

شارك فيه 11 نجماً خليجياً خلال الاحتفال باليوم الوطني السعودي الـ 87

خالد المريخي: أسعدني غناء كلماتي في أوبريت «رفرف يا الأخضر»

وقادتنا» مؤكداً أنه كان مشهداً رائعاً للنجوم الـ 11 على المسرح في الصالة المغطاة بمطعب «الجوهرة» في مدينة جدة، كدلالة كبيرة أوضح الترابط القوي والتلاحم بين الجمهور ونجوم الحفل تجاه قيادتهم الرشيدة، والذي جاء تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة والهيئة العامة للترفيه في السعودية، وتولت إدارته وتنظيمه شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» بإشراف تام لرئيسها سالم الهندي. هذا وتم تكريم خالد المريخي خلال الاحتفالية على المسرح وأمام الجمهور بدمرغ وذكرى جميلة بمناسبة المشاركة بالاحتفالية من خلال هذا العمل الضخم. ومن جهة أخرى، يستعد الشاعر المريخي لطرح مجموعة من الأعمال العاطفية بأصوات مجموعة من من كبار نجوم الخليج والوطن العربي، حيث سيتم الإعلان عنه خلال الفترة المقبلة مع تجهيز الأغاني وطرحها أمام الجمهور.



مجموعة الفنانين الـ 11 أثناء أداء الأوبريت «رفرف يا الأخضر»



الشاعر خالد المريخي

أعرب الشاعر خالد المريخي عن سعادته بكتابة أوبريت «رفرف يا الأخضر» الذي قدمه 11 نجماً خليجياً خلال الاحتفالية الكبيرة في مدينة جدة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الـ 87، التي تعد الأضخم على صعيد الإنتاج والقيمة الفنية والشاعر، وشارك في غنائها الفنانين: محمد عبيد، عمادي الجوهري، عبدالمجيد عبدالله، راشد الماجد، عبدالله الرويشد، رايح صقر، ماجد المهندس، حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، طلال سلامة ووليد الشامي. وتصدى لتأليفه الملحن السعودي «سهم» والذي قال الشاعر المريخي في مطلعها: رفرف يا الأخضر ترتفع هامة الغيم لأمته نسمة فخر من نسيم ياملكتنا العز بظلالك أقيم أنتي نديم العز وهو نديم ماعاش من فكر يحبك على الضمير يضم نفسه من يفكر بضميرك... وأكد خالد المريخي أنه تم

الوطني الكبير والأضخم (رفرف يا الأخضر) وغنائه من قبل نجوم كبيراً على مستوى الوطن العربي. في يوم وطني تاريخي كبير قدمنا به كل معاني الحب والولاء والوفاء لرؤية المملكة

متواصل، وقال: «لقد تشرفت بتوكيلي كتابة هذا العمل ككل من كتابة وتلحين وتوزيع موسيقي خلال ثلاث أيام عمل قياسي، حيث تم تجهيز العمل

عبدالمجيد عبدالله: حفلي القادمة ستكون للعوائل في جدة



عبدالمجيد عبدالله

أيضاً في الألبوم الشعري الذي طرحه الشاعر خالد المريخي والذي ضم 10 قصائد وطنية، من خلال قصيدتين الأولى بعنوان «سيف العذل» التي لحقها محمد يودلة وتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب، والثانية بعنوان «قبلة الإسلام» التي جعلته بالفنان راشد الفارس وهي من الحان ياسر بوعلي. وكان عبد المجيد عبد الله قد أحيا إلى جانب مجموعة من الفنانين، الحفل الذي أقيم في 23 من الشهر الجاري في صالة الجوهرة بمناسبة احتفالات المملكة العربية السعودية باليوم الوطني السعودي، الذي نظّمته شركة روتانا للمرئيات والصوتيات، بمشاركة 11 فنان من أبرز النجوم الخليجيين والعرب وهم محمد عبيد وراشد الماجد وماجد المهندس وطلال سلامة وأصيل أبو بكر وحسين الجسمي ووليد الشامي ورايح صقر وعبد الله الرويشد والذي أقيم برعاية الهيئة العامة للرياضة والهيئة العامة للترفيه.

يشار إلى أن آخر الفنان عبد المجيد عبد الله كان قد قدم دويتو «تينيكي لك» بمشاركة الفنان راشد الماجد، في بداية الشهر الحالي وهو من كلمات تركي آل الشيخ، والحنان وليد الشامي.

في ظل الإنفتاح الكبير الذي تشهده المملكة العربية السعودية، أكد الفنان عبد المجيد عبد الله بأن حفله المقبل سيكون في جدة وأنه سيكون مفتوحاً للرجال والنساء لأول مرة في السعودية، كما يحصل عادة في حفلات دبي والكويت، ووعداً بأن يكون الآتي أفضل. هذا الكلام، قاله عبد المجيد عبد الله رداً على تغريدة وصلته من مغرّد حاول أن يعرف منه موعد حفله المقبل، فجاهده رده عبر تغريدة كتب فيها «الحفلة الجاية أكد بس هالمرّة حثكون عوائل زي حفلات دبي والكويت، أخيراً حثصير طبعين منكنّا الغالية، فعيد جديد يبشر بكل ما فيه خير والجاتي أحلي». من ناحية أخرى، شارك عبد المجيد عبد الله بصوته في الحملة التي أطلقتها شركة الاتصالات السعودية STC، وهي حملة للترويجية واسعة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية 87 على القنوات الفضائية المحلية والعربية، تحت عنوان «تيابعك يا وطن». وهي من كلمات الشاعر عبداللطيف آل الشيخ، وتعتبر من حب الوطن وإخلاص مواطنيه والثقافة حول قيادتهم. كما كانت للفنان عبد المجيد عبد الله مشاركة

لطيفة تفرج عن 6 أغنيات من ألبومها الجديد



لطيفة

تواصل النجمة لطيفة حفلتها الخاصة بالألبوم الجديد «فريش» حيث أتلحت تحميل 6 أغنيات من العمل استعداداً لطرحه كاتلا عبر المتاجر الرقمية وفي الأسواق العربية. وقد أطلقت لطيفة من الألبوم حتى اليوم المقامات «فريش»، «ملحوفة»، «تحلو الأيام»، «بحر الغرام»، «كل اللي حبوا» و«ليلة» على أن تتبعتها بأغاني «عشاق حبيب»، «ألم كبروا»، «أخون لا»، «طبعك عنيد» و«أول مرة يا حبيبي» خلال الأيام المقبلة. نفيد بالذكر أن اليوم لطيفة التوسية الجديد يتضمن 11 أغنية جديدة بمختلف الألوان واللهجات المصرية والتونسية واللبنانية والمغربية تعاونت فيها مع أبرز الشعراء والمؤلفين في مصر والوطن العربي والغنية «لا يا عبدالله» التي سبق وطرحتها منذ أشهر ومن المقرر طرح العمل قريباً.

محمد عساف يغني في 5 مدن كندية دعماً لأطفال فلسطين

يستعد النجم محمد عساف لجولة غنائية كندية خيرية بالتعاون مع «الإغاثة الإسلامية» مع بداية شهر أكتوبر. وكشف محبوب العرب عن تفاصيل الجولة التي سيجري خلالها حفلات في 5 مدن كندية يعود ريعها لأطفال فلسطين من خلال فيديو نشره عبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي وعلق عليه كاتباً: «إلى جمهوري الغالي في كندا، راح أكون معكم في جولة خيرية تشمل 5 مدن مع IRCanada ابتداءً من أول شهر ١٠». وتأتي جولة محمد عساف المنتظرة بعد النجاحات التي حققها خلال الفترة الماضية عقب طرح ألبومه الجديد «ماوحشتاك» والمهرجانات التي أحيهاها في موسم الصيف وأخرها المهرجان الضخم في مدينة روابي بفلسطين. نفيد بالذكر أن محمد عساف طرح منذ عدة أسابيع فيديو كليب أغنية «رائي» التي تجمعها بالفنان الجزائري الشاب مامي من كلمات محمد المرضي، ألحان وتوزيع RedOne | The Ghosts Producers وحقق العمل نسب مشاهدة مرتفعة تخطت الـ 7 مليون مشاهد عبر يوتيوب.



محمد عساف

وعد تلغي تعاقداتها على حفلات الزفاف في قطر

وجهت الفنانة وعد، اعتذاراً لأهل قطر الذي اعتذرت عن إحياء حفلات زفافهم والتي كانت قد اتفقت عليها قبل وقوع أزمة قطر. وأشارت «وعد» من خلال حسابها الشخصي عبر تطبيق «سناب شات»، إلى أنها تحترم الشعب القطري قائلة: «على رأسي»، ولكن جاء اعتذارها بسبب الأزمة وذلك لا يتعارض مع حبها للقطريين. وأضافت أنها كانت قد اتفقت على إحياء 13 حفل زفاف بقطر، ولكنها طلبت من مدير أعمالها إعادة الأموال لأصحاب حفلات الزفاف، مؤكدة أنها لا دخل لها بالسياسة، وأنه لم يمنعها أحد من الذهاب لقطر، ولكنها تفضل أن تنصاع لولاة الأمر ببلدها. وطرحت الفنانة وعد، عبر قناتها الرسمية على موقع «يوتيوب»، أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «لا حب» بمناسبة عيد الأضحى المبارك، أغنية «لا حب» من كلمات فراس الجبيب، وألحان وتوزيع ميثم علاء الدين، مكس وماستر طيف عادل.

