عزت تراجع الإنتاج الفني الأردني إلى غياب التمويل

صبا مبارك: الدراما البدوية قادرة على المنافسة

صبا مبارك في «طوق الإسفلت»

من وحي خبرتها أكدته الممثلة صبا مبارك أن الدراما البدوية قادرة على المنافسة مع بقية الأعمال، ولكن الأمر يتوقف على الطريقة التي يتم تناولها بها. وأوضحت أن العمل الجيد يفرض نفسه سواء وقعت أحداثه في الصحراء أو في أحد المكاتب في المدينة. وأضافت: «يمكن للمسلسل البدوي أن يعكس التميز في أجوائه وفقا لما يتوفر له من إنتاج ضخم ومميز».

وأضافت مبارك في حديثها لـ«البيان» أن مسلسل «طوق الإسفلت» مشروعها كمنتجة وممثلة، حيث شاركت في تطوير فكرته منذ بداية المشروع، وأشرفت فنيا على تنفيذه وتصويره، إضافة إلى قيامها بإنتاج العمل.

طوق الإسفلت

المسلسل الذي عرض أخيرا على شاشة «أبوظبي الأولى» هو من أعاد مبارك إلى المسلسلات البدوية بعد فترة انقطاع، وحمل عبر أحداثه العديد من المفاجآت مما جعله يحقق متابعة جماهيرية واسعة. وأشارت مبارك إلى نيتها الاستمرار بالإنتاج وقالت: «بعد النجاح الكبير لإنتاجي الأول (زين) يأتي «طوق الإسفلت» كخطوة أكبر وأكثر تحديا، إلا أنه تحد ممتع. وأضافت: «أحب أن أرى المشاريع تتشكل أمامي من الصفر، وهناك مشاريع كثيرة قادمة على الطريق».

ظروف تصوير «طوق الأسفلت» في منطقة صحراوية وفي ظل درجات حرارة مرتفعة، ساهمت في تعرض صبا مبارك إلى الكثير من المواقف الطريفة عنها وقالت: «أذكر في أحد الأيام كان لدينا في موقع التصوير أكثر من ألف رأس غنم وكانت السيطرة عليها صعبة للغاية، فوجدت نفسي أركض خلفهم ليظلوا في المكان المحدد لتصوير المشهد». وأضافت: «يمكن القول إنه ما من شيء غريب لم أفعله أثناء تصوير (طوق الإسفلت)، فقد مثلت وأنتجت وساهمت في الإخراج بعض الأيام».

واعتبرت صبا مبارك أن «طوق الاسفلت» مشروع مختلف عن المسلسلات البدوية. وقالت يمكن اعتباره دراما تاريخية، حيث تجري أحداثه في الفترة بين الخمسينات والستينات من القرن الماضي.

تجربة ممتعة

ووصفت مبارك تعاونها مع «أبوظبي للإعلام»، التي عرضت المسلسل بشكل حصري بالتجربة، وقالت: «كانت (أبوظبي للإعلام) شريكة معنا أثناء كتابة النص واختيار الممثلين للشخصيات. ولمست بالشركة وممثليها حرصا واضحا على إنتاج مشاريع جديدة وجريئة ومختلفة».

ومبارك التي خاضت من قبل أولى تجاربها بالتقديم عبر برنامج «ميشن الإمارات»، قالت: «لا أعرف إن كنت أريد تكرار هذه التجربة التي كانت ممتعة، ولكني أفضل خوض غمار تقديم البرامج الحوارية إذا كنت سأعيد تجربة تقديم البرامج مرة أخرى».

غياب

وبررت صبا مبارك تغيبها عن الدراما المصرية هذا العام بسبب «طوق الإسفلت»، وقالت: توجب مني العمل التفرغ التام، ولكن هناك العديد من النصوص التي أدرسها للفترة المقبلة للتلفزيون والسينما في القاهرة بعد أن اعتذرت عن أكثر من خمس بطولات لهذه السنة، فأنا لست مضطرة للاستعجال في اختياراتي.

إنتاج

في حديثها عن انحسار موجة تراجع إنتاج الدراما الأردنية قالت صبا مبارك: «تراجع الإنتاج يعود لأسباب كثيرة منها قلة موارد التمويل للإنتاجات الأردنية، وغياب الدعم الرسمي الكافي لقطاعات الصناعة». وأضافت: تحرك الإنتاج أكثر هذا العام بسبب تحرك المحطات المحلية والتلفزيون الأردني لتشجيع الإنتاج الدرامي، بالإضافة لجهود المنتجين المستقلين وأشارت إلى حركة شبابية كبيرة وطاقات مبدعة قررت أن لا تقف ساكنة وأن تفعل شيئا».

رداً على تشكيك الصحافة بمواقفه تجاه القضايا العربية

عمر العبداللات يعلق انشطته الفنية تضامناً مع غزة

عمر العبداللات

أعلن الفنان عمر العبداللات، تعليق كافة انشطته الفنية بشكل رسمي، وذلك تضامنا منه مع «الأخوة والأشقاء العرب في فلسطين بشكل عام وفي غزة بشكل خاص»، وندد بالعدوان الهمجي الصهيوني الغاشم الذي تتعرض له مدينة غزة منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

وصرّح «العبداللات» أن «ما يتعرض له الشعب الفلسطيني الشقيق يرقى لمجازر حرب جماعية»، وقرر- بالاتفاق مع روتانا الشركة المنتجة لأعماله الغنائية- تأجيل إصدار البومه الغنائي إلى وقت لاحق، فضلا عن إلغاء حفله الجماهيري في مدينة شرم الشيخ المصرية الذي كان مقررا أول أيام العيد، بالإضافة لإلغاء الجولة الغنائية في الولايات المتحدة الأميركية المقرر إقامتها هذه الأيام بسبب استمرار العدوان على غزة.

واختار العبداللات أن يعلن عن تعليق انشطته الفنية والإعلان عن موقفه في وسائل الإعلام، تجنبا لمحاولات البعض من الصحفيين التشكيك بمواقفه الواضحة تجاه القضايا العربية، متمنيا من العاملين في الوسط الإعلامي تحري الدقة والموضوعية قبل نشر أي خبر قد يسهم في إعطاء صورة سلبية وغير صحيحة.

يذكر أن العبداللات قدم خلال مسيرته الفنية أعمالا عديدة للقضية الفلسطينية ما زالت تعيش في وجدان الناس مثل أغنية «قسما يا غزة.. قادم» و«بيه هدوا دارنا» و«أوبريت أبواب القدس».

«بدر آل زيدان» يتعرض للضرب

بدر آل زيدان

تعرّض النجم بدر آل زيدان للاعتداء والضرب من قبل عدد من الشباب عند إشارة مرورية بأحد الشوارع المزدحمة بالسيارات في السعودية.

وبحسب ما ذكره موقع «المواطن السعودي الإلكتروني»، قال آل زيدان خلال استضافته في برنامج «دوت شباب» الذي يُعرض على قناة mbc ويقدمه الإعلاميان ياسر الشمراني وهادي الشيباني، إنه تعرض- سابقاً- للضرب من قبل شباب قاموا بالاعتداء عليه عند إحدى الإشارات المرورية، وذلك أثناء مصادفته مركبة متوقفة أمامه عند إحدى الإشارات؛ ما تسببت في منعه من مواصلة سيره يميناً.

وأوضح آل زيدان أنه قام باستعمال «زمور السيارة» أو «الهرن» كما يطلق عليه الخليجيون ليفسح له الآخر المجال للعبور، إلا أن سائق المركبة التي كانت أمامه كان يتحدّث مع مجموعة من الشباب في مركبة أخرى بجانبه، ولكن إزعاج «الهرن» وتكراره من قبله جعلهم يترجّلون من مركباتهم، ويقومون بالاعتداء عليه وضربه.

تعاون جديد بين يارا والشاعرة آثال بأغنية «شامسيت»

يارا

جددت الفنانة يارا تعاونها مع الشاعرة الاماراتية آثال في أغنية (شامسيت) بعد النجاح الكبير الذي حققه تعاونهما الأول بأغنية (وين).

وتقوم "آثال" أيضاً بإنتاج أغنية "شامسيت" التي تشرف عليها فنياً، وتقول في مطلع كلماتها: (شامسيت يللي مقبل لي تحييني / وش حالك ووش حال منهو يعز شوقك / ما كذب اللي يسميك مغليني / أصلا تبين الفرحة يا عمري من حولك)، أما اللحن فوضعه أسامة العطار، والتوزيع الموسيقي لأحمد الأسدي.

وفيما تم تنفيذ العمل ما بين إستوديوهات دبي والقاهرة والبحرين، وضعت "يارا" صوتها على هذه الأغنية داخل إستوديو لبنان في العاصمة بيروت، وسيتم إصدارها مطلع الأسبوع القادم عبر الإذاعات العربية.

يذكر أن الشاعرة آثال سبق لها ان تعاونت مع العديد من نجوم الأغنية العربية، ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر عبادي الجوهر، عباس ابراهيم، عريب واصيل ابو بكر، كما تستعد في المرحلة المقبلة لإصدار العديد من الأعمال الفنية مع نجوم عرب آخرين سيتم العمل على إنجاز أعمالهم والإعلان عنها في المستقبل القريب.

عادل عبد الرب: سعيد بنجاح أغنية «يا جميل»

عادل عبد الرب

أعرب المطرب السعودي عادل عبد الرب، عن سعادته الكبيرة بنجاح أولى أغنياته باللهجة المصرية، وهي بعنوان «يا جميل»، التي طرحت منذ عدة أيام على المحطات الإذاعية، مشيرا إلى أنه لمس نجاحها عند الجمهور، وهو ما يشجعه على العمل في البومه المقبل.

وأغنية «يا جميل»، من كلمات الشاعرة حمدية التميتي، ومن ألحان أحمد فرحات، وقام بتوزيعها موسيقيا طارق حسيب.

راشد الماجد يخطف شاعر جورج وسوف

بعد توقف عن إصدار أغنيات جديدة منذ فترة، أصدر الفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة «خذ راحتك» وهي من كلمات الشاعر السعودي تركي آل الشيخ وألحان نواف العبد الله وتوزيع سيريوس.

وذكر موقع «نواعم» أن هذا التعاون هو الأول بين النجم السعودي والشاعر الذي كتب من قبل أغنيات للفنان جورج وسوف لم تصدر بعد، وأيضا للفنان كاظم الساهر «أجمل العالم» والتي صدرت منفردة وحظيت بنجاح كبير وحققت المراتب الأولى من حيث نسبة المشاهدة، وهي تتحدث عن العتاب بين الأحبة على موقف معين.

ومن المفترض أن يقوم راشد الماجد بتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب قريبا، وربما سيختار الماجد مجددا بيروت لتصوير هذا الكليب بعد سلسلة تعاونات سابقة مع مخرجين لبنانيين في أغنيات مصورة لاقت الصدى المطلوب.

راشد الماجد

كارول سماحة نجمة حفل ختام مهرجان «تيمقاد» في الجزائر

كارول سماحة

تحيي النجمة كارول سماحة حفلين غنائيين بالجزائر، الأولى هي حفل ختام مهرجان "تيمقاد" الغنائي والذي يقام سنويا بالجزائر، وذلك يوم 8 أغسطس، والثاني يوم 10 أغسطس وهو حفل ضمن مهرجان "كازيف".

وقد تم إصدار أغنية "سهرانين" رسميا لكارول سماحة خلال الساعات الماضية بعد أن تم طرحها أولا على أحد المواقع الإلكترونية المتخصصة في الأغاني، "سهرانين" من كلمات كارول سماحة وألحان محمد رحيم وقد تم تصويرها فيديو كليب وسيتم عرضها قريبا.