

الانتهاء من تصويره والعرض في رمضان المقبل

«بنات الروضة» قضايا اجتماعية في قالب كوميدي



أبطال العمل مسلسل بنات الروضة.



عبدالإمام عبدالله و محمد جابر خلال تصوير كواليس العمل



سعاد علي مع إلهام الفضالة في «بنات الروضة».

«لولوة» منى شداد هي الابنة الصغرى لصاحبة المنزل «موزة» سعاد علي، التي تعيش قصة حب مع ابن عمها «فهد» عبدالعزيز النصار، والذي يقدم لخطبتها مراراً إلا أن إصرار والدتها يحسوله على شهادة جامعية يكون هو العائق الأكبر في طريق زواجها ممن تحب، إلى جانب ظروف فشلها المستمر بعملها في المحاماة.

كما يجسد ممثلون آخرون في المسلسل عدة شخصيات مختلفة، محمد جابر «أبو عادل» عبدالإمام عبدالله «أبو طيبة»، طلال باسم عبدالأمير «وليد»، أمل عباس «أمينة»، آلاء الهندي «فتوح»، مارتينا «شكر»، عبدالرحمن الخضر «عادل»، أحمد المرتضى «شعبان»، بيبي «سندس»، عبدالله الفريح «أبولوني»، عبدالله السعدي «أبو خالد».

ومطلقة مرتان ولديها ابن من أحد أزواجها السابقين، ذات شخصية عدوانية، حيث أنها شديدة العصبية وذات لسان طويل ودائمة الشجار مع المدرسات، والجمع بتحاشها.

«فواز» أحمد العونان ليس لديه أبناء من «سارة» هيا الشعيبي، وحين يقوم بزيارة والدته في الروضة يشاهد «طيبة» إلهام الفضالة ويعجب بها، فيقرر أن يتزوجها بعد أن استفسر عنها وعن حالتها الاجتماعية.

«سارة» هيا الشعيبي دائمة التذمر من خالتها «موزة» نتيجة طغيانها المتكررة لها بالعمل على الحمل لرؤية أحفادها، إلى جانب أن خالتها تود كسب ود «طيبة» إلهام الفضالة في صفها لفتاوي متاعبها المتكررة وكسرة حدة سلطونها.

اجتماعية وكوميدي. فكرة المسلسل تدور حول أسرة «موزة» التي تجسدها سعاد علي، التي تعيش مع ابنتها الثلاث «فواز» أحمد العونان، «مبارك» خالد مظهر، «لولوة» منى شداد، مع زوجتي «فواز» أحمد العونان «سارة» هيا الشعيبي، «طيبة» إلهام الفضالة.

«موزة» امرأة في بداية الخمسين من عمرها وتعمل مديرة لأحد رياض الأطفال، مسئلة وذات شخصية قوية ومسيطر على أسرته، تتحكم بأبنائها الثلاث من خلال تسيير حياتهم الشخصية حسب إهوائها، أحداث عديدة تعيشها هذه المرأة سواء بمنزلها أو مع المحيطين بها أو العاملين معها في الروضة التي تعمل بها.

أبله «طيبة» إلهام الفضالة فهي فتاة في منتصف الثلاثين من عمرها

فرق الفنان والمخرج باسم عبدالأمير من تصويره مسلسل الكوميدي الجديد «بنات الروضة»، الذي من المقرر عرضه في رمضان المقبل بتلفزيون دولة الكويت وأكثر من محطة فضائية، الذي يعتبر أولى الأعمال الدرامية التي نظمتها «المجموعة الفنية» في الموسم الجديد، تأليف أيمن الحجيل، إخراج حسين أبو.

المسلسل من الأعمال الدرامية الكوميدي التي تسلط الضوء على عدة مشاكل اجتماعية، يتطرق إلى العديد من الواقع الكوميدي، بعضها من نوع الكوميديا السوداء، وبعضها من نوع كوميديا الموقف، عبر مواقف وأحداث تدور في قالب اجتماعي كوميدي، يتكون من ثلاث حلقة متصلة، حيث تسلط الضوء على ما يحدث في مدارس رياض الأطفال من أحداث

يشارك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين العرب

سعد الفرج انتهى من تصوير «تورا بورا»



مشهد من فيلم تورا بورا



سعد الفرج

في رحله لاكتشف خلالها الكثير من الزيف والممارسات الكاذبة، التي تعتمد على تلك التغطيات للتغريب بالشباب من أنحاء العالم، وفي العمل الجديد نتابع ملايسات تلك الرحلة ودور الجمع في التصدي لمثل هذه الممارسات المدمرة للأسرة والمجتمع.

وأكد الفرج أن المخرج المتميز وليد العوضي استطاع أن يجمع أكبر عدد من الأسماء الفنية في دولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، بالإضافة للاستعانة بفريق من الفقيين العالمين، والذين يمثلون إضافة حقيقية لرصيد هذه التجربة الفنية العالية المستوى.

أكد النجم القدير سعد الفرج أنه انتهى منذ فترة قصيرة من تصوير كافة المشاهد الخاصة بالنسخة التلفزيونية من الفيلم الروائي الكويتي الطويل «تورا بورا»، والذي كان قد حصد العديد من الجوائز في جملة من المهرجانات السينمائية الخليجية والعربية والدولية.

وأشار الفرج إلى أن العمل التلفزيوني الجديد، والذي يحمل نفس الاسم ويذهب إلى مجموعة من الجوانب الأساسية التي تسلط الضوء على عذابات رجل كويتي وزوجته اضطرًا للسفر إلى أفغانستان من أجل البحث عن ابنهما الذي تم التغريب به من قبل أحد المنظمات الإرهابية

فهد الكبيسي يطرح «تفاحة إحساس» ويلتقي طلبة كويتيين في سان فرانسيسكو

وكان الكبيسي قد شارك مؤخرًا في ضمن فعاليات بطولة دورة الخليج لكرة القدم المقامة في العاصمة السعودية الرياض، في الحفل الثقافي الذي أقيم في مركز الملك فهد الثقافي في الرياض، وأقدم برفقة الفنانين رايح صقر وحسين الجسمي وأوبريت غنائي حمل عنوان «خليجنا أحلى البلاد» من كلمات الشاعر عبد الله أبو راس، والحنان رايح صقر، بحاكي الناحم الوطني الخليجي، وعق للحنينة والتعاون الذي يجمعهم معاً دائماً، وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وضيوف الدورة من الأمراء والشيوخ والوزراء والسفراء وكافة رؤساء وفود البعثات الرياضية والإعلامية والثقافية وحشد من الشخصيات، إلى جانب مجموعة من اللاعبين المشاركين في لنافس البطولة الرياضية الخليجية.

من أشعار الأمير سعد بن سعود آل سعود «النادي» طرح «سفير الأغنية القطرية» الفنان فهد الكبيسي أحدث أغنيائه المنفردة تحت عنوان «تفاحة إحساس» متعاوناً في الحانها مع الفنان «فايز السعيد»، ومن توزيع موسيقي زيد نديم، والتي تم عمل مونتاج فيديو خاص بها، عرض عبر قناة وناسة الفضائية وموقع «يوتيوب» المخصص.

ومن ناحية أخرى، يغادر فهد الكبيسي النوحة متجهاً إلى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية لإحياء الحفل السنوي للإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أمريكا، والذي أعد له مجموعة من أهم أغنياته لتقديمها برفقة فرقته الموسيقية، في الحفل الذي سيقام يوم 29 نوفمبر الجاري، والذي يحظى دائماً بحضور كبير من الطلبة الكويتية وضيوئهم.



فهد الكبيسي

أحمد إيراج: الإنتاج «وجع راس»



أحمد إيراج

أكد النجم أحمد إيراج، أن الإنتاج «وجع راس»، وأشار إلى أن التجارب التي قدمها رغم إيجابيتها سميت له كثيراً من النعم.

وقال الفنان إيراج إنه «لا يتنازل عن أجره»، وهو أمر يراه «حق»، لأنه «حصار مسيرة من العمل والنجاحات».

وحول تجربة الإنتاج قال إيراج «بعد مجموعة من التجارب الإنتاجية التي خضتها في العامين الماضيين، أستطيع القول إن الإنتاج الفني «وجع راس» رغم عوائده الإيجابية، سواء في مجال الإنتاج المسرحي أو التلفزيوني، ولكنه يتقل مفرقاً بالتعب والسرور المتواصل، وهو أمر جعلني في فترة من الفترات بعيداً عن التركيز عن حرفتي كممثل».

ورداً على الشائعات التي ترددت عن رفضه في الفترة الأخيرة لأحد الأعمال الدرامية، بسبب عدم موافقته على خفض أجره قال «سؤال يأتي في وقته نعلمه، أستطيع القول إنني لا أتنازل عن أجلي، وهو حقي، نتيجة الجهد، وهو أيضاً حصاد مسيرة من العمل وأيضاً النجاحات، كما أنه «منطقي وليس مبالغ به»، وانتمى التركيز على هذا الأمر، فانا لم أتجاوز المنطق، بل أتحرك ضمن خطوط بيانية منطقية وواقعية بعيداً عن تلك الغزوات الخيالية التي يمارسها البعض».

مريم حسين تبدأ تصوير «بقايا ألم»

بدأت الفنانة مريم حسين، تصوير دورها في مسلسل «بقايا ألم» الذي كتبه خالد الفضلي وبخرجه مناد عبدال.

مريم تجسد في العمل شخصية فتاة تغري الرجال الذين ترغب في الإيقاع بهم من أجل النصب عليهم والاستيلاء على أموالهم ثم تسارع بالفرار منهم.

مريم حسين أوضحت: «شدتني كثيراً شخصية سارة التي أجسدها لما تحمله من جراءة لم يسبق لي أن قدمت نظيراً لها، سواء في حركاتي أو طريقة كلامي، إلى جانب أمور عدة أخرى تساعدني على إغواء الشباب والإيقاع بهم في مصيدي، قبل أن أكتشف أمني على يد آخر ضحية وقع في حبي».

وأضافت أن الكاتب أخبرها أن الشخصية مأخوذة من قصة واقعية لفنانة كانت تعمل مؤلفة في إحدى الوزارات الحكومية، كانت تزاوّل النصب على الرجال.



مريم حسين

جديد ماجد المهندس.. أربع أغنيات ولحن لأحلام



أحلام والمهندس وعازن جنيدي

«حرام» كلمات الشاعر أسعد الطنلي والحنان أحمد حسن، فيما تحمل الأغنية الرابعة عنوان «على يتي» كلمات الشاعر صالح الريان.

والحنان بدر الدواوي وتوزيع هشام السكران.

وكان آخر ظهور للفنان ماجد المهندس في برنامج «عرب أيدل» حيث التقى بالفنانة أحلام، ووعدها بتصميم لحن خاص لها، كما يستعد لإحياء حفل كبير بمدينة دبي مطلع 2015 بمشاركة الفنانة نجوى كرم.

يستعد الفنان ماجد المهندس لتقديم أربع أغنيات جديدة من إنتاج «روانا» حسب الخطه الجديدة للشركة والمتمثلة بطرح أربع أغنيات جديدة كل أربعة أشهر خلال العام، على أن تجمع الأغاني في اليوم واحد في نهاية العام، وأولى هذه الأغاني الفنية من اللون العراقي بعنوان «يا حب يا حب» من كلمات الشاعر فراس الحبيب، والأغنية الثانية بعنوان «محامي لك» كلمات الشاعر تركي والحنان طارق محمد، والثالثة