استعداداً لحفل «الأوبرا»

راغب علامة يهدي الكويت «قلبي عشقها»

راغب علامة

إستعداداً لحفله المنتظر في المسرح الوطني بالأوبرا عبّر النجم راغب علامة عن إشتياقه الكبير لدولة الكويت.

وبكلمات أغنيته الشهيرة "قلبي عشقها" توجه راغب علامة في فيديو قصير نشره عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الإجتماعي إلى جمهوره معربا عن مدى حماسه للحفل المقرر إقامته في 12 أكتوبر الحالي وكتب في تعليقه عليه: "وكل ما اشتاق اليها اروح واسال عليها... اشتقت إلى جمهوري الحبيب في دولة الكويت وإلى اللقاء في المسرح الوطني بالأوبرا 12 أكتوبر بإذن الله".

نفيد بالذكر ان حفل راغب علامة في دار أوبرا الكويت سيقام يوم 12 اكتوبر الحالي ومن المقرر أن يقدّم خلاله باقة منوعة من أجمل أغنياته القديمة والجديدة.

على صعيد آخر، يستعد راغب علامة قريبا لطرح أغنية جديدة يشرف حاليا على تفاصيلها الأخيرة بين أكثر من دولة وهي إحدى أغنيات ألبومه المنتظر.

لماذا ترفض فيروز طرح أغانٍ لحنها السنباطي؟

فيروز

سبع سنوات من الانتظار، قطعها اليوم جديد طرحته السيدة فيروز مؤخرا بعنوان "ببالي"، الذي قدمت فيه 10 أغنيات تضاف إلى رصيد جارة القمر الفني.

تاريخ طويل مازالت السيدة فيروز تسطره، جاءت بين سطوره العديد والعديد من الكواليس والأسرار، التي ستحتاج إلى أعوام طويلة قبل أن تكشف بأكملها.

ومن هذه الكواليس ما جرى قبل 38 عاما وبالتحديد عام 1979، حينما قررت السيدة فيروز أن تتعاون مع الملحن رياض السنباطي في 3 أغنيات قبل أن تتراجع وتقرر عدم طرح تلك الأغنيات رغم تسجيلها، وهي المعلومة التي وردت في تقرير عرض عبر برنامج "ET بالعربي".

وكشف كواليسها الناقد الفني طارق الشناوي، الذي أكد أن هذه الفترة كانت تشهد خلافات بين فيروز وزوجها عاصي الرحباني، لذلك قررت أن تتعاون مع السنباطي في 3 أغنيات.

وذلك بواقع قصيدتين لجوزيف حرب، وأخرى كتبها عبد الوهاب محمد باللغة العربية الفصحى، وهو أمر نادر الحدوث، أن يكتب عبد الوهاب محمد أغنية بالفصحى.

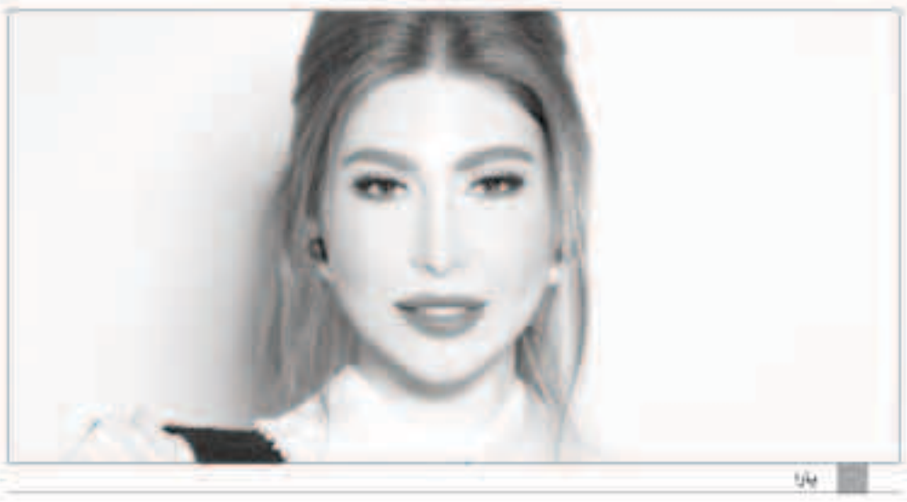
وكشف الناقد الفني عن كون جزء من أغنية "بيني وبينك" تم تسريبه، بعدما تم تسجيل البروفة التي جمعت السنباطي وفيروز دون أن يعلم الثنائي أن البروفة يتم تسجيلها.

وأوضح الشناوي أن السنباطي توفي بعد تسجيل الأغاني بعامين، وهو ما تسبب في الا يأخذ الأمر حيزا أكبر من ذلك، خاصة أن من تحدث عن الأغاني هو نجله أحمد السنباطي، الذي ظل لفترة يخاطب السيدة فيروز من أجل طرح الأغاني ولكنها رفضت طرحها.

وفيما يخص ما قيل عن كون الرفض يعود إلى خوف فيروز أن تظهر بشكل يشبه أم كلثوم، فقد أكد الشناوي أن هذا أمر غير صحيح، خاصة أن السنباطي ظل الاتهام يطارده بأنه يحول أي صوت يلحن له إلى صوت كلثومي، وهو اتهام غير صحيح، خاصة أنه قدم ألحانا لعدد كبير من النجمات أبرزهن ليلى مراد وشادية ولم يكن هناك تشابه مع أم كلثوم.

وأكد الشناوي أن السيدة فيروز لم تعلق على هذا الأمر من قبل، ولم تتحدث عن السبب الذي يقف وراء عدم طرح الأغاني طيلة هذه السنوات رغم تسجيلها وأشرف على إنتاجها شخص كويتي.

يارا تطرح أغنيات ألبومها الجديد


يارا

طرحت الفنانة يارا خمس أغنيات من ألبومها الجديد وذلك عبر موقع «يوتيوب» حيث فاجأت الجميع بطرح الأغنيات من دون أي حملة إعلانية سابقة أو تصريح لها.

الأغنيات حملت عناوين : «غريبة»، «ما بقاش تسأل عني»، «بحر هموم»، «مين»، مش مستاهلة»، «حاسس».

يارا نشرت مؤخراً عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة جديدة لها ظهرت فيها بالزي المغربي، وخطفت فيها الأنظار بـ«لوكها» المميز.

يُذكر أن الفنانة يارا طرحت الأسبوع الماضي، فيديو كليبها الجديد لأغنية «معذبني الهوى»، من كلمات الشاعر أحمد ماضي، وألحان طارق أبو جودة، توزيع هادي شرارة، والكليب حمل توقيع المخرج وليد ناصيف.

إلهام علي تنتظر عرض «العاصوف»

تواصل الممثلة الشابة إلهام علي تصوير مشاهدها المتبقية من المسلسل الاجتماعي «أماني العمر» الذي كتبه محمد الكندري ويخرجه حسين الحليبي ويشارك فيه نخبة من الممثلات ومن انتاج المجموعة الفنية والذي سيعرض خارج السباق الرمضاني المقبل.

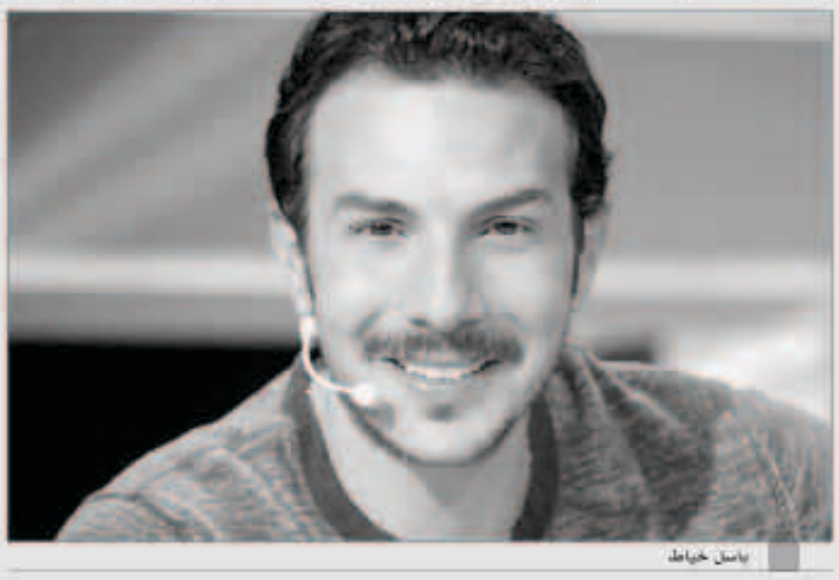
وعن دورها تقول إلهام «دوري في هذا العمل مفاجأة ولم يتم تجسيده في الدراما الخليجية وكانت هناك جلسات عمل مع المخرج والكاتب على تطوير هذه الشخصية التي سأجسدها في المسلسل والتي ستكون لافتة للنظر بشكل كبير عند عرض المسلسل واتمنى ان تنال هذه الشخصية اعجاب المشاهدين.

و«أماني العمر» من بطولة أميرة محمد، هنادي الكندري، صابرين البورشيد، وزينب غازي.

من جهة أخرى، قالت إلهام إنها تنتظر عرض مسلسل "العاصوف" الذي تشارك فيه مع النجم ناصر القصبي ومجموعة من الفنانين السعوديين. كما تنتظر أيضا عرض مسلسلها «حب بلا حدود» حيث تشارك مع مجموعة كبيرة من نجوم السعودية وبعض الدول العربية.

يذكر ان الفنانة إلهام علي ظهرت في رمضان الماضي من خلال مسلسل «ممنوع الوقوف» الذي اخرجه علي العلي وتم تصويره في مملكة البحرين، وكان من بطولة ابراهيم الحساوي وخالد امين وحمد العماني واخرون.

باسل خياط يتجه إلى عالم تقديم البرامج


باسل خياط

تعاقد الممثل باسل خياط على المشاركة في تقديم الموسم الثاني من برنامج "قعدة رجالة"، الذي يعرض على إحدى الفضائيات، حيث أن إدارة البرنامج قررت تقديم الموسم الثاني بوجود نجوم جدد غير الذين شاركوا في الموسم الأول وهم إياد نصار ومكسيم خليل وشريف سلامة.

وعاد خياط إلى دبي بعد قضائه 4 أيام في مدينة الجونة، حيث شارك في فعاليات مهرجان الجونة السينمائي في دورته الأولى، والذي اختتمت فعالياته يوم الجمعة الماضي، على أن يعود الأسبوع المقبل إلى القاهرة للتحضير للبرنامج، والذي سينطلق تصويره في منتصف أكتوبر الجاري.

نفيد بالذكر أن باسل خياط شارك في شهر رمضان الماضي بمسلسل "30 يوم" مع الممثل آسر ياسين، تأليف مصطفى جمال هاشم، إخراج حسام علي، وشارك في بطولته نجلاء وانجي المقدم ووليد فواز وسلوى محمد علي وأحمد خالد صالح وهند عبد الحليم.

جاكي شان يتحدى توم كروز بفيلمه الجديد «الأجنبي»

جاكي شان

طرح نجم أفلام الإثارة والأكشن الصيني جاكي شان، فيلمه الجديد «الأجنبي» بعد أيام قليلة من طرح نجم الأكشن الأمريكي توم كروز، فيلمه «صنع أمريكي».

ورأى نقاد سينمائيون أن جاكي شان يتحدى توم كروز بفيلمه الجديد، خاصة أن الفيلم تم إنتاجه باللغة الإنجليزية بشكل كلي.

وذكرت شبكة أخبار التليفزيون الصيني الرسمي «سي سي تي في»، أن فيلم «الأجنبي» تم عرضه في الصالات السينمائية المحلية بالصين السبت الماضي ، قبل الاحتفال بـ«يوم الصين الوطني»، بينما سيُعرض في الصالات السينمائية العالمية ابتداءً من 13 أكتوبر الجاري.

وقالت شبكة الأخبار إن«الأجنبي» يعد الفيلم الثاني لجاكي شان الذي يتم إنتاجه كاملاً باللغة الإنجليزية بعد فيلمه «فتى الكاراتيه» (2010).

وتدور أحداث الفيلم حول وكيل سري سابق (جاكي شان)، فقد ابنته في حادث إرهابي (تقوم بالدور كاتي ليونغ، الممثلة التي شاركت في سلسلة أفلام هاري بوتر)، إلا أنه يفشل في الحصول على مساعدة من أحد مسؤولي الحكومة للكشف عن هوية الإرهابيين، فيقرر أن يخوض حرباً شخصية ضد هذا المسؤول لثقته أنه يخفي معلومات خطيرة تخص هؤلاء الإرهابيين.

وفي الوقت نفسه، طرح النجم الأمريكي توم كروز فيلمه الجديد «صنع أمريكي» (American Made)، وهو الفيلم الذي تدور أحداث الفيلم في فترة الثمانينيات، وعُرض الفيلم أول مرة في دور العرض المحلية في 29 سبتمبر الماضي.

واستحوذ جاكي شان على أعلى إيرادات بشباك التذاكر المحلية على مدار السنوات الماضية، مع أفلام مثل «قصة الشرطة 2013»(86 مليون دولار أمريكي في الصين في عام 2014)، و«درافون بليد (116مليون دولار أمريكي في عام 2015)، في حين بلغت عائدات شباك التذاكر العالمية لأفلام شاكي شان ما يقرب من 2.5 مليار دولار أمريكي.

واعترف النجم توم كروز أنه اعتمد بشكل كبير على أرباح شباك التذاكر الخارجية على مدى العقد الماضي، ويرجع ذلك جزئيا إلى تناقص شعبيته في الولايات المتحدة.

ليلى غفران تجهز لألبوم بـ 4 لهجات

ليلى غفران

انتهت النجمة والمطربة ليلى غفران مؤخرا ، من تسجيل 3 أغنيات، هي "يالمغرب"، و"جابتني لغرام" وهما أغنيتان مغربيتان من كلمات وألحان خالد سلام، وأخيرًا أغنية" تعافيت" وستقدمها باللهجة اللبنانية، وهي من كلمات محمد يونس، وألحان أحمد الزعيم.

ومن المقرر أن تطرح النجمة المغربية الألبوم على 4 مراحل، ستبدأها بطرح بعض الأغنيات منفردة، ثم بعد ذلك تطرح الألبوم كاملا.

وأكدت ليلى، أنها ستقدم من خلال أغنيات الألبوم فكرة جديدة كانت تتمنى طرحها منذ فترة من خلال ألبوماتها، وهي تقديم أغنيات للهجات مختلفة، ضمن ألبوم واحد وهو ماستقدمه خلال ألبومها الجديد الذي يتضمن 5 أغنيات بثلاث لهجات غير المصرية وهم اللبنانية والمغربية والخليجية، بينما باقي الألبوم فسيتم طرحه باللهجة المصرية.