

بعد غياب 7 سنوات

فيروز تضيء سماء الفن «بيالي»



فيروز

تسرد 10 أغنيات صدرت حديثاً للمطربة فيروز رحلة مشوارها مع الفن والمسارح والحياة، لتجسد مساراً وصوتاً لا يزال ينبض بالغناء بعد عمر الثمانين.

وبعد غياب سبع سنوات طرحت فيروز «بيالي» مبدئياً عبر المتاجر الإلكترونية ومنصات الموسيقى على الإنترنت، قبل طرحه بالأسواق في أفراس مدمجة. ويتضمن الألبوم الغنية تحمل عنوان (حكايات كثير) تحتل أسس فيروز ويومها وتكاد تشكل وصفاً دقيقاً لعمر فني مر يمر بأراحل وسكن يأخري.

فرائد سيناترا الشهيرة (أي ددت ماي واي) كحدال بقية الأغنيات التسع والتي جرى اقتباسها لحناً وكلمات بإشراف ابتهاج المخرجة

ريما عاصي الرحباني. ويتضمن الألبوم أغنيات (رح تريج نللاقي) و(يمكن) و(بيالي) و(ما نزل مني) و(لين) و(أنا

وياك) و(حكايات كثير) و(بغير دنس) و(لين) نسخة ثانية بتوزيع على النيانو و(بيتي صغير بكندا) التي كانت صدرت قبل 15 عاماً.

ونشرت ربما الرحباني ثلاثاً من هذه الأغنيات على فيسبوك في ذكرى رحيل عاصي الرحباني في يونيو حزيران الماضي، وهي أعمال معربة محاولة من الغربي إلى اللهجة اللبنانية جرى اقتباسها من أغنيات داغت عبر التاريخ الحديث للفن وملحنين كبار أمثال جون لينون وتينو روسي وجيتير بيكو وجان كلود باسكال وكوشويلو فيلاسكين. وتولى التوزيع الموسيقي البريطاني ستيف سيدويل.

وتقول أغنية (أنا وياك) التي يتضمنها الألبوم «حبيبي حبك فصتنا غنية بغنيها أنا وياك من أول ما التقينا كل ما زعلنا وتراضينا كنت تغنيلي ياها أياها وليلنا حكايتنا وماضينا كيف بقدر أنساه».

وكان آخر اليوم لفروز صدر في 2010 من الحان وتاليف ايها زياه الرحباني، أما آخر ظهور علني لها فكان في نهاية 2011 حين أحييت مجموعة حفلات على مسرح اليلاتي في جونية في ساحل كسروان.

أكد أنه يملك عملاً غنائياً يفوق «الأمكن»

ناصر الصالح: أتمنى أن يكون عبدالمجيد كرايح صقر



الحن ناصر الصالح

كشف الملحن ناصر الصالح أنه يملك عملاً غنائياً يفوق «الأمكن» مؤكداً أنه سيعتزل الفن في حال ثبوت غير ذلك، ملقياً بالعتب على فنان العرب الذي يشغل عنه عبارته: «محمد عبده مشغول مو قاضي لي». وقال: «عندما يكون فنان العرب جاهزاً لتجاوزها فانا كذلك، والعمل جاهز أفضل من الأمكن».

واتهم الصالح الفنانين باتهم مشغولون بجمع المال بعيداً عن الفن، ويعيشون حالة من الهوس المادي دون وضع أي اعتبار للمحتوى الذي يقدمونه، وكان الصالح مخيراً كعادته في إطلالته مع الزميل أحمد الحاضد على إذاعة روتانا، وقال: «خلينا نكون والععين، ولا واحد من الطرفين هذه الأيام بيكر في عمل فني كل تفكيرهم في المادة، بيجون المادة بشكل مخيف، كلنا نحب المادة كلنا

الفنان رايح صقر في اليوم الأخير الذي أعطى المساحة لـ (9) ملحنين، بالإضافة إلى رايح نفسه، وقال الصالح: «رايح عداه العيب بصراحة وهو أصعب ملحن نتحن له، رايح ملحن خطير فانت عشان نتفوق عليه كملحن صعب، لازم نجيب له شيء غير متوقع».

وعن تحقيق بعض الأغاني التي يتقدمها ملايين المشاهدات في اليوتيوب، ذكر الصالح أن العبرة ليست بالمشاهدة ولكن هل الأغنية نالت الإعجاب أم لا، مستائلاً: «بعض الفنانين يوسون ويقولون لك أغنيتي وصلت 4 ملايين 5 ملايين متابع طيب وبينها أغنيتك الآن سمعها؟ أم خمسة ملايين وعشرة ملايين وبينها.. ليس شرطاً أن الأغنية التي عندما عدم مشاهدات يعني أنها حلوة، العبرة مو بالمشاهدات وعدد التي أعجبوا بالعمل وتشوفهم تحت عددهم 27 واحداً،

تحمّل الأغنية موضوعاً جديداً يقدم للمرة الأولى

ديانا حداد تستعد لإطلاق «إلى هنا»



ديانا حداد

إنتهت الفنانة ديانا حداد «بروسيسة الغناء العربي» من تسجيل أغنية منفردة جديدة، ستطلقها خلال الأيام المقبلة، بعد الانتهاء من عمل «المس» النهائي للأغنية التي تحمل عنوان «إلى هنا» وتعاونت بها لأول مرة مع الملحن العراقي المتميز علي صابر، الذي تواجد في الاستوديو خلال عملية التسجيل ووضع صوته على الأغنية، حيث تحمل موضوعاً مختلفاً وجديداً على صعيد الطمات والحن يقدم لأول مرة على صعيد الأغنية العربية.

وأيدت ديانا حداد حرصاً كبيراً على الانتهاء من جميع تجهيزات طرح الأغنية في أقرب وقت ممكن، نظراً لحساسها وإهتمامها لرؤية رد فعل الجمهور على العمل الجديد، حيث تقول: «أبحث دائماً خلال عملية إختباري للأغنيات عن المواضيع الجديدة في الأفكار الفنية، والقريبة من الجمهور في حياتنا اليومية، وقد لفت نظري كلمات أغنية (إلى هنا) بالإضافة إلى لحنها المتميز من قبل الملحن العراقي علي صابر الذي تعاون معه لأول مرة». مؤكدة ووفقاً لنجاح الأغنية عند الجمهور الخليجي والعربي، وسط تأكيدها أنها تعمل من أجل تقديم كل ما هو

خاصة وأنتي سعيد بالتعاون معها ومع جمهورها من خلال هذا العمل، التي جانب الأعمال القادمة التي سيبثها اليوميها الجديد، مؤكداً أنه جيز لها مجموعة أغنيات ستضمهم إلى أغنيات اليومها الجديد التي تحضر له. هذا وسيتم طرح أغنية «إلى هنا» من خلال جميع وسائل التواصل الاجتماعي إلى جانب الكتيبات الموسيقية الإلكترونية المختلفة، وسيتم الإعلان عن جميع تفاصيلها مع وقت طرح الأغنية أمام الجمهور خلال الأيام القليلة المقبلة.

فايز السعيد يغني مرة أخرى للمغرب



فايز السعيد

أصدر الفنان فايز السعيد أغنية موجهة للمغرب تحمل عنوان «أجي للمغرب»، وهي الأغنية الغربية الرابعة في رصيد الفنان الذي أصبح يطلق عليه سفير الأمان المغربي.

«أجي للمغرب» من كلمات الشاعر المغربي سمير المجاري، الحان فايز السعيد وتوزيع زيد غادل.

وقال فايز السعيد بعد صدور أغنيته الجديدة «الأغنية تعبير مني ملك المغرب وشعبه على حبي وتقديري، حيث نصف من خلال الأغنية جمال البلد، لكافة شعبي، رقي أخلاقه وتقاليده، كما أنها دعوة للجميع لزيارة هذا البلد العريق والمضياف».

وأضاف الفنان الإماراتي، إن إطلاقه لغانتي باللهجة المغربية، يعود إلى النجاح الذي بات يحققه هذا اللون الغنائي في الوطن العربي، كما أن الفن المغربي قريب مني جداً تماماً مثل الفن الخليجي، الذي تتقاطع في الكثير من الثقافات، لذا أحرص بين كل فينة وأخرى على تقدير الفن المغربي

من خلال إصدار أغاني باللهجة المغربية». ومن الأغاني التي سبق للسعيد غناها على المغرب أغنية «أطير

المغرب» إضافة إلى الأغاني الأخرى التي أداها باللهجة المغربية من ضمنها أغنية «مراكشية». وكانت أول أغنية قدمها فايز السعيد في مهرجان قرطاج في تونس عام 1994م بطلب من وزارة الإعلام وقد كانت من تلحينه. عام 1996م تعاون فايز

السعيد مع أسماء معروفة على صعيد العالم الموسيقي ومن أمثاله «الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم» و«الملحن الكبير خالد عبد الرحمن» ليصدر اليوميه تحت عنوان «مشاكل» ومن أكثر الأغاني التي نجحت من خلاله كانت أغنية «ساعة وعد».

صدر اليوم «روعة» الفنان فايز السعيد عام 1999م وغنى به الكثير من الأغاني المميزة أبرزها كانت أغنية «جزاك الله خير» وقد لفت نجاحاً كبيراً.

عام 2001م صدر اليوم «شوق أنت» حيث جمع اليوم الكثير من الأغاني المصرية والراب السعودي وغيرها وأبرز أغانيه كانت «حبيبي لا تزعلوه».

عام 2003م أصدر فايز السعيد دويتو مع الفنانة أحلام والتي كانت من الحان الفنان موسى محمد، كما وشارك فايز السعيد في العديد من المهرجانات الكبيرة مثل: «قرطاج»، «القاهرة»، «بيالي دبي»، «الغدير»، «هلا فبراير» في الكويت.

طرح النجم محمد عساف فيديو كليب «صناع الأمل» عبر المتاجر الرقمية الكبرى وصفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

أغنية «صناع الأمل» يقدمها محمد عساف بمشاركة نجمة «ذا فويس كيدر» يموسه الأول اللبنانية لبن الحايك وأطفال البرنامج في رسالة أمل إلى كل شعوب العالم.

وكان محبوب العرب محمد عساف قد أطلق الأغنية للمرة الأولى ضمن ختام فعاليات مبادرة «صناع الأمل» في حفل ضخم أقيم بقلعة «ساوند ستيج» في مدينة دبي للاستوديوهات بحضور الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حاكم دبي في شهر مايو الماضي. ونجد الإشارة إلى أن الأغنية من كلمات بيان الصغدي، والحان وتوزيع حسين شازك وحلق الفيديو الخاص بها انتشاراً واسعاً في صفوف الجمهور عبر صفحات الإنترنت.



محمد عساف مع أطفال «فويس كيدر»

«حبنا الأوحده» يجمع أصيل أبوبكر وراشد الفارس في اليوم الوطني السعودي



راشد الفارس

محمد، وقد تم تسجيل العمل ما بين مدينتي جدة ودبي على يد المهندس محمد عصمت، بعد أن كانت التورتيرات للمايسترو هاني فرحات، وقد تم عمل مونتاج فيديو خاص للاوبريت، وعرض عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي ومنها «اليوتيوب».

كما ويستعد ياسر بوعلي ل طرح مجموعة كبيرة من الحانه بأصوات نجوم الأغنية في العالم العربي، خلال الفترة المقبلة، وتحمل مفاجات وتغيراً جديداً له بصمته وتكوينه الخاص مع الأغنية الخليجية والعربية، وسترى النور من خلال البومات أو أغنيات منفردة سيتم الكشف عنها في حينها.

للسعودية، أكد الملحن ياسر بوعلي كلمته الخاصة في الإحتفالات الكبيرة للمملكة، ضمن أسلوب للحنيني مختلف في عالم الأغنية الوطنية، ومنع من غيره من الأعمال الأخرى، نظراً لسمعه الدائم في طرح التجديد في عالم الألحان والأغنية السعودية والخليجية، مما جعله صاحب لقة كبيرة بين كبار الفنانين الخليجيين، الذين تعاون معهم في أغنيات متعددة تركت أثرها وما زالت بين الجمهور الخليجي والعربي.

وقد قام بعملية التوزيع الموسيقي للاوبريت «حبنا الأوحده» المايسترو عصام الشرايطي، وعكس وماسترغ مع مهندس الصوت جاسم

بمناسبة اليوم الوطني الـ 87 للمملكة العربية السعودية، أطلق الملحن ياسر بوعلي إحتفالته وبصمته الخاصة من خلال أحدث الحانه الغناء، أوبريت غنائي بعنوان «حبنا الأوحده» بأصوات نجمي الأغنية السعودية الفنانين أصيل أبو بكر وراشد الفارس، من كلمات الشاعر السعودي «قوس»، وسط توزيع موسيقي متميز أشرف عليه ياسر بوعلي نفسه، وأضفا بصمته الخاصة وأسلوبه التلحيني الخاص الذي تميز في عالم الأغنية السعودية مع عدد كبير من أهم نجوم الأغنية السعودية والخليجية والعربية.

ومن خلال هذا العمل الوطني الخاص



أصيل أبوبكر