



والمرثيات» تجتمع فيه حد حذر مطريا من كيان أحد حدثت على هو الألبين والأكبر، السابعة السابعة مساء ويستمر الواحده قبرا تقريبا، 87 أغنية والحضور بقرا 87 أغنية الوطني السعودي 87، وفي السبق في «عروس البحر العربي» مدينة جدة، وتحديدا في المحطة في ملعب الجوهرة بما عبدالعزیز الراجحي، ويتخذ والفقرات الغنائية وماها وبطشة، فعاليات متنوعة في للثكورية وعروض ترفيهية، ما الشعر له حضورا ومكانته، سيكون خاصا

فاروق الفيشاوي ينفي اتهامه لـ محمد صبحي بالخيانة



طاروق الضيفاري ومحمد مسعود

بلاش نتاجر على بعض لاند مش
لدي».

الفيشاوي الذي تعرض لازمة كبيرة بسبب زيارته إلى العراق ومن بعدها سور يا مقول هذا الكلام.

جسار يعتذر من وسوف: أنت ملك



بِسْمِ التَّوَكُّلِ مَعَ طَلَالِ سَلَامَةِ

تعاون المخرج بسام الترك مع الفنان طلال سلامة في إخراج أغنية الفنان الجديدة التي أنشئ من تصويرها على طريقة الفيديو كليب مشيراً إلى أن هذا التعاون هو الأول مع سلامة متضمناً تكرار هذا التعاون في المستقبل وقال: «تستغرق بناك وبناقة التي تحتضن أفكاراً وبالأداء الراقي لطلال، وسكنوا مشروعا لن أنشاه مسيرتي بالمثل إلى مدى تأثيرها بداخلي».

ولفت الترك إلى أنها أغنية تحمل عنوان السهل الممتنع، بقدر ما هي حرة، استطاعت أن ألقت نفسه أن تسترجع ذاكرتي إلى حيث الناس الذين أحبهم، هي مختلفة بكل شيء، ولا تشبه الأغنيات التقليدية التي تحاكي الحزن».

واستغرق تصوير الأغنية يوما واحدا في دبي ورشّ فيها روح الكلمات، لكي للشاهد المؤثرة في الكليب أخذت من أماكن الموت في العالم اليوم ما أدى إلى بكاء بسام الترك مع الكلمات التي أنشأها طلال وفق تعبير المخرج.

وأعترف الترك بأن طلال في

بالاعتزال حرصاً على صحته
وعلى تاريخه الفني المشرف
الذي ألبججته الكبرية
والمواصلة. إنما من التحية
الصحية فهو كما يعرف
الجميع وإن اختلف كثيراً عندما
أشاهدته يعني المسرح بطريقة
تؤثر فيها جميعاً.

يشار إلى أن الفنان وائل
حسار أثار بلبلة في الفترة
الأخيرة أيضاً عندما «ذا
عن رأيه بلحظة تحكيم» أو
فويس، الجديدة، حيث وافق
على أن صوت محمد حناقي
يكون قريباً، الأمر الذي استغفر
جمهور حناقي.

من ناحية أخرى، يختلف
وائل حسار خلال الصف