

ضمن أنشطة مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» في نسخته الثانية

«القرينية» تصور متعة جزيرة فيلكا في طابع كوميدي



جانب من المسرحية



مشهد من مسرحية «القرينية»

مجلس الوزراء ووزير الإعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله.

والديكور والمكياج والأزياء عبر الانتاج عبدالله الشطي والمخرج المغد فاضل النصار.

ويشارك في المسرحية فريق تمثيل وهم فاطمة الطباخ وخالد السجاري ومحمد فايق وهاني الهزاع وحامد محمد وغدير الفضلي وماجد البلوشي وعبدالرحمن الفهد.

مشهورة في جزيرة فيلكا وقام مجموعة من الشباب من فريق التمثيل بتصوير تلك القرية بطابع مسرحي كوميدي حيث يقضون هناك اجازة نهاية اسبوع متعة حتى تتحول رحلتهم الى فصل غريب وممتع لا يخلو من التشويق.

المسرح الشعبي الدكتور عثير وليد في تصريح صحفي بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتي نتج عنها اقامة المهرجانات المحلية ذات الطابع الفني والثقافي في جميع المناسبات التي يحرص عليها المجلس ويقوم على تنظيمها.

ان الكويت بلد جميل وفيلكا جزء لا يتجزأ من هذا البلد ولكل بلد تاريخ وقصص وحكايات.

قدمت فرقة المسرح الشعبي مسرحية (القرينية) على خشبة مسرح الدسمه اليوم الثلاثاء وذلك ضمن أنشطة مهرجان ليالي مسرحية كوميدية في نسخته الثانية والذي انطلق مساء أول اسس.

«فرصة جميلة» جمعت عبدالله الرويشد بالمخرج بسام الترك



عبد الله الرويشد

عمل جديد مميز ينتظره محبو «سفير الأغنية الخليجية» عبد الله الرويشد، والذي كشف عنه المخرج بسام الترك، معترًا عن سعادته عبر حسابه الرسمي على «انستغرام» لتعاونه مع الفنان عبد الله الرويشد في أحدث أعماله الغنائية، وهي الأغنية المصورة، بعنوان: «تبي تعرف».

وعبر الترك عن سعادته لهذا التعاون قائلاً: «فرصة جميلة جمعني بعمل كبير مع «سفير الأغنية الخليجية» عبد الله الرويشد، من كلمات الشاعر الرافي تركي آل شيخ، والحنان الملحن الكبير ثواف عبد الله.. أتمنى أن يثال العمل إعجاب الجميع، فهو عمل يحمل رسائل جميلة وإنسانية واجتماعية، والكثير من الحب، ويأذن الله سيكون قادرًا على أن يوصل رسالة هادئة من خلال كلمات الأغنية، ويكون عند حسن ظن الجميع».

أغنية «مجبور» زادت من انتشاري عربياً وخليجياً

ناصر القصبي في مأزق بسبب «العاصوف»



ناصر القصبي

تعتزم فنانة «أم بي سي» عرض مسلسل «العاصوف» الذي يجسد دور البطولة فيه الفنان ناصر القصبي في شهر رمضان المقبل وذلك بعد أن تم تأجيله لأكثر من مرة لاعتبارات تتعلق باختيار الوقت المناسب وبروي المسلسل في قالب تاريخي قصة عائلة تعيش في مدينة الرياض في سبعينيات القرن الماضي، وهو الجزء الأول ضمن سلسلة درامية مكونة من خمسة أجزاء توفق مسيرة نمو المجتمع السعودي من السبعينيات للبلادية وحتى الوقت الراهن.

نادية المنصوري تطرح جديدها باللون الإماراتي

طرحت الفنانة نادية المنصوري جديدها في عالم الأغنية الخليجية بعنوان «رفجة عرب»، وهي من اللون الغنائي الإماراتي، تعاونت في كلماتها مع الشاعر علي الخوار، وفي الحانها وتوزيع موسيقاها مع الفنان عادل عبد الله، وذلك من خلال صفحتها الرسمية في موقع «اليوتيوب» وغير جميع الإذاعات الخليجية والعربية.

ووصفت نادية المنصوري أغنية «رفجة عرب» أنها عودة حميدة الى إصدار الأغنيات بعد توقفها لفترة من الزمن وقالت: «عدت والعود أحمد» وأضافت: «انتظرت طويلا قبل أن أعود بهذا الشكل الموسيقي الإماراتي الخليجي، الذي أعشقه وأعشق أصالته وتقاليده، خاصة وأن وجدت ضالتي في كلمات الأغنية العاطفية والمختلفة من خلالها أشعار الإماراتي القدير علي الخوار، الذي سهل لي كل الأمور الإنتاجية من خلال شركة الإنتاج (الخوار بروداكشن)، لأسجل جديدي معه بعد مجموعة من التعاونات السابقة وعدد من الأوبريتات الوطنية، وهي أول أغنية عاطفية معه».

وعلى صعيد الألسان، جددت المطربة المغربية التي تقيم في الإمارات تعاونها مع الحان الفنان عادل عبد الله، عبر ثاني تعاون يجتمعان به بعد أغنيتهما المنفردة السابقة «كذبة»، مؤكدة أنه يملك حسا تلحينيا خاصا به ومتجدد، تشرفت بالتعاون معه مرة أخرى، مؤكدة في نفس الوقت أن أغنية «رفجة عرب» ما هي إلا بداية لسلسلة أغاني كل واحدة منها تختلف عن الأخرى من ناحية مواضيع الكلمات والألحان الخليجية، موضحة أنها أيضا تستعد وتعمل على طرح أغنية من اللون الغنائي المغربي الذي أعد له أغنية جديدة أيضا بشكل مختلف عما يقدم في الساحة الغنائية المغربية وخاصة في التوزيع الموسيقي.

وقد حملت أغنية «رفجة عرب» مع طرحها عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي تجاوبا كبيرا بين الجمهور، وبدأت عدد كبير منهم بتداولها ونشرها عبر حساباتهم الشخصية، خاصة وأن نادية المنصوري قد ظهرت في مونتاج فيديو الأغنية بشكل متميز في إطلالتها التي استعانت بها من تقاليد المرأة الإماراتية، التي أكدت عشقها لهذا الأمر الذي تقدره وتقدر أصالته وتقاليده الشعبية، وقد سجلتها في استوديوها أغاني في دبي.



ناصر زيتون

كما أطلق زيتون فيديو كليب «سريك» منذ اسبوعين، تعاون فيه مع المخرج سعيد الماروق، وقد يصور المزيد من أغنيات اليوم الجديد وقد يكون هناك تعاون فيه مع الفنان الشامل مروان خوري.

وتحدث زيتون عن الفنانة اليسا، وعبر عن إعجابه الكبير بها وبأغانياتها، وأوضح أنه التقى بها للمرة الأولى في «ستارز أون بور» منذ أسبوع وكان سعيدا بلقائها ولمس محبتها له.

وصف الفنان ناصيف زيتون، الفرحة التي غمرته بعد مشاركته بمهرجان قرطاج لهذا العام بأنها «فرحة عارمة»، وأكد زيتون أنه لم يستطع وصف شعوره عندما كان يغني على المسرح أمام جمهوره ووسط مشجعيه، الذين كانوا يهتفون بالحلة وكأنه «غاب عن الوعي».

وصرح زيتون بأنه فنان مخلوق لوقفه على ذلك المسرح، لكنه يرى أنه أثبت أنه «قدا وقود»، وأضاف زيتون أن تفاعل الجمهور معه هو دليل على نجاحه الفني.

عن تجربته في غناء شارة مسلسل «الهبية» بأغنية «مجبور»، قال زيتون أن نجاح الأغنية قد زاد من انتشاره عربيا وخليجيا، وأضاف «تأجيات أن هذه الأغنية مطلوبة متى حتى في حفلات الزفاف».



نادية المنصوري