

قدمتها فرقة المسرح الكويتي ضمن مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية»

«نهيق الأسود» .. استغلال البعض لتحقيق منافع شخصية



جانب من المسرحية



مشهد من العرض المسرحي «نهيق الأسود»

الشيخ محمد العبدالله واختيار الفنان طارق العلي كشخصية للمهرجان في دورته الحالية. يذكر ان فعاليات مهرجان ليالي مسرحية كوميدية انطلقت في 11 سبتمبر الجاري حيث سيتم عرض مسرحية (فرجة ما تمت) لمؤسسة باك ستيج جروب للإنتاج الفني.

تكون لهم الاولوية في المشاركة بمثل هذه المهرجانات ليتبنوا حضورهم ويؤكدوا بصمتهم وتميزهم. وأشاد السلمان بحفل الافتتاح المهرجان الذي اقيم برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالوكالة ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

وفرقها الاقليمية والخاصة على حد سواء لتقديم نتاجات مسرحية ذات مضامين متجددة في اطار كوميدي ومشاركة اجيال من كوادر الحركة المسرحية. وأكد ان فرقة المسرح الكويتي تولى اهتماما بالغاً بجيل الشباب من كوادرها وتحرص أشد الحرص على ان

ومحمد عاشور وفهد الخياط ومشتعل العبدان وشعلان المجيبيل ومصطفى محمود ويدير الإنتاج عبدالله فريد. من جهته أكد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلمان في تصريح للصحافيين ان مهرجان (ليالي مسرحية كوميدية) يمثل موعداً اضافياً للحركة المسرحية

لعدم تصديق كل من يتحدث باسم الدين حيث يتخذ البعض من ذلك وسيلة للسيطرة واضفاء قيمة لشخصه من خلال خزعات واوهام يروجها باسم الدين وهو في الواقع شخص عادي لا يفقه بالدين». وبين ان للمسرحية من تأليف الكاتب مشعل الموسى وتمثيل محمد الطاحون

البعض من استغلال الدين في خداع الناس والتلاعب بهم لتحقيق منافع شخصية وخلق قيمة اجتماعية لهم في المجتمع. وقال مخرج العمل الفنان عبدالحسن القفاص في تصريح له (كونا) على هامش العرض ان المسرحية تهدف الى حث المجتمع

«كونا»: قدمت فرقة المسرح الكويتي مساء أول أمس عرضاً مسرحياً بعنوان (نهيق الأسود) ضمن فعاليات مهرجان (ليالي مسرحية كوميدية) في دورته الثانية وذلك على خشبة مسرح الدسمه. وتُعد أحداث المسرحية في قالب اجتماعي كوميدي يصور ما يقوم به

شكل لجنة متخصصة لاختبار القدرات في المعهد العالي للفنون الموسيقية

الديهان: مهرجان الكويت الموسيقي سيكون بحلة جديدة

هدى حسين تستعد لتصوير «عطر الروح»



هدى حسين

مسلسل «إقبال يوم أقيلت» من إنتاج شركة «صباح بيكتشرز» وتأليف الكاتب الدكتور حمد الرومي، في حين يتشارك في بطولته كوكبة من الفنانين، وعلى رأسهم الفنانة القديرة هدى حسين، انتصار الشراح، عيبر الجندى، صلاح الملا، مكي شهاد، هبة الدري، عبدالله الطراروة، عبدالعزيز أحمد، صمود، علي الحسيني، أوس الشطي، سالي القاضي، غرور، أمل محمد وسمر الوهيبي، عطفًا على مشاركة باقة أخرى كبيرة من الوجود الشابة.

بعد موسم درامي رمضاني مميز كلته بتجاح كبير من خلال مسلسل «إقبال يوم أقيلت» تستعد الفنانة هدى حسين لتصوير تجربة درامية جديدة بعنوان «عطر الروح» من إخراج محمد القفاص وقصة وسيناريو وحوار علاء حمزة والى، الآن لم تكشف هدى عن فريق العمل ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل خلال أكتوبر المقبل على أن يعرض خارج السباق الرمضاني.

يذكر أن هدى أطلقت خلال رمضان الماضي في

رشيد عساف يؤجل تصوير مسلسله الجديد لمناصرته حقوق المرأة



رشيد عساف

وعقب انتهاء فعاليات المؤتمر يعود رشيد لمتابعة تصوير دوره في «الواق واق» حيث يؤدي شخصية «المارشال عرفان الرفعي» وهو ضابط سابق، ذو خبرة كبيرة وتاريخ حافل بالهزائم، لديه إحساس دائم بأنه مراقب ويجب في أرض «الواق واق» ومجتمعها الجديد فرصة تاريخية لإرواء عطشه للسلطة.

أكد النجم رشيد عساف أنه سيتوقف عن تصوير دوره في بطولة مسلسل «الواق واق للكاتب ممدوح حمادة والمخرج الليث حجو لمدة خمسة أيام وذلك تلبية لدعوى رسمية من الاتحاد العالمي الجديد» في ولاية أواهيو الأميركية، للمشاركة في «منتدى المرأة العالمي للتنمية والإعلام في الشرق الأوسط» والذي يُقام في العاصمة العمانية مسقط في سبتمبر الحالي. ويشارك في المؤتمر ضيوف من كل أنحاء العالم ومنهم النجمة العربية حياة الفهد والإعلامية لبن عمران. وسيلقي رشيد في المؤتمر كلمة تشكل صرخة قوية للمسلم.

للفنون الموسيقية في شهر مارس من العام القادم أجاب الديهان قائلا: «أولا أعبر عن شكري وتقديري لوزير التربية والتعليم العالي د. محمد الفارس الذي كان ولا يزال داعما ومشجعا لهذا المهرجان، إلى جانب اهتمامه وحرصه على توفير كافة متطلبات أبنائه الطلبة والطالبات في المعهد، كذلك دور نائب المدير العام لشؤون المالية والإدارية في أكاديمية الكويت للفنون غائب العصيمي، إضافة إلى المسؤولين في وزارة التعليم العالي وأكاديمية الكويت للفنون، وأساتذة وطلبة المعهد العالي للفنون الموسيقية».

أشار الديهان إلى أن المهرجان هذا العام سيقام بحلة جديدة من المواد الفخائية والموسيقية ليكون مختلفا عن الدورين السابقين من ناحية استقطاب عازقين عالميين أو إبراز المواهب الكويتية الشابة الواعدة، إلى جانب أن المؤتمر والمهرجان سيمرحص على تكريم قائمة من رواد الأغنية الكويتية الذين كانت لهم بصمات وإسهامات في مسيرة المعهد الموسيقي، وإقامة عدة عروض وندوات موسيقية بوجود عدة شخصيات أكاديمية محلية وخليجية وعربية وعالمية.



محمد الديهان

العام الدراسي الجديد. حول التحضيرات لإقامة الدورة الثالثة لمؤتمر ومهرجان الكويت الموسيقي الذي يقامه المعهد العالي

دعوة للتواجد في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية في القاهرة، إلى جانب أن المعهد كالمعتاد سيقام عدة أنشطة في كافة الأقسام ضمن

غنائية وموسيقية والتي ستترافق مع احتفالات الأعياد الوطنية لدولة الكويت، مبينا أنه سيتم الترتيب لتلك المشاركتين إضافة إلى وجود

وسط الاستعدادات لإستقبال الطاقات الشبابية مجدداً ضمن العام الدراسي الجديد في كافة الأقسام الفنية، انطلقت التحضيرات في المعهد العالي للفنون الموسيقية لإقامة المزيد من الأنشطة المتنوعة، إلى جانب المشاركات داخل وخارج دولة الكويت خلال الفترة القليلة القادمة.

وفي هذا الجانب تحدث عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. محمد الديهان قائلا: «بدانا عامنا الدراسي الجديد بالنسبة للأساتذة والعاملين بالمعهد في العاشر من الشهر الجاري، وبدأت عملية تسجيل الطلبة المستجدين في معهد الدراسات الموسيقية (ثانوية موسيقية) والمعهد العالي للفنون الموسيقية (الرحلة الجامعية) بدء من الحادي عشر وستمر إلى العشرين من الشهر ذاته، وسوف تكون اختبارات القدرات والقبول على مدى ثلاثة أيام متتالية بدء من الرابع والعشرين الشهر الجاري». لافتا إلى أنه قام في تشكيل لجنة متخصصة لاختبار القدرات.

عن المشاركات القادمة للمعهد الموسيقي قال الديهان أنه تلقى دعوتين أحدهما من تركيا والأخرى من السويد وذلك لإقامة حفلات

من ألبومه لمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية

خالد المريخي يقدم ثلاثة أغانٍ بأصوات النجوم

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية 87، الذي يصادف 23 سبتمبر من كل عام، ي طرح الشاعر السعودي خالد المريخي اليوم شعريا وطنيا بصوته، متضمنا عشرة قصائد وطنية، منهم ثلاث مغناة بأصوات الفنانين عبد المجيد عبد الله من خلال أغنية بعنوان «سيف العدل» التي صورت بطريقة الفيديو كليب من الحان محمد بو دلة، بالإضافة التي مشاركة أخرى بصوت عبد المجيد عبد الله بشكل دويتو مع الفنان راشد الفارس حملت عنوان «قبلة الإسلام» من الحان الملحن السعودي ياسر بو علي، لتكون المغناة الثالثة بعنوان «يا وطننا» يقدمها الفنان إسماعيل مبارك من الحان محمد غازي، وذلك عن طريق شركة روتانا للصوتيات والمرئيات من ناحية الإنتاج والتوزيع. إلى جانب الألبوم الشعري الصوتي الوطني، يشارك المريخي في إحتفالية جمة بمناسبة اليوم الوطني من خلال كتابته أوبريت غنائي سيقدمه الفنانين 11 المشاركة في الإحتفالية من السعودية والخليج العربي، تصدى لتلحينه الملحن السعودي «سهم» التي جانب مفاجأة سيقدمها على مسرح الحفل في الصالة المغناة استاد الجوهرة، التي يشارك بها الفنان عبد الجدد عبد الله في قصيدة وأغنية «معاهدتك» حيث سيقدمها للجمهور لأول مرة على المسرح. وأعرب خالد المريخي عن سعادته بمشاركته في الإحتفالات الوطنية السعودية من خلال طرح أول ألبوم شعري وطني كاملا بهذه المناسبة، إلى جانب مشاركته بالإحتفالية الكبيرة بمدينة جدة، وقال: «هذا أقل ما يمكن تقديمه من أجل الوطن، الذي مهما قدمنا له ستكون مقصدين في حقه علينا لما يقدمه لنا من رعاية وإهتمام وتقدير ومكانة بين الشعوب والأمم في العالم، وأنا كفي فخر بمشاركاتي هذه واعتبرها محطات هامة في مشواري الشعري»، مؤكدا إستمراره على هذا النهج في طرح الوطني التي جانب قصائده الاجتماعية والعاطفية، والتي يعد لها مجموعة من المفاجآت بأصوات نجوم الأغنية الخليجية والعربية.



خالد المريخي