

أول لقاء يجمعهما منذ ألبوم «نساني»

رابح صقر ونوال في تعاون غنائي جديد



رابح ونوال أثناء التسجيل

يعود الفنان رابح صقر مجدداً للتعاون مع زميلته الفنانة نوال الكويتية في عملين غنائيين من الحانه، حيث تم الانتهاء من تسجيل العمل الأول في فترة سابقة بأجواء كلاسيكية بعنوان «هد بالك» من كلمات الشاعر ساري، وتقول كلمات الأغنية: هد بالك يا حبيبي واسترح ما على الدنيا الوسعة مستضيح من طمع في حق غيره ما ربح من عيون التي يحبك لا تطيح والعمل الثاني من كلمات الشاعر تركي آل الشيخ والذي سيتم طرحه كعمل منفرد خلال الفترة المقبلة بعد أن تم تسجيله في دبي، حيث اجتمعت نوال وصقر في استديوهات فايز السعيد وتم تركيب الصوت، كما كان من ضمن الحضور المخرج بسام الترك الذي التقط صورا للفنانين داخل الاستديو للاستفادة منها في فيديو كليب الأغنية، وبحسب مصادر خاصة فإن إخراج الكليب بهذه الصورة جاء بطلب من الفنان رابح صقر الذي قرر أن يكتفي بقطائنه أثناء التسجيل نظراً لمشغله التي لا تسمح له بتصوير الكليب في موعد آخر.

يذكر أن آخر تعاون جمع الفنان رابح صقر والفنانة نوال كان ضمن البوم «نساني» عام 1998 في عملين غنائيين من الحان الصقر هما «نساني» و«تري و إلا ما تري» وكانا بصمة مهمة في مسيرة الفنانة الكويتية قبل أن يتوقف التعاون بينهما منذ ذلك الحين.

وفي جانب آخر أعطت الفنانة موافقتها النهائية للمشاركة في حفلات مهرجان هلا فبراير القادم والذي ستطلق حفلاته يوم 5 فبراير المقبل.

بعد غياب عن التراجيديا استمر لمدة سبع سنوات

حسن عسيري: «سعد واخواته» تجربة تشكل إضافة إيجابية لرصيد الدراما الخليجية



حسن عسيري

تعود من جديد إلى عالم التلفزيون والسينما

لطيفة: سأتوقف عن الغناء



لطيفة

خلال تواجدها في دبي، كشفت الفنانة التونسية «لطيفة» أن خطواتها المقبلة لن تكون في الغناء، بل في عالم الدراما والسينما من جديد. وشملت أنها بدأت قراءة مجموعة من السيناريوهات، واجتمعت بعدد من المنتجين في عصر للاتفاق حول آلية العمل. وقالت: «خلال المرحلة المقبلة، ساعدتني عالم التلفزيون والسينما، ولدي مجموعة من السيناريوهات التي أعجبتني وأجدها جديدة في مشوارتي الفني بشكل عام».

وجاءت هذه التصريحات بعدما أطلقت على نجاح اليومها الأخير الذي صورت من ثلاث أغنيات مع المخرج وليد نصيف، آخرها الأغنية التونسية «بها بجا» (كلمات وإحسان محمد الجبالي). وحفلت الأغنية نجاحاً كبيراً على مستوى الوطن العربي. وتابعت لطيفة أنها بحاجة لبعض الوقت قبل العودة إلى إصدار الأغاني.

وأوضحت أن المشاركة الغنائية المقبلة ستكون من خلال العمل الوطني المهدى إلى الإمارات في عيدها الوطني أي أوبريت «الوقاء» الذي شاركت فيه مع مجموعة من نجوم الوطن العربي. وقالت:

أكد النجم القدير سعد الفرج أنه انتهى منذ فترة قصيرة من تصوير كافة المشاهد الخاصة بالنسخة التلفزيونية من الفيلم الروائي الكويتي الطويل «تورا بورا»، والذي كان قد حصد العديد من الجوائز في جملة من المهرجانات السينمائية الخليجية والعربية والدولية.

وأشار الفرج إلى أن العمل التلفزيوني الجديد، والذي يحمل نفس الاسم ويذهب إلى مجموعة من الجوانب الأساسية التي سلسلت الضوء على عذابات رجل كويتي وزوجته اضطر للسفر إلى أفغانستان من أجل البحث عن ابنهما الذي تم التفرير به من قبل أحد التنظيمات الإرهابية في رحله تكتشف خلالها الكثير من الزيف والممارسات الكاذبة، التي تعتمد عليها تلك التنظيمات للتفريخ بالشباب من أنحاء العالم، وفي العمل الجديد تتابع ملاسات تلك الرحلة ودور الجميع في التصدي لمثل هذه الممارسات المدمرة للأسرة والمجتمع.

وأكد الفرج أن المخرج المميز وليد العوضي استطاع أن يجمع أكبر عدد من الأسماء الفنية في دولة الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، بالإضافة للاستعانة بفريق من الفنانين العالميين، والذين يمثلون إضافة حقيقية لرصيد هذه التجربة الفنية العالية المستوى.

وتوقع الفرج أن يكون العمل جاهزاً للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة، حيث تتم حالياً العمليات الفنية من مونتاج ومكساج وتركيب موسيقى وغيرها ليلوغ أقصى درجات التكامل الفني، مشيراً إلى أن جميع مشاهد هذه المرحلة صورت في الكويت بينما الفيلم الأصلي «تورا بورا» صورت مشاهد في مدينة «ورزازات» جنوب المغرب.

وكان النجم القدير سعد الفرج قد فاز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي في الدورة الماضية عن دوره في فيلم «تورا بورا».

عودة قصي خولي

ل «بنت الشهبندر»

منذ انطلاقته البرامية الأولى، وتحديداً عندما وقف أمام كاميرا المخرج حاتم علي في مسلسل «عائتي وأنا» إلى جانب الكبير ريد لحام عام 1999، لم يرغب قصي خولي عن الدراما السورية، وأثبت حضوره على مدار 14 عاماً في حواري سبعين مسلسلاً.

وخلال رمضان العام الماضي، غاب عن دراما بلده للمرة الأولى، حيث انشغل بليلة العام بتصوير المسلسل المصري «سرايا عابدين» وجسد فيه الخديو إسماعيل في أول ظهور له في دراما للرواية.

وحالما افتتح تصوير مشاهد الجزء الثاني، توقع كثيرون أن يغيب للعام الثاني على التوالي، لكن الإخبار السارة أتت، حسب موقع «أنا زهرة»، بعودته إلى أحضان الدراما السورية وتحديداً عبر مسلسل «بنت الشهبندر» للمخرج سيف الدين سبيعي والكاتب حوزان عكو، إلى جانب العديد من النجوم، منهم سلافه معمار التي جمعتها بها بطولة «أرواح عارية» في رمضان 2012، وهو آخر مسلسل صورته في دمشق، قبل أن يشارك في «سعود بعد قليل» و«مثير الموتى» اللذين صوراً في بيروت.



قصي خولي

حصة تحتفل باليوم الوطني للإمارات وتطلق أغنية «وطن زايد»



حصة

تتواجد الفنانة الشابة «حصة» هذه الأيام في استوديوهات الصوت في دبي، لتنفيذ وتسجيل مشاركتها في احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الـ43، من خلال أغنية وطنية تتعاون بها مع الشاعر خلفان بن نعمان الكعبي، والممثل «خطاف» الذي بدأ بالإشراف الفعلي على تجهيز الأغنية وتغليفها بمشاركة أهم العازقين والموسيقيين المتواجدين في الخليج والعالم العربي، حيث تمت عملية تنفيذ موسيقى العمل والمكساج في دبي بستوديو جولدن سنار مع المهندس محمد عصمت، وبعد أن قام الموزع الموسيقي فادي الصايغ بتوزيعها.

وتحمل الأغنية في شعرها الكلمة الإماراتية التي تحرس «حصة» على تقديمها دائماً لإهتمامها بالمساهمة التي جانب زملائها ينشر الأغنية الإماراتية كلمة ولحن في جميع أقطار الوطن العربي، حيث تحمل عنوان «وطن زايد» وتقول كلمات الأغنية الوطنية الجديدة التي ستطرحها خلال الفترة القادمة مع الأيام التي سيبدأ الاحتفال بها باليوم الوطني: يكفخ على الكوكب جراته ويحلق لوجد برسومه ويتأول الشمس بحساسة هذا وطن زايد وقومه فرحة وطن طابت أعراسه

المقبل 2014، مع الفنان يوسف العماشي، وسبقها إطلاقه للتلفزيونية عبر قناة أبوظبي الإمارات يوم 30 نوفمبر 2014، ضمن برنامج خاص باحتفالات الفنانة، حيث ستكون إطلاقها من مدينة دبي في بث حي ومباشر.

متوحد وتبت ارسومه قاده خليفة على ساسه وقع وصديق ع مرسومه.. كما تحمي «حصة» ضمن احتفالات اليوم الوطني للإمارات الـ43 حفل غنائي في المنطقة الغربية بإمارة أبوظبي، وذلك يوم 2 ديسمبر

سلاف فواخرجي «شهيرة»

ب «لوك» جريء



سلاف فواخرجي

شارفت الفنانة سلاف فواخرجي على الانتهاء من تصوير دورها بمسلسل «حارة المشقة»، عن نص للكاتب أيمن الذفر، فيما يتولى الإخراج المخرج السوري ناجي طعمي، وتؤدي فواخرجي في العمل دور «شهيرة» المحرك الرئيسي للأحداث، وهي امرأة لعوب تنوي الإيقاع بالرجال، تتمتع بجمالاتها الأخاذة وتسعين به لتحقيق مآربها، ويعتبر هذا الدور من أجرا أدوار سلاف خلال مسيرتها الفنية.

مسلسل «حارة المشقة» من إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وهو أول أعمال فواخرجي للموسم الدراسي 2015، وفي سياق آخر، تستعد فواخرجي لمشاريع تلفزيونية، وسينمائية أخرى سعلن عنها قريباً.

نجوى كرم تطلق أغنية

«حبيبي مين»



نجوى كرم

بعد طول انتظار من جمهورها ومطالبيهم الدائمة لشمس الفنانة نجوى كرم يا أغنية وعمل جديد، أن الأغنية الجديدة التي من المقرر أن تطلقها نجوى قريباً ستكون بعنوان «حبيبي مين» وهي أغنية كلاسيكية منفردة من الحان ملحم أبو شبيب وعظمت الشاعر وأمل اشقر، والشاعر الذي كتب أغنية الفنان وأمل جسار بعدد تحبجو والتي نالت انتشاراً وشجلاً كبيراً، ومن الحان ملحم أبو شبيب.

ومن المقرر أن تقوم نجوى بتصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب قريباً، فور عودتها من جولتها الفنية في أستراليا.