

لطيفة تحصد أصداء جديدها



لطيفة

السّدي سنمضين 12 أغنية
بمختلف الألوان واللهجات
المصرية والتونسية والليبية
والمغربية.

تحصد النجمة لطيفة أصداء
أغنية عنوان البومها المنقّطر
"فريش" وذلك بعد أربعة
أسابيع على طرحها غير المتاجر
الرقمية الكبرى وأثير الإذاعات
العربية.
وتتصدر لطيفة التونسية
المرتّاب الأولى في سباقات
الأغنيات العربية بـ "فريش"
التي حصّدت إعجاباً ملحوظاً
من جمهورها في مختلف أنحاء
الوطن العربي.
هذا وحفّلت الأغنية ما يقارب
الـ 2 مليون مشاهدة عبر قناة
لطيفة التونسية الرسمية
على موقع يوتيوب العالمي
للفيديوهات في فترة لا تتعد
الشهر الواحد.

أغنية "فريش" من كلمات
عمرو المصري، الحنان سامر
أبو طالب وتوزيع موني، وهي
الأغنية الأولى التي تُرَجّح عنها
لطيفة التونسية من الألبوم

يارا تطرح كليب «معذبني الهوى» تقعيداً لإصدار ألبومها الجديد



يارا

طرحت الفنانة يارا أحدث
أعمالها الغنائية المصورة
«معذبني الهوى»، وذلك
عبر قضايتها الخاصة على
موقع الفيديوهات العالمي
«يوتيوب».

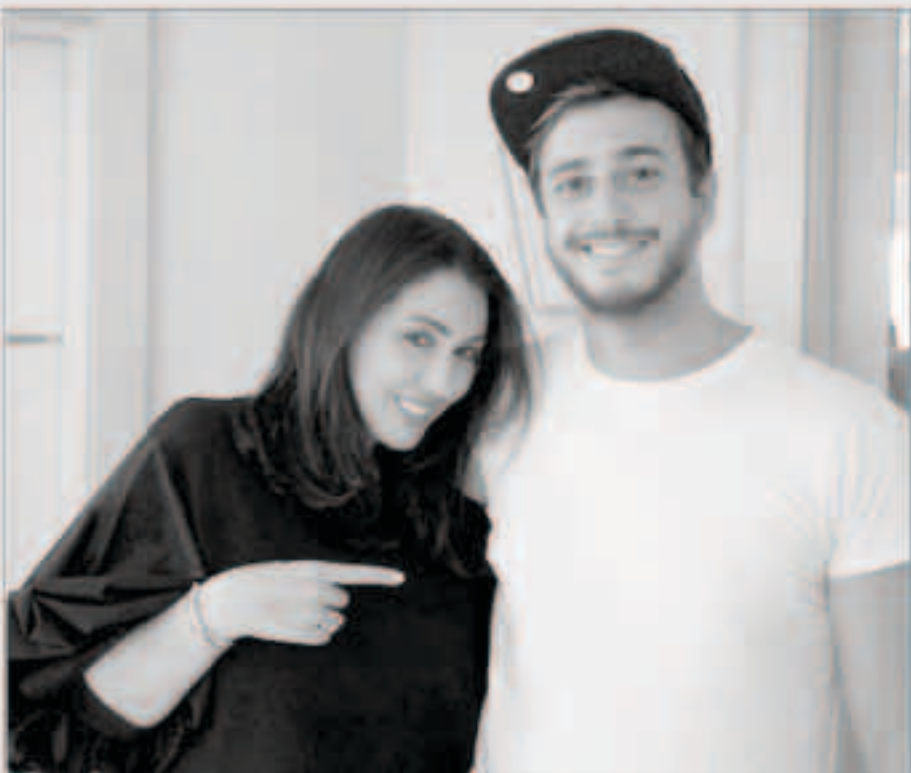
أغنية «معذبني الهوى» من
كلمات أحمد ماضي والحنان
طارق أبو جودة، وتوزيع هادي
شركة، وتم تصويرها تحت
إدارة المخرج ناصيف زريق،
وصورتها خلال الأسابيع
الماضية على مدار يومين في
عدد المناطق اللبنانية.
ولقد طرحت يارا كليب
«معذبني الهوى» تقعيداً لطرح
ألبومها الجديد الذي لم تحدد
موعداً رسمياً لإصداره حتى
اليوم.

وتعاونت يارا في الألبوم
الجديد الذي يضم 10 أغاني،
باللهجن المصرية واللبنانية،
مع عدد من الشعراء والمُحَنّين
والموزّعين، منهم نزار فرنسيس،
وأحمد ماضي، ووسام الأمير،
وطارق أبو جودة، وجان ماري
رياشي، وهادي شرارة.
هذا الألبوم اللبناني المصري
الجديد لـ يارا يأتي بعد ألبومها
الخليجي الثاني الذي حمل
عنوان «مو محتاجكم»، الذي ضم
10 أغاني، هي: «مو محتاجكم»،
وخلوني معك، وجيت سليمة،
وصيرت، وهلا هلا، وأنا أنا،
وكنّت أحبك، وشفتك، وأشوفك
حلم، وروح وارحل عني، كما
شاركت الفنان فايز السعيد بـ
دوينو لأغنية بعنوان «قولي

أوتيل» في الأردن بمشاركة
الفنان راسي عياش.
كما أنها أحدث حفل زفاف
خلال الأيام الماضية بمشاركة
الفنان عيادي الجوفر.
وكانت آخر أعمال يارا، أغنية
«عديم الأضناس» وهي من
الشعر الجابر، والحنان غيث
محمد.
يشار إلى أن يارا كانت قد غنت
شارة المسلسل «إقبال إن أقيلت»
الذي عرض في رمضان الماضي،
والذي لعبت بطولته الفنانة
هدى حسين، كما كانت لها
تجربة مماثلة سابقة من خلال
مسلسل «زواج بالإكرام» الذي
عرض في رمضان 2015..

حببي». وتعاونت يارا في
ألبومها الخليجي مع عدد من
الشعراء والمُحَنّين والموزّعين
منهم سعود الشربطني،
والوسام، وأصيل، وعبد
اللطيف آل شيخ، وأثال، وأسير
الرياض، وعبد الله محمد عبد
الله القعود، وماسل عزيز،
وثامر توفيق، والمصر، وأسامة
العتار، وعبد الله عبد الرحمن
محمد الرويشد، وسما، وطارق
عاكف، وزيد نديم، وحسام
كامل، وريم صيداوي، وأحمد
اسدي، وجان ماري رياشي،
وفانين السعيد، وزيد عادل.
وكانت يارا قد أحيت عيد
الأضحى المبارك في فندق «عمان

أسماء المنور تفاجئ سعد لمجرد بزيارة في فرنسا



أسماء المنور وسعد المجرّد

بعد أن تقدّمت فنانة فرنسية
بشكوى ضده اتهمت فيها
بمحاولة اغتصابها.
وقضى سعد في محبسه
حوالي 6 شهور، ووافق القضاء
الفرنسي على إطلاق سراحه،
إلا أنه ممنوع من السفر حتى
انتهاء التحقيقات وعلّق ملف
القضية بشكل نهائي، ويتم
مراقبة كل تحركاته من خلال
سوار إلكتروني.

صورته مع أسماء، وعبر عن
سعادته الشديدة بزيارتها،
حيث قال: «السعادة مع
صديقة قديمة بعد فترة طويلة،
والشعور وكأن شيئاً لم يتغير،
شكراً جزيلاً لك علي هذا أسوما،
أنها مفاجأة جميلة».
يذكر أن الشرطة الفرنسية قد
قامت بإلقاء القبض على الفنان
المصري سعد المجرّد، داخل
فندق «ماريوت شانزلزييه»

فاجأت الفنانة أسماء المنور
مواطنها الفنان سعد المجرّد
بزيارة له في فرنسا، وللمُحدّد
بها إقامته الجبرية.
الفنانة المغربية نشرت
صورة جمعتها بالمجرّد من
الزيارة، على حسابها الشخصي
على "إنستغرام"، وعلّقت
عليها بقولها: «الحب والصداقة
لا تنتهي».
ومن جانبها أعاد المجرّد نشر

حسين الجسمي يشارك السعودية فرحتها باليوم الوطني الـ 87



حسين الجسمي

وصف الفنان «حسين الجسمي» السفير فوق العادة
للثوايا الحسنة» مشاركته ووقوفه أمام الجمهور السعودي
في الإحتفالية الكبيرة في الصالة المغلقة بمدينة الملك عبد الله
بن عبد العزيز الرياضية في مدينة جدة، بأنه بين إلهه وناسه
وعشيرته في المملكة العربية السعودية، قائلاً: «احتفّلت
بالسعودية وكنّا نحن احتفل في الإمارات.. أهلي وناسي وإخواني
وعشيرتي.. شكراً لرفيكم «معاً».. وذلك خلال وقوفه على
المرح وسط تفاعل الجمهور الكبير خلال وصلته الغنائية
التي قدم بها مجموعة من الأغنيات من بينها أغنية «سلمان
الشهامة».

وقد شهدت مشاركة حسين الجسمي في الإحتفالية الوطنية
الكبيرة، تقديم أوبريت الحفل الرسمي في بداية الحفل التي نقل
على الهواء مباشرة عبر مجموعة كبيرة من القنوات الفضائية،
وبمشاركة 11 فناناً من أهم نجوم الأغنية الخليجية، من كلمات
الشاعر السعودي خالد المريخي والحنان «سهم»، مؤكداً سعادته
بهذا التجمع الكبير لنجوم الفن السعودي والخليجي إبتهاجاً
بالذكرى الـ 87 على توحيد المملكة العربية السعودية.

هذا وتم تكريم الجسمي برعين تكريمن عن مشاركته في
الحفل الوطني، وتم منحه الفانيلة الخاصة للمنتخب السعودي
لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس العالم بروسيا، كتب عليه
إسمه، وذلك من قبل الهيئة العامة للرياضة في السعودية
منظمي الحفل إلى جانب الهيئة العامة للترفيه وشركة روتانا.

.. ويوسف العماني يغني «شعب السعادة»



يوسف العماني

أطلق النجم يوسف العماني أغنية جديدة
بعنوان «شعب السعادة» إهداءً منه للمملكة
العربية السعودية في يومها الوطني.

وأختار العماني اسم «شعب السعادة»
لأغنية لأنه يعتبر للشعب السعودي يعيش
بسعادة كبيرة في كنف خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده
الأمير محمد بن سلمان.

وقال «العماني» إن فكرة الأغنية أتت لفنّنة
السعودية بالعيد الوطني، ولتشجيع الجمهور
السعودي على ملاقة يوسف العماني بحيث
عندما يتكلم هو معهم يردون عليه بهيئة..
تحيا السعودية..

وسأل العماني الله أن يديم الأمن والأمان
للشعب السعودي ليتابع مسيرة الازدهار
والبناء.

وعن فريق العمل الذي تعاون معه يوسف
العماني قال: «الكلمات لعاشق السعودية،
والأحسان ليوسف العماني، أما التوزيع والمكس
والماسترغ فهي للاستاد إيهاب عزمي».

جدل في المغرب بطله مخرج فيلم «الزين إالي فيك»



من الفيلم المغربي غزيرة

أثار اختيار الفيلم الجديد
للمخرج المغربي نبيل عيوش
للمشاركة في مسابقة جوائز
الأوسكار الأميركية، جدلاً مستمراً
في الساحة الفنية المغربية، بسبب
اتهام اللجنة المكلفة بالانتقاء،
بالمحابسة وتغليب العلاقات
الشخصية وكذلك نتيجة عدم
استجابة الفيلم إلى شروط
المشاركة في المسابقة.

وكان المركز السينمائي المغربي،
أعلن في بيان قبل أيام عن اختيار
فيلم «غزيرة» لمخرجه نبيل
عيوش لتمثيل المغرب في مسابقة
جوائز الأوسكار للسنة المقبلة في
قناة أفضل فيلم أجنبي، موضحاً
أن لجنة قامت بإنتاج هذا الفيلم
من بين مجموعة من الأعمال،
وفقاً للمعايير والضوابط المقررة
في أكاديمية الفنون والعلوم
السينمائية، وذلك عقب الاجتماع
الذي عقدته اللجنة برئاسة الفنان
والرسم ماضي بينين.

غير أن عملية ترشيح هذا
الفيلم لهذه المسابقة العالمية،
قوبلت بالرفض من طرف عدد
من السينمائيين والنقاد الذين
شدّدوا بالطريقة التي وقع بها
اختيار هذا الفيلم، والتي وصفوها
بالغير قانونية كون هذا الفيلم لا
تتوفر فيه شروط المشاركة لأنه
لم يعرض في القاعات السينمائية
مطلقاً لتحص على ذلك قوانين
مسابقة جوائز الأوسكار، كما
احتجوا على اللجنة التي وقع
تكتليفها للاختيار.

وكانت اللجنة التي أشرقت
على الاختيار ترأسها الكاتب
والتشكيلي ماضي بينين، وتشكلت
من المخرجة زكية الطاهري
والممثلة والمخرجة سامية اقروي
والموزعة السينمائية ومستقلة
القاعات منية العيادي والموزعة
السينمائية سهام الفايدي والشاذ
السينمائي عمر بنحمار. بالإضافة
إلى خديجة فني ممثلة المركز
السينمائي المغربي.

الكتاب التنفيذي للفرقة الوطنية
لمنتجي الأفلام في المغرب، وصف
عملية الانتقاء التي وقع إثرها
ترشيح فيلم نبيل عيوش لجوائز
الأوسكار بـ «الفضيحة» بسبب
ما اعتبره «الطريقة الغريبة وغير
القانونية التي عيّنت بها اللجنة
اختيار الفيلم الذي سيمثل المغرب
في المسابقة، مؤكداً أن «العملية

وجود «مؤامرة» تطلّت في اختيار
أعضاء لجنة تربطهم علاقات
إنسانية مالية أو مصالحية مع
المنتج والمخرج نبيل عيوش،
مضيفاً أن ذلك «يعكس ما يحدث
من فساد وعلاقات مشبوهة
وشللية، هدفها فتح الأبواب
وتعبيد الطريق والريح الذاتي
السريع والمائدة الحلقية،
والسلط على كل شيء دون وجه
حق».

وبين الختوسي في هذا السياق،
إن «رئيس اللجنة ماضي بينين
تربطه والمخرج علاقة وثيقة جداً،
إذ يشتركان في المجمع الثقافي
«نجوم سيدي مومن» في الدار
البيضاء، كما أن فيلم عيوش
«يا خيل الله» مقتبس من رواية
للكتاب ماضي بينين. وأبنت رئيس
اللجنة «نيا» تلعب دوراً في فيلم
«غزيرة» للرشح للأوسكار، أمّا
المخرجة والممثلة سامية اقروي
عضو اللجنة فقدمت للمسلسل
التلفزيوني «سر المرحبان» من
إنتاج شركة بملكا نبيل عيوش
خلال موسمين. يضاف إلى ذلك أن

تحكمت فيها العلاقات الشخصية
والمصالح المادية وغابت فيها
الشغافية».

وبين في بيان له، أن اللجنة التي
قامت بعملية الاختيار تشكلت من
فراد غير منتّبين إلى أية غرفة أو
هيئة مهنية، حيث جرى «اختيار
أشخاص، وبينة مبيتة». لهم
علاقات عمل مباشرة مع منتج
الفيلم الذي تم اختياره.

واتهمت اللجنة المسؤولين على
اختيار الفيلم بتزوير شهادة تثبت
أن الفيلم تم عرضه لمدة أسبوع
في إحدى القاعات السينمائية
بمراكش، في وقت يعلم الجميع
أن الفيلم لم يعرض لم يقدم له إلى حد
الآن أي عرض عمومي في المغرب.
وتشير التوائج التنظيمية
للأوسكار أنه من الشروط المطلوبة
لترشح لجائزة أفضل فيلم أجنبي
أن يكون العمل السينمائي قد
عرض على الأقل لمدة أسبوع كامل
في بلد الإنتاج.
من جهة أكد الإعلامي جمال
الختوسي في تدوينته له على
موقعه الإلكتروني «إحاطة»

المملكة والمخرجة زكية الطاهري
عضو اللجنة الأخرى سبق لها
أن أخرجت سلسلة «دور بها
الشيباني» التي انتجها نبيل
عيوش عبر شركته عشرة أفلام
وبدوره، وصف الاتحاد الوطني
لتنمية الصناعة السينمائية
والسنة المصرية في بيان
له، هذا الحدث بالخطأ الجسيم
والتصرف المخالف للقانون
والاخلاق المهنية لإدارة المركز
السينمائي المغربي ومنتج الفيلم
واللجنة.

وفي ظل هذا الجدل وحالة
الذعر التي سيطرت على المشهد
السينمائي المغربي هذه الأيام،
طالب المهنيون والنقاد والعاملين
رافقت عمليّة ترشيح فيلم نبيل
عيوش لتعلن سينما المغرب
في مسابقة الأوسكار والطريقة
المشبوهة التي أحاطت بهذه
العملية، واتخاذ الإجراءات
اللازمة لتجنب هذا السلوك في

بحرية للممارسة الجنسية.