تقديراً لعطاءاتها الفنية على مدى 50 عاماً

تكريم مريم الصالح في مهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي

مريم الصالح

اختارت اللجنة العليا لمهرجان الكويت لمسرح الشباب العربي رائدة المسرح الكويتي والخليجي الفنانة القديرة مريم الصالح لتكريمها في حفل افتتاح المهرجان 15 الجاري، والذي تقيمه الهيئة العامة للشباب على خشبة مسرح عبدالحسين عبدالرضا بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للشباب العربي، وذلك لعطاءاتها الكثيرة على خشبة المسرح ودورها البارز في تاريخ ومسيرة المسرح على مستوى العالم العربي على مدى خمسين عاما مضت.

وستمنح ادارة المهرجان وسام التكريم «تكريم الشخصية المسرحية العربية للرواد» للفنانة القديرة مريم الصالح، حيث ستمنح استحقاق وسام التكريم.

يذكر ان الفنانة القديرة مريم الصالح أول سيدة كويتية تقف على خشبة المسرح، وتتلمذت على يد الفنان زكي طليمات في مراحل مبكرة لنشأة المسرح الكويتي في منتصف القرن الماضي، وهي اول فنانة على المستوى الخليجي تحصل على المؤهلات العلمية العليا في علوم المسرح ولها الكثير من الانجازات المسرحية في تاريخ المسرح الكويتي وأبرزها مسرحية «سكانة مرته» ومسرحية «ضاع الديك» ومسرحية «فرحة أمة» ومسرحية «سيف العرب»، ولها تاريخ حافل بالانجازات المسرحية على مدى خمسين عاما مضت، ويكون هذا التكريم وفاء وتقديرا لهذا الدور الحافل بالعطاء.

إلهام الفضالة تعلن مشاركتها في «عزوتي»

إلهام الفضالة

أعلنت الفنانة إلهام الفضالة عن مشاركتها في عمل فني جديد يحمل عنوان «عزوتي»، من تأليف مريم القلاف، وإخراج مناف عبد ال.

ونشرت «الفضالة» عبر حسابها الشخصي على موقع «إنستغرام» الملصق الدعائي الرسمي للعمل، معلقة عليه: «عزوتي باجر أول يوم تصوير لي موفقين يالربع قصة بين الواقع والحقيقة».

و«عزوتي» من بطولة خالد امين، وفاطمة الصفي، وفهد باسم، وفرح الصراف، وحلا، وفهد الصالح.

وخاضت الفنانة إلهام الفضالة، السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «كان في كل زمان»، إلى جانب الفنانة سعاد عبد الله، وفرح الصراف، وزينب غازي، وشجون، من تأليف هبة مشاري حمادة، وإخراج محمد القفاص وعيسى ذياب.

وشاركت «إلهام» في المسلسل الاجتماعي «اليوم الأسود»، تأليف فهد الحليوة، وإخراج أحمد القلة وهو من بطولة عبدالله بوشهري، وشجون الهاجري، وحسن البلام، وأسيل عمران وغيرهم.

القصبي يبدأ تصوير «العاصوف 2»

ناصر القصبي

بدأ الفنان ناصر القصبي تصوير الجزء الثاني من المسلسل الملحمي «العاصوف» بمشاركة عدد من نجوم الفن في الخليج العربي يتقدمهم حبيب الحبيب، وريم عبدالله، وعبدالإله السناني، وريماس منصور، وآخرون، حيث تم تصوير أول مشاهد «العاصوف» بداية هذا الأسبوع، بعد اكتمال التجهيزات والديكورات الخاصة بالعمل، الذي يسرد حقبة السبعينيات، ويستمر تصوير جزئه الثاني ما يقارب الشهرين ونصف في ابوظبي بقيادة المخرج السوري المثنى صبح الذي استعان مؤخرًا بطاقم جديد للمكياج والإضاءة، حيث أجريت لهم بروفات خاصة بعد اطلاعهم على محتوى الجزء الأول.

مسلسل «العاصوف» من تأليف الراحل عبدالرحمن الوابلي، وإدارة إنتاج عبدالرحمن الزايد، ويضم نخبة من نجوم الدراما العربية.

يذكر أن الجزء الأول من «العاصوف» انتهى تصويره قبل نحو ثمانية أشهر، وتم تأجيل عرضه في رمضان الماضي، حيث حل بديلاً عنه مسلسل «سيلفي».

الدراما التاريخية لا تزال غائبة عن الساحة الدرامية السورية ؟

مشهد من مسلسل «اوركيديا»

لا تزال شركات الإنتاج السورية تتابع استعداداتها للموسم الدرامي المقبل من خلال انطلاق تصوير عدد من الأعمال أو الاستعداد للانطلاق بتصوير أخرى وتتنوع الأعمال التي إنطلقت بين الاجتماعي و الكوميدي و الشامي في حين يبدو لافتاً غياب الأعمال التاريخية عن الموسم المقبل لغاية الآن .

ويدور حديث عن عمل درامي تاريخي واحد هو « هارون الرشيد » للكاتب عثمان جحى و من الممكن أن يتولى إخراجه تامر اسحاق بينما رشح النجم معتصم النهار لأداء دور البطولة فيه بشخصية هارون الرشيد إلا أنه لم تتضح أية تفاصيل عن العمل بعد و عن كان سيري النور في الموسم الحالي أم تم تأجيله للموسم المقبل.

وكانت الدراما السورية شهدت حضور عملين تاريخيين في الموسم الماضي هما اوركيديا للكاتب عدنان العودة و المخرج حاتم علي و بطولة حشد كبير من النجوم إلا ان العمل لم يحقق النجاح و الصدى المطلوب ، بينما العمل الثاني كان « الإمام » للمخرج عبد الباري ابو الخير و الذي لم يحقق النجاح المطلوب نتيجة عدم توزيعه على الكثير من المحطات .

بعد أسبوع حافل بالفرجة والإبداع السينمائي

«حظاً سعيداً أورلو!» يتوج بالجائزة الكبرى لمهرجان طنجة

المخرجة السلوفينية سارة كيرن الفائزة بالجائزة الكبرى للمهرجان

بعد أسبوع حافل بالفرجة والإبداع السينمائي، اختتمت أول أمس، فعاليات الدورة الخامسة عشرة للمهرجان المتوسطي للفيلم القصير بطنجة بتتويج فيلم «حظاً سعيداً، أورلو !» لمخرجته سارة كيرن من سلوفينيا بالجائزة الكبرى للمهرجان.

الحفل الختامي للمهرجان كشف عن أسماء الفائزين بالجوائز إذ آلت جائزة لجنة التحكيم لفيلم «ماريه نوستروم» لمخرجيه رنا كزكز و أنس خلف من سوريا، فيما عادت جائزة الإخراج للمخرج التونسي لطفي عاشور عن فيلمه «علوش»، أما جائزة السيناريو فكانت من نصيب ناتاسا إيكسدي و مانوس بابا داكيس، عن فيلم «ناقص واحد» من اليونان.

كما توجت الممثلة فلافي ديلونكل من فرنسا عن فيلم «مارلون» بجائزة أحسن دور نسائي، فيما فاز الممثل اللبناني إيلي نجيم بجائزة أحسن دور رجالي عن فيلم «سلامات من المانيا».

وتوهت لجنة التحكيم في ختام حفل توزيع الجوائز بفيلم «النداء» للمخرجة المغربية ماريا كتري، وفيلم «قتال من اجل الموت» لإليونورا فينيتوفا من مقدونيا ،وفيلم «سمكة صغيرة» للمخرج اليوناني كريسانتوس ماركونيس.

رامي عياش يستعد لتصوير مسلسل جديد

يستعد المطرب رامي عياش، حاليًا، لتصوير مسلسله الدرامي الجديد، والذي يعود به من جديد مع الكاتبة منى طايع.

ومن المقرر أن يبدأ رامي تصوير المسلسل في منتصف الشهر الجاري، ويعد هذا التعاون هو الثاني بين عياش والكاتبة منى طايع بعد مسلسله الأخير «أمير الليل» مع رالبدا خليل، وأسعد رشدان، وميس حمدان.

والجدير بالذكر أن رامي عياش، قد قدم فيلمه الأخير أهلا بكم في لبنان مع فيفيان انطونيوس، وركز بعدها في الغناء وتقديم الحفلات الغنائية.

ليحظوا بفرصة التدريب على مستوى عالمي وعرض العمل الفائز خلال المهرجان

«دبي السينمائي» يحفز المواهب الشابة للمشاركة في «جائزة التحريك لليافعين»

الفائزين بجائزة التحريك لليافعين في النسخة 13 لمهرجان دبي السينمائي

للعام الثالث على التوالي، يحفّز «مهرجان دبي السينمائي الدولي» الشباب في عالم صناعة الأفلام للمشاركة في «جائزة التحريك لليافعين». وتستهدف المسابقة المواهب المحلية التي تتراوح أعمارها بين 13-18 عاماً، والذين سيحظون عبرها بفرصة حضور ورشة عمل لفن التحريك مع محترفين وموهوبين في هذا المجال في المنطقة، بالإضافة إلى امتلاك الفرصة لصنع فيلمهم القصير. وسيُعرض العمل الفائز بالجائزة خلال أنشطة الدورة الـ 14 من المهرجان، بعد خضوع جميع الأعمال المقدّمة إلى تقييم لجنة تحكيم تضمّ خبراء من عالم هذه الصناعة.

وعقب النجاح المذهل الذي حققته المسابقة في السنتين الماضيتين، يُجدّد «مهرجان دبي السينمائي الدولي» تعاونه مع مؤسسة «تعليم»، إحدى أكبر المؤسسات التعليمية في الدولة، ومع «معهد SAE دبي»، الجهة التعليمية الرائدة في مجال الصناعة الإعلامية الإبداعية، لتشجيع اليافعين على الانضمام إلى عالم فن التحريك ومشاركة الجمهور موهبتهم.

وبإمكان الموهوبين في هذا المجال تسجيل مشاركاتهم في «جائزة التحريك لليافعين» الآن، من خلال تقديم نبذة قصيرة من 250 كلمة عن اهتمامهم بفن التحريك والسينما، وعن كيفية إسهام هذا الفن الإبداعي في إدخال البهجة إلى القلوب.

واستنادا إلى تلك النبذات سيتم اختيار المتقدمين للجائزة، الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و 18 عاما، للمشاركة في ورشة العمل خلال الفترة بين 16 و18 نوفمبر المقبل، وسيتعلم المشاركون في ورشات العمل هذه كل ما يتعلق بصناعة أفلام التحريك، بدءاً من كتابة السيناريو وتقنيات التصوير وصولا إلى تصميم وتحرير الصوت والعديد من التقنيات الأخرى. ومن خلال ورشة العمل، سيقدّم المشاركون أفلامهم إلى لجنة التحكيم، التي ستختار العمل الفائز بناءً على محتواه ومدى إبداعه وتمكنه الفني.

وتعليقاً على مسابقة «جائزة التحريك»، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي» بأن المهرجان «يفخر بدعمه لهذه المبادرة التي تهدف إلى تقريب الشباب من صناعة الأفلام ومن العالم السحري لأفلام التحريك، بما يعزز الإبداع والابتكار في دولة الإمارات»، وأضافت بأن «هذه المسابقة توفر فرصة رائعة للشباب لتنمية معارفهم ومهاراتهم في بيئة مثالية لرسوم التحريك، والاستفادة والتعلم من خبراء هذه الصناعة والمتخصصين في مجال التدريب ومساعدتهم في إنتاج أفلامهم الخاصة».

ومن خلال رعايتها لهذه المبادرة، تسعى مؤسسة «تعليم» إلى تشجيع الشباب على المشاركة في المسابقة وإلى إذكاء الوعي تجاهها، وفي هذا الصدد قال كلايف بيبربونت، مدير الاتصال في مؤسسة «تعليم» بأن «مبادرة «جائزة التحريك لليافعين» وعلى مدى السنتين الماضيتين، سلطت الضوء على العديد من المواهب الشابة، كما تُعدّ هذه المبادرة فرصة مثالية للشباب لصقل مواهبهم من خلال العمل مع خبراء هذه الصناعة».

وسيوفر «معهد SAE دبي» موقع ورشة العمل والدعم اللازم لمرحلة ما بعد الإنتاج، وقالت تسنيم صالح، المنسقة الأكاديمية في الحرم الجامعي في المعهد بأن «هذه المسابقة تشكل فرصة رائعة للشباب المهتمين بفن التحريك في دولة الإمارات، كما تعد خطوة رائدة نحو تطوير صناعة الرسوم المتحركة المزدهرة في المنطقة»، وأضافت «يُستخدم فن التحريك حالياً في مجالات متعددة منها التعبير الفني عبر الأفلام، وخلق التصورات والمواد التعليمية، وصولاً إلى استخدام تقنية تري دي في المجال الطبي أيضاً، وهو ما قد يُسهم في إنقاذ أرواح. فمع التقدّم التكنولوجي، يسهم فن التحريك إلى تحويل خيالنا ومستقبلنا إلى واقع ملموس».

ويمكن للشباب الراغبين في المشاركة تقديم نبذة قصيرة عن أعمالهم عبر الموقع الإلكتروني Diff.ae/yaa حتى يوم 10 نوفمبر المقبل.

وتتوفر الآن حزم التذاكر للدورة الـ14 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» التي ستقام خلال الفترة من 6-13 ديسمبر المقبل.