رحب بغناء الفنانين الشباب لأغانيه

عبدالكريم عبدالقادر: لا مانع من تقديم «دويتو» جديد مع راشد الماجد

عبدالكريم عبدالقادر

راشد الماجد

أكد الفنان عبدالكريم عبدالقادر أن الملحن عبدالرحمن البعيجان هو صاحب الفضل في انطلاقته بمنتصف الستينيات الميلادية، واقترح عليه السفر إلى القاهرة، قائلا: «عبدالرحمن البعيجان قال تجيني القاهرة وتسجل هناك، وجمعنا كم فلس وكانت حينها الأغنية تكلفتها ما تزيد عن 80 - 90 فلسا هذي البدايات. سافرت وسجلت وقتها وكانت شادية تغني قبلي مع نفس الفرقة «غاب القمر يا بن عمي».. كنت أفكر شلون باغني بعد شادية وأنا توني بادي»، مبينا أنه أكمل المشوار مع البعيجان في مجموعة من الأعمال الشعبية، بعد أن حدد اتجاهه الذي سيسير عليه وأطلق أغنية «ليل السهارى».

ولفت «الصوت الجريح» إلى أنه «بدأ في القمة، بفضل الرجال الذين التفوا حوله ودعموه، مثل الملحن أحمد باقر والشيخ خليفة العبدالله والدكتور عبدالله العتيبي».

وكان حديث الفنان عبدالكريم عبدالقادر، لبرنامج «الليلة» على قناة الكويت مليئا بالوفاء في كل تفاصيله، حتى يشعر المشاهد أن الفنان الكبير ظهر على الشاشة لاستحضار ذكرى وتكريم أجيال من الشعراء والملحنين رافقهم ورافقوه.

«أبو خالد»، رغم الشهرة والصيت والمجد الذي صنعه، ظهر ليقول لشركاء الرحلة الطويلة التي امتدت لأكثر من 50 عاما: «أنا ما صنعت هذا بروحي، كنت مجرد جزء من العمل، كنت أكبر بكم هم اللي عطوني وشجعوني..».

وعن الدويتو الحقيقي الوحيد له الذي كان مع النجم راشد الماجد علق فنان الكويت الأول: «أنا أعلنها مو سر، أنا أحب راشد الماجد، راشد من الأصوات اللي أنا أحبها ومن الأشخاص اللي أحبهم، راشد فنان.. فنان بكل ما تحمله الكلمة»، ثم لوح بيده إلى الشاشة وبصوت الأب الحاني خاطب راشد بشكل مؤثر: «امسي عليك يا راشد.. أنا أحبك.. من الفنانين اللي أنا أحبهم وأقدرهم ربي يوفقك». كما أوضح أنه لا يمانع من تقديم دويتو جديد مع راشد حال كان مناسبا له، مضيفا: «راشد.. راشد له غلا خاص، هو له مواقف جميلة، مواقف رجولية وطيبة غير أنه فنان جميل، وهذا كمّل صورته الجميلة عندي».

ورحب الفنان عبدالكريم عبدالقادر بغناء الفنانين الشباب لأغانيه، بعبارة: «لا حد يشاورني»، مبديا اعتزازه بأصوات حسين الجسمي وراشد الماجد وماجد المهندس الذين تغنوا بأعماله.

كما أثنى عبدالقادر على الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن الذي التقاه لأول مرة غنائيا في السبعينيات، وقدم معه عددا من الأعمال مثل «ظماي إنت» و«يطري عليه الوله»، قائلا: «بعيدا عن الألقاب أبو خالد بدر بن عبدالمحسن فنان جميل في كل شيء، طلعت من الغزو رحت إلى المملكة، أظن أن الدكتور عبدالرب إدريس قال له هذا رقم عبدالكريم، دق علي رحب فيني وفاجأني بكلام طيب، رحب فيني وبالكويت وتحريرها بأغنية وقلت له هذي الأغنية راح تسجل، وهي من أجمل الأغاني وسجلتها، وواصل: «رائع هذا الرجل.. رائع مع كل الفنانين، أنا أحد المعجبين فيه، وإذا أراد الإنسان أن يسمع كلمة صادقة يسمعها من هذا الرجل الذي أتمنى أن يستمر بعطائه».

وركز الفنان القدير في إطلالته على الثلاثي الذهبي في الأغنية المكون من الشاعر بدر بورسلي وعبدالرب إدريس والشاعر عبداللطيف البناي، واصفا إياهم بـ«الأعمدة» التي كان يستند عليها! «رحلة طويلة جمعتني بهم منذ 40 سنة كان فيها جهد وعطاء، ولو عاد بي الزمن إلى الوراء لما اخترت غير هذا الثلاثي»، مشيدا في الوقت نفسه بتجربته مع الملحنين راشد الخضر وسليمان الملا وأنور عبدالله الذين أعطوه روحا جديدة تواكب مرحلة مختلفة عن الماضي.

كذلك نوه إلى أن أول تجربة غنائية للشيخ محمد بن راشد آل مكتوم كانت معه، وأنه أكثر الفنانين غناء له حيث قدم معه 13 عملا.

حسين الجسمي يطرح «زبون الصبر»

حسين الجسمي

طرح الفنان حسين الجسمي أحدث أعماله الفنية بعنوان «زبون الصبر» عبر قناته الرسمية على موقع يوتيوب.

الأغنية من أشعار سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فزاع»، وألحان الفنان فايز السعيد وتوزيع زيد عادل.

يقول مطلعها: «من كثرت الشعار والمستشعرون.. تغطرست لوراق واغتر الحبر.. ما أجهل اللي يحسب ان جر اللحون.. ابيبض الوجه او يطول فالشبر».

وكان الفنان حسين الجسمي، طرح مؤخرا عبر قناته الرسمية على موقع «يوتيوب»، قصيدة بعنوان «يا أمنا»، إهداء إلى أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك، والقصيدة من كلمات الشيخ سعيد بن حامد آل حامد، وألحان فايز السعيد.

وشارك الفنان حسين الجسمي مؤخرا في أضخم مهرجان غنائي أحياه نخبة من نجوم الغناء في المملكة العربية السعودية والخليج وهم «فنان العرب محمد عبده، وعبدالله الرويشد، وحسين الجسمي، وماجد المهندس، وأصيل أبو بكر، وراشد الماجد، وعبادي الجوهر، ورابح صقر، وعبد المجيد عبدالله، وطلال سلامة، وغيرهم بمناسبة احتفالات اليوم الوطني السعودي 87».

نبيل شعيل يستعد لعمل فني جديد

نبيل شعيل

شارك الفنان نبيل شعيل، جمهوره عبر حسابه الشخصي على موقع "إنستغرام"، مقطع فيديو من كواليس التحضيرات لعمل فني جديد بالقاهرة.

وظهر "بليل الخليج" من خلال مقطع الفيديو معلنا عن تحضيراته للعمل من العاصمة المصرية، قائلا: "هنا القاهرة خلصنا الساعة سبعة صباحا الفجر والحين رايحين نكمل وإن شاء الله نرجع الكويت".

وعلق "شعيل" على مقطع الفيديو: "هنا القاهرة مع أحلى صحبة".

وعن أعماله الفنية الأخيرة، طرحت شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات عبر قناتها الرسمية على موقع "يوتيوب" في ديسمبر الماضي، ميني ألبوم بعنوان "نبيل شعيل 2017، ويضم الألبوم 4 أغنيات وهم "أبجد هوز"، و"كله تمام"، و"إنسانة تقدر"، و"الناس غير الناس".

وتعاون "شعيل" في الألبوم مع مجموعة من أبرز الملحنين والشعراء، وهم حميد البلوشي، ومحمد غازي، وبشار الشطي، وسعد المسلم، وفهد الناصر، وعلي الفضلي.

مي حريري تطلق كليب «داري»

أطلقت الفنانة مي حريري فيديو كليب «داري»، من إخراج الإيطالي دانييل فيليبون، كما تحضر لديو مغربي بمشاركة الفنان والملحن عادل العراقي، ومن كلمات وألحان زكريا بيقشة من المغرب.

وتحدثت عن زوجها السابق الموسيقار الراحل ملحم بركات الذي حصلت منه على تنازل قبل وفاته عن ثلاث أغنيات له، وهي «يا عين صبي دمع»، «سلم عليها يا هوا» و«بلغي كل مواعيدي»، لكن لا نية لديها حالياً لتجديد أي منها.

وقالت إن ملحم بركات لن يموت بداخلها فهو موجود دائماً، واسمه وفنه «خالدان». ولفتت إلى أنها لن تتزوج من جديد لكنها أضافت: «لن أصرح علناً عما إذا كنت أعيش قصة حب، فهذا أمر خاص بي».

كما أشارت إلى أن أجمل ذكرى من ملحم بركات هي ابنهما وثمرة زواجهما ملحم جونيور الذي ما زال حزيناً حتى اليوم على والده لكن الحياة تستمر، على حد تعبيرها.

وذكرت أن ابنها لديه ميول فنية، إلا أنها لن تشجعه على دخول هذا المجال، هو يعمل في إدارة الأعمال، وقد وجهته نحو التجارة في الشركة التي يملكها.

راغب علامة في «الأوبرا».. 12 أكتوبر

راغب علامة

يستعد الفنان راغب علامة، لإحياء حفل غنائي كبير في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي «دار الأوبرا» على المسرح الوطني 12 اكتوبر المقبل.

ومن المقرر أن يقدّم علامة في الحفل باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة منها «أنا مبهزرش وبوعدك ومغرم ياليل وسهروني الليل وتركني لحالي وأنا أسمي حبيبك وغيرها».

وأعلن مسؤولو دار الأوبرا عن الحفل المقرر له يوم 12 اكتوبر المقبل، وبدأ بيع التذاكر ومن المتوقع أن يشهد الحفل إقبالاً كبيراً لاسيما أن علامة لم يقم حفلاً جماهيرياً في الكويت منذ فترة ليست بالقليلة.

فضل شاكر يعلق على حكم سجنه 15 عاماً

فضل شاكر

علق الفنان اللبناني فضل شاكر على الحكم بسجنه غيابيا 15 عاما مع الشغل في تغريدة له عبر موقع «تويتر».

فضل شاكر كتب: «الذي تعامل مع الاحتلال الإسرائيلي تم حكمه سنتين فقط، والذي قتل رفيق الحريري لم يجرؤ احد على محاكمته أو القبض عليه، ومن فجر مساجد طرابلس حر طليق ولكن من وقف بوجه بشار وقال كفى يتم حكمه بالسجن 15 عام ظلما شكرا لعدالتكم».

يُذكر أن الحكم في قضية فضل شاكر المتهم فيها بتشكيل عصابي مسلح والتصدي به للحكومة اللبنانية ومشاركته في معركة "عبرا" والتي تصدى فيها المسلحون ضد الجيش اللبناني.