

يوسف العماني يهدي جمهوره «طمنوني»



يوسف العماني

تدريج مكس ماستر الاستاذ طيف عادل»، وأطلق النجم يوسف العماني أغنية جديدة بعنوان «شعب السعادة»، إهداء منه للمملكة العربية السعودية في يومها الوطني. واختار العماني اسم «شعب السعادة» للأغنية لأنه يعتبر الشعب السعودي يعيش بسعادة كبيرة في كف خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولي عهده الأمير محمد بن سلمان.

يستعد الفنان يوسف العماني لطرح أحدث أعماله الغنائية، والتي تحمل عنوان «طمنوني»، ونشر «العماني» مقطع فيديو من الأغنية، عي حسابه الشخصي على موقع «إنستغرام»، مشوقاً من خلالها جمهوره وعلق عليها قائلاً: «لكل من اشتاق إلى أحبابه، إلى من هاجر بعيداً عن وطنه واشتاق لأهله، إلى من فرقته الحروب، أهدىكم بكل سلام طمنوني، قريباً كلمات مشرف الغنائي، الحان وغناء يوسف العماني، توزيع العبقري زيد

3 أفلام سعودية تضيء سماء موسكو

وزارة الثقافة والإعلام التي تفتتح الأسبوع الثقافي السعودي بروسيا، يعد حدثاً كبيراً لأن العادة جرت أن تقتصر الفعاليات على الفلكلور والفن التشكيلي والتصوير الضوئي، وتابع: «الروس كانوا متحمسين لرؤية الأفلام السعودية، لأن السينما تعكس ثقافة أي بلد وعبرها يتعرف الشخص على البيئة والناس والمجتمع».

وأضاف: «فيلم (المخاريون) يناقش قضية تكفلها في الأفكار، يعني أي شخص عنده فكرة مؤيد بها إيماناً تاماً إلى حد التطرف، فهنا نسمة شخص ذو فكر متطرف ومن الممكن أن يتغير، وهذا الذي يتحدث عنه الفيلم، كيف تحول شخص من الفكرة المتطرفة ليكون إيجابياً».

وأبدى الشلاحي تخوفاً في البداية من عرض الفيلم في روسيا كونه فيلم «حواري» يعتمد على النص، ولكن تبديد تلك المخاوف بعد ترجمة الفيلم إلى الروسية وبعد متابعتها من مشاهدين روس أثناء البروفات عبروا عن إعجابهم بالمحتوى فثابك حينها بأن الفيلم وصل إليهم على حد وصفه. ويتضمن حفل الافتتاح عروضاً غنائية وموسيقية وكذلك عروضاً فوكتورية من التراث السعودي، وتمازج من الأكلات السعودية.



إبراهيم الحساوي وشعل المطيري مع فيلم «فضيلة أن تكون لا أحد»

فقدان الأسرة بعزم. يقول المخرج عبدالعزيز الشلاحي لـ «العربية.نت»: «عن هذه المشاركة: «اليوم نشعر بالفخر لعرض الأفلام السعودية في روسيا بالتزامن مع زيارة الملك، وتحت رعاية رسمية من

بدر الحمود ومن بطولة إبراهيم الحساوي ومشعل المطيري وإنتاج «بي فيلمز» يعالج درامياً قصة عن تأثير إيجابي لرجل مسن يساعده شاباً حزيناً، جراء فقدان عائلته، على النظر للأمور بطريقة مختلفة، والبدء بمواجهة مصيبة

إليه بعد فترة مريضاً، وقام الفيلم بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان الأفلام السعودية الثاني، أما الفيلم الثالث «فضيلة أن تكون لا أحد» الذي فاز بجائزة أفضل فيلم في مهرجان دبي السينمائي الدولي، للمخرج

تشارك السعودية بعدد من الفعاليات الثقافية والفنية في الأسبوع الثقافي السعودي بروسيا التي تشهدها الأيام زيارة تاريخية لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز والوفد الرسمي المرافق له. تتمثل هذه الفعاليات بفقرات فنية متنوعة من أهمها حضور 3 أفلام سعودية في «لبناني» السينما السعودية» وعرضها أمام الجمهور يومي السادس والسابع من أكتوبر، وهي «المخاريون» الفائز بعدد من الجوائز في مهرجان الأفلام السعودية الرابع، والذي يركز على مكافحة التطرف بين الشباب.

ويروي الفيلم قصة رجلين يلتقيان على متن طائرة، يوضح بعد حديث بينهما أن أحدهما يحمل أفكاراً متطرفة ويفكر في تلجير نفسه، بينما ينوي الآخر الانتحار بسبب إصابته بمرض عضال، وهو من إخراج عبدالعزيز الشلاحي وبطولة محمد النسي وخالد صقر وإنتاج «أفلام برودكشن».

في حين يركز فيلم «شكوى» للمخرجة منة العمبر وبطولة إبراهيم الحساوي ووزارة البلوشي وإنتاج «3 2 1 action films» على معاناة عائلة تعاني من مشاكل ذات بعد نفسي واجتماعي بعد زواج من امرأة أخرى وعودته

ياسين الحساوي يصدر روايته «الشمس تبسم ساخرة»



ياسين الحساوي

بينها معرض الشارقة الدولي للكتاب، إلى جانب الدورة الثانية والأربعون لمعرض الكويت الدولي للكتاب التي ستقام في أرض المعارض

أصدر الشاعر والإعلامي ياسين سلمان الحساوي روايته الأولى (الشمس تبسم ساخرة) عبر دار ذات السلاسل، والتي تأتي بعد طرحه قبل عامين كتاب (دوار) والذي تضمن مجموعة قصصية، وتمت ترجمته بواسطة دار نشر بريطانية.

رواية الحساوي الجديدة كتبت عام 1963 إبان دراسته في الصف الثالث الثانوي، وقام بنشرها في مجلة (الكاتب) عن طريق رئيس تحريرها آنذاك الأديب المصري الراحل أحمد عباس صالح، وبعدما انشغل الحساوي ما بين ظروف العمل والسفر والحياة الاجتماعية ولم يستطع طباعتها حتى قرر أخيراً، وهي عبارة عن قصة اجتماعية جرت أحداثها ما بين عامي (1959 - 1961)، معارض في شهر نوفمبر للقبل

يستكمل تصوير «شيء من الماضي»

حبيب غلوم يتعاقد على فيلم سينمائي مصري



حبيب غلوم

وحبيب غلوم وهيفاء حسن وجميل عواد وغير عيسى وهدي الخطيب وجميل براهمة وعاكف نجم.

تعاقد الفنان حبيب غلوم، بشكل رسمي على فيلم سينمائي مصري مع شركة الأحمدي للإنتاج الفني، ومن المقرر أن ينتقل تصويره مطلع العام المقبل.

نشر «غلوم» عبر حسابه الرسمي على موقع إنستغرام مجموعة صور أثناء توقيع العقد: لتكون التجربة الأولى له بالسينما المصرية. وعلق «غلوم» على الصور قائلاً: «تم بحمد الله الاتفاق مع شركة الأحمدي للإنتاج الفني والتوزيع ومقرها القاهرة على مشاركتي لأول مرة في فيلم مصري جديد مع نخبة من نجوم مصر والإمارات تأليف عمرو علي إخراج رضا أحمدي وسيتم تصويره بداية العام القادم».

وأعلن الفنان حبيب غلوم عن استكمال تصوير مشاهد في مسلسل «شيء من الماضي» بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي.

العمل من إخراج حسام حجاوي، وسيشارك حجاوي رولا الحجة، ومن إنتاج مؤسسة عصام حجاوي للإنتاج والتوزيع الفني، ويشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم الدراما الأردنية والإماراتية أبرزهم ياسر المصري وميس حمدان

هيفاء وهبي ليست ممنوعة من دخول مصر

صناعة السينما. اتخذت قراراً بعدم دخول هيفاء لتصوير أي عمل جديد في مصر، بالإضافة إلى تغريمها قيمة يومي التصوير اللذين قامت بتصويرهما من الفيلم، بجوار الزملاء برء العربون الذي حصلت عليه من السيكي». وتابع البيان: «كل هؤلاء لم يتخذوا أي قرارات تغريمهم من دخول مصر، أو أي قرارات سوى السابق ذكرها». كما أعلن أن «الثقافة تسعى جاهدة، بالتعاون مع هيفاء والسيكي، لإنهاء الخلاف واحتواء الأزمة التي حدثت بينهما».

وأكدت النهاية أنها تسعى إلى احتواء الأزمة وحلها بما يحقق صالح الجميع، مشيرة إلى أن القرار اقتصر على منعها من التمثيل قبل تنفيذ مقررات اللجنة التي أوصت بالزّام «وهبي» برد عربون لجرها وقدره 40 ألف دولار بالإضافة إلى تحمل كلفة يومي تصوير بمليون و70 ألف جنيه.

وجاء نص البيان الذي أصدره النقيب أشرف زكي أن «ثقافة المهن التمثيلية والسينمائية والاتحاد العام للثقافات الفنية وغرفة السينما واتحاد الثقافات الفنية ورد المبالغ المالية التي فرقتها اللجنة».

تألق الجسمي وتامر ونانسي في حفل افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة



حسن الجسمي

تألق النجوم حسن الجسمي وتامر حستني ونانسي عجرم، في الحفل الغنائي الذين أحيوه، مساء أول أمس، بمناسبة افتتاح أول فنادق العاصمة الإدارية الجديدة، وعمره 44 عاماً على ذكرى انتصارات حرب أكتوبر المجيدة.

وأفتتح المطرب تامر حستني، أولى فقرات الحفل على نغمات أغنية «أنا مصري»، ثم غنى «ما أنا بامفيلش، كل مرة، نور عيني وغيرهم»، ثم دعا مواظته الفنان، ماجد المصري، لمشاركته الغناء على المسرح، حيث قدما مزيجاً من أغنيات الفنان الراحل، عبد الحليم حافظ، وتحديدًا «سواح»، وأول مرة، ثم تسلم المطرب الشاب تكريمه من إدارة الفندق.

وأشعل المطرب حسن الجسمي، الحفل بأغنية «بحبك يا وحشيتي»، وأعرب عن سعادته بوجوده في مصر، ومشاركته في الحدث الفني الكبير، ثم غنى أغنية «رسمة»، التي طرحها، أسام الجيمعة، عبر صفحته الرسمية بموقع فيس بوك، احتفالاً بانتصارات أكتوبر المجيدة، واختتم فقرته بأغنية «بشرة خير».

واختتمت المطربة نانسي عجرم، الحفل ببساطة من أغنيائها، أبرزها «أنت مصري، إحساس جديد، أظطبط وأدلع، أه ونص، وا بنات».

وقدمت الحفل الإعلامية سالي عبد السلام، وشهد حضور عدد من نجوم الوسط الفني، أبرزهم يسرا وليلي علوي وفيفي عبده وأصالة وزوجها المخرج طارق العريان ولطيفة ورجاء الجداوي والمحن عمرو مصطفى والإعلاميين ليس الحديدي وسناء منصور ويسمة وهبة وخيري رمضان.

يستعد لتصوير ثاني أغاني ألبومه «الجرح اللي بعدو»

ماحم زين : الأغنية المنفردة أفضل من الألبوم



ماحم زين

«مفاجأة من العيار الفني الثقيل سينتظرها محبو الفنان صاحب الصوت الجبلي ملحم زين في ألبومه الجديد، الذي شهد ثلاثياً جباراً إذا أمكن وصفه بين زين وقبصر الغناء كاظم الساهر والموسيقار الراحل ملحم بركات».

ويبدو الفنان اللباني منشغلاً حالياً بالاستعداد لتصوير ثاني أغاني ألبومه الجديد «الجرح اللي بعدو»، الذي لقي أصداء إيجابية.

وعن أغنيته الجديدة «ضلي ضحكي» التي يستعد لتصويرها، قال زين إنه يهديها لزوجته ثماني، لأنها دائماً الابتسام، يحسب تعبيره.

إلى ذلك، أبدى سعادته الكبيرة لتعاونه مع كل من الفنان كاظم الساهر والموسيقار الراحل ملحم بركات في ألبومه الجديد «الجرح اللي بعدو»، مشدداً على أن تلك الخطوة ستكون بصمة مهمة في مشواره الفني.

كما اعتبر أن أغنيائه هي بمثابة المدرسة ومدرسه الصافي، متمنياً أن يكون تلميذاً «شاهراً» في تلك المدرسة، وشدد على أنه دائماً ما يؤدي أغنيات الصافي في المهرجانات والحفلات التي يحييها.

إلى ذلك، تطرق زين إلى عائلته (زوجته وأولاده الثلاثة)، مشيراً إلى أنه لا يحب أن يسرقه الفن منهم، خاصة أنه متعلق بهم كثيراً ويحاول أن يكون «أباً مثالياً».

وفي معرض دراسته الفنية مع «العربية.نت»، اعتبر ملحم أن الأغنية المنفردة أفضل من الألبوم الذي تقلق فيه بعض الأغنيات التي لا يتم تصويرها.

أما عن رأيه بالألبوم السيدة فيروز الجديد «بباني» الذي اعتبره البعض مخيباً للآمال، فقال: «حتى لو لم تعجب الحان الألبوم الجديد البعض لكن فيروز بصوتها الملائكي تغني الألبوم، كيف لا ونحن نربينا على صوتها الرائع»، على جد تعبيره.

كما تحدث عن الفنانة إليسا، معتبراً أنها تقدم دائماً أغنيات جميلة لحناً وكلمات، معرباً عن إعجابه بفيديو كليب «عكس اللي شايفينها» الذي أطلقته منذ شهرين، وأشار أيضاً إلى أن أغنية الفنان وائل كفوري «صوتنا صليح» لغنته.