاصي الحلاني في المؤتمر لعب دور الأخ الأكبر، بدأ مرتاحا على كرسية، قال إن ما يشاع عن أن المحطة خفضت أجور موزي

المخرجة اغنيس فاردا أول امرأة تحصل على أوسكار فخري



المخرجة البلجيكية اغنيس فاردا

أصبحت المخرجة البلجيكية اغنيس فاردا، البالغة من العمر 89 عاما، أول امرأة تحصل على جائزة الأوسكار الفخرية.

وكانت فاردا عضوا مهما من مخرجي «الموجة الفرنسية الجديدة» في ستينات القرن الماضي، ومن الأفلام التي أخرجتها «كلبو» و«السعادة» و«مخلوقات».

وستكون فاردا واحدة من قائمة تضم أربعة أشخاص يحصلون على جائزة أوسكار فخرية هذه السنة.

وبالإضافة إلى فاردا، تضم القائمة الكاتب والمخرج تشارلز برونيت، والممثل دونالد سوترلاند، والمصور السينمائي أوين روزمان.

ولم تحصل سوى امرأة واحدة على جائزة الأوسكار لأحسن مخرج، وهي كاثرين بيجلو التي فازت بالجائزة عن فيلم «ذا هارت لوك».

وحصل 16 مخرجا على جوائز أوسكار فخرية في الماضي، لكن لم يكن بينهم امرأة واحدة.

وتُلقب فاردا بـ«أم لموجة الفرنسية الجديدة»، بحسب أكاديمية فنون وعلوم الصور

المتحركة التي تمنح الجوائز. وأخرجت فاردا أفلاما مهمة لموال مسيرتها المهنية منها

ولم ترشح فاردا لجائزة أوسكار تنافسية من قبل، لكنها قد ترشح لواحدة الآن مع حصولها على الأوسكار الفخرية.

وثمة اعتقاد بأنها ستنال ترشيحا عن فئة أفضل فيلم وثائقي عن فيلمها «وجوه وأمكنت»، الذي رشح لجائزة أفضل فيلم وثائقي في مهرجان كان في شهر مايو.

ومن الآخرين الذين سينالون جائزة الأوسكار الفخرية، تشارلز برونيت الذي أخرج فيلمين مهمين هما «قاتل الغنم» و«النوم في حالة غضب»، وقد نال إشادة عن أسلوبه في تصوير حياة الأمريكيين السود».

ويعرف دونالد سوترلاند بدوره في فيلم «الإثنا عشر السدزون» وسلسلة أفلام «مباريات الجوع». أما أوين روزمان فقد حصل على خمسة ترشيحات لأعماله، منها «صلة الفرنسية» و«طارد الأرواح» و«الشبكة».

ناصر القصبي يتعرض لمؤامرة من أبناء شقيقه



ناصر القصبي

استراحة القصبي وعندهم عادة (عجيبه) يذوبن المعرس بعد انتهاء العرس بلباسه. تآمروا على وديوني أنا في المسبح..

القطع حطلي بأعجاب عدد كبير من المتابعين الذين أعجبوا بالروح الفكاهية العالية لدى نجم الكوميديا السعودي .

نشر الفنان ناصر القصبي، مقطع فيديو من حفل زفاف ابن شقيقه، حيث من عادات العائلة رمي العريس في المسبح، ولكن تم التماس على القصبي وقام أبناء شقيقه برميه هو في الماء بدلا من العريس، وكتب عبر حسابه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: «البارح زواج ولد أخوي في

سعد لمجرد يختار مديرا جديدا لأعماله



سعد لمجرد

يبدو الفنان سعد لمجرد وهو يستعد لمرحلته الفنية الجديدة ما بعد محطة المسجن، واتقا من براءته، حيث اختار المخرج Let go أن يسند إدارة أعماله لرضوان بوزيد، الذي شرع في إدارة أعمال سعد الذي ينتظر لحظة انعطافه للعودة بقوة إلى الساحة خاصة بعد النجاح الذي حققته أغنية «Let go» التي كانت مؤشرا إيجابيا بالنسبة له.

وبات مؤكدا بأن شهر المسجن لم تزدّه إلا تعاطف جمهوره ورواج إعلامي غير مسبوق لأغانيه، وللعلم فإن سعد كان قد استغنى في وقت سابق عن خدمات مدير أعماله رضوي ليرادي رغم كونه لم يفصح على ذلك علنا إلا أن تعيينه لمدير جديد لأعماله يعني أن العلاقة بين سعد ورضا ليرادي انتهت.

والمعروف عن المدير الجديد لأعمال سعد رضوان بوزيد أنه يملك شركة إنتاج ويمنع بشهرة كبيرة في الوسط الفني محليا وعربيا.