أقامها المجلس الوطني للثقافة على مسرح عبدالحسين عبدالرضا

لوحة موسيقية استثنائية بأنامل «المجموعة النسائية الكويتية»

لوحة موسيقية استثنائية تميزت برشاقة الأداء واختيار الألحان الجذابة

في لوحة موسيقية استثنائية تميزت برشاقة الأداء واختيار الألحان الجذابة أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أول أمس حفلا ذا نكهة نسائية خاصة عزفت الحانه أنامل المجموعة الموسيقية النسائية الكويتية.

انطلاقة الأمسية التي احتضنها مسرح الفنان الراحل عبدالحسين عبدالرضا كانت مع مقطوعة (قضية عم احمد) للموسيقار عمر خيرت لتنساب بعدها أجمل المقطوعات والأغنيات على مسامع الحضور الذي استمتع بأداء (المجموعة) التي قادتها المايسترو منى المنصور بكل احترافية.

الأمسية التي تحولت إلى رحلة في عالم الموسيقى تضمنت فقرات عدة إذ قدمت الفنانة شهد تقي بصوتها العذب مجموعة من الأغنيات الكلاسيكية منها (ابشري يا عين) للفنانة الراحلة عائشة المرطة و(مسموح) لمواطنها الراحل فريد الشاطئ و(البنت الشلبية) للفنانة فيروز.

وبلمسات انثوية إبداعية قدمت عازفات المجموعة ألحانا موسيقية راقية انتقلت بالحضور الذي أنصت بكل اهتمام إلى حقب من زمن الفن الأصيل.

ويقدم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مدار العام العديد من الفعاليات الثقافية تتنوع ما بين أنشطة ومهرجانات لبعض المناسبات العامة والوطنية وغيرها دعما للابداع في مختلف مجالاته والارتقاء بالشأن الثقافي وتشجيعا للمثقفين والمبدعين.

القناة الثقافية السعودية تبث حفلات غنائية لأم كلثوم

أم كلثوم

عاد التلفزيون السعودي الرسمي لبث أغاني «كوكب الشرق» أم كلثوم عقب توقف استمر أكثر من 3 عقود من بث الأغاني النسائية على الشاشات السعودية الرسمية.

واختار التلفزيون السعودي عبر قناته «الثقافية» عرض أغاني الفنانة أم كلثوم لأسباب عدّة منها، عدم احتواء أغنياتها أيّ كلمات أو جمل خادشة للحياء وعدم ورود فيها أيّ صور أو مشاهد مخلة كما هو الحال في بعض الأغاني والفيديو كليبات الحديثة.

وعلى الغرار نفسه ستنطلق القناة الثقافية السعودية بعرض أغاني فيروز ونجاة الصغيرة وأخريات ولاسيما مَن عاصروا ظهور التلفزيون السعودي في بداياته، مع مراعاة الذوق العام في كل ما يُعرض سواءً للأصوات الرجالية أو النسائية.

وكانت القناة الثقافية السعودية، قد أعلنت عبر صفحتها الرسمية على "تويتر" أنها ستعرض أغاني أم كلثوم.

وكشف وسم أطلقه السعوديون على "تويتر"، بعنوان "أم كلثوم تعود للقناة السعودية"، أن الأخرية من مختلف الأعمار أكدوا تأييدهم لعرض الأغاني النسائية لفنانات، مثل أم كلثوم وفيروز ونجاة على شاشات القنوات الرسمية، لتكون بديلا أفضل مما تعرضه القنوات الفضائية الأخرى التي تحتوي على الكثير من الكلمات والمشاهد الخادشة للحياء.

يُشار إلى أن التلفزيون والإذاعات الرسمية السعودية في مطلع إنشائها كانت تعرض أغاني الفنانة أم كلثوم وأخريات، وكانت تمر البرامج والأغاني قبل عرضها على قسم يطلق عليه «المراقب الديني».

وكانت القناة الثقافية السعودية قد انطلقت بتوجيه من الملك الراحل الملك عبدالله بن عبدالعزيز (يرحمه الله)، عام 2009؛ لتكون وسيلة لنقل الفكر والثقافة وحاضرة في المشهد الثقافي المحلي والعربي والعالمي.

حليمة بولند تقتحم عالم السياسة ببرنامج تلفزيوني

أطلت الإعلامية حليمة بولند على متابعيها عبر مواقع التواصل الإجتماعي بشكل جديد. وذلك في صور نشرتهم لتخبر الجمهور العربي بأنها تستعد لتقديم برنامج حواري سياسي لم تكشف لا إسمه ولا الموعد الرّسمي لانطلاقته. الأمر الذي سيضعها أمام تجربة جديدة وسيتطلب منها بلا شك إطلالة عملية ذات طابع جدي.

ولقد تميّزت بالفعل بتسريحةٍ طبيعية وألوانٍ هادئة مع فستانٍ أسود في الصورة التي كتبت عليها شارحة: "لأول مرة في حياتي ساخوض تجربة تقديم البرامج السياسية... اللهم اسألك التوفيق في كل خطوة. صور لوك برنامجي السياسي القادم ان شاء الله على شاشة التلفزيون قريبا".

الجدير ذكره أن الجمهور بات مترقباً لإطلالتها الجديدة. حيث تفاوتت التعليقات على الصور بين من أثنى على إطلالتها الجديدة، وتمنى لها التوفيق، فيما علق آخرون أنهم في ترقب لما ستقدمه في عالم السياسة بعدما اعتادت العمل في مجال الترفيه.

داوود حسين: أتمنى تكرار تجربة العمل مع رامز جلال

داوود حسين

كشف الممثل داوود حسين انه يتمنى تكرار تجربة التعاون مع الممثل رامز جلال مرة أخرى، خصوصا بعد مشاركته معه في فيلمه الأخير «كنغر حبنا».

وأشار حسين الى ان العمل كان بمثابة خطوة مهمة وإضافة في رصيده السينمائي، وذلك لتعاونه مع فنان كوميدي كرامز جلال إضافة إلى عدد النجوم الذين شاركوه العمل.

وعلى صعيد الاعمال الفنية، كشف حسين انه بدأ بالتحضيرات النهائية لفيلمه الجديد الذي يحمل اسم «سرب الحمام» الذي ينتمي إلى طبيعة الأعمال غير الكوميدية وهي تجربة جديدة عليه، خصوصا لكونه يشتهر كممثل كوميدي في أعماله الفنية.

مروة محمد تنفي مشاركتها في «غرابيب سود 2»

مروة محمد

تواصل الممثلة مروة محمد تصوير مشاهدها في مسلسل ورق مسموم في مدينة الدمام، ويشارك فيه مجموعة من نجوم الخليج ويقع في 15 حلقة، ويسلط الضوء فيها على بعض القضايا الاجتماعية التي تعاني منها الأسر الخليجية والعربية مع أبنائهم، في ظل التكنولوجيا التي نعيشها حاليا.

ونفت مروة محمد مشاركتها في الجزء الثاني لمسلسل غرابيب سود، وذلك بعد إصابتها بإكتئاب نفسي لقساوة المشاهد التي صورتها في هذا المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي على شاشة الـ MBC.

وعن توقف المسلسل، ذكرت مروة محمد أن المسلسل تم عرضه بالكامل، لكن الحلقات بعد المونتاج وجدناها 20 حلقة فقط، والنهاية مفتوحة فنحن هربنا من التنظيم في آخر مشهد، وحدث إنفجار نتيجة الضغط على لغم، وتركنا النهاية مفتوحة لكي يقرر المشاهد، نافية تعرضها لأي تهديد من وراء هذا المسلسل.

رولا سعد تقدم 4 أغنيات في مسلسلها الجديد

رولا سعد

قالت الفنانة رولا سعد، إنها ستقدم 4 أغنيات ضمن أحداث مسلسلها الجديد «مجنون فيكي»، الذي تقوم ببطولته أمام مواطنها المطرب، يوري مرقدي.

وأضافت رولا، أن مسلسلها ينتمي لنوعية أعمال اللايت كوميدي رومانسي، حيث تقع في قصة حب مع يوري مرقدي، وتتوالى الأحداث، موضحة أن المسلسل تدور أحداثه في 30 حلقة.

يذكر أن رولا سعد كانت لها تجربة في التمثيل من خلال فيلم «غرفة 707»، الذي شاركت في بطولته أمام الفنان مجدي كامل قبل سنوات عدة.