

ضمن موسمها الثقافي الـ 23 تأكيداً على قيمة التراث وإحياء للفلكلور الشعبي

دار الآثار الإسلامية أحييت أمسية غنائية فلسطينية



جانب من الحضور



فرقة «الأرباب» تميزت بالديكة وتقديم الأغاني التراثية

في الدار المهندس صباح الرئيس لـ «كونا» أن الموسم الثقافي الـ 23 للدار مليء بالفعاليات حيث يحتوي الموسم على أكثر من 500 فعالية منها ما هو مخصص للأطفال ومنها فعاليات موسيقية وتندوات ومحاضرات وبرامج وورش عمل وأفلام وأمسيات متنوعة. يذكر أن دار الآثار الإسلامية تعمل تحت مظلة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي تم تأسيسه في مطلع سبعينيات القرن الماضي بهدف تقديم الدعم والتشجيع الحكومي للفنون في دولة الكويت.

بالفرح ويتغنى بها اهالي فلسطين عادة في الإفراح والأعراس. ومن جهتها أكدت منسقة الأمسية لملي حمدان في تصريح مماثل لـ «كونا» احتواء الكويت لثقافات الشعوب واحترامها لتلك الثقافات مشيرة الى انها فلسطينية تربت على ارض الكويت. وبيّنت أن الفرقة تعرض الفلكلور الفلسطيني ولوحات شعبية عديدة اهمها الديكة التي تمتاز بالحركات الارتجالية مع حضور نسائي في اللوحات لتكون مكتملة. بدوره قال مسؤول الامسيات الموسيقية

■ البلهان : المركز يسعى إلى تنظيم تلك الفعاليات لنشر ثقافات الشعوب
■ الرئيس : الموسم الثقافي يحتوي على أكثر من 500 فعالية وأمسيات متنوعة

الشعبي للدول، وبين أن امسية الاغنية الفلسطينية والاغاني الفلسطينية المميزة والتي تنسم

حاضرا رغم محاولات البعض لمطسه. ومن بين الاغنيات والعروض الاستعراضية التي قدمتها الفرقة الفلسطينية والتي لامست الواقع الفلسطيني وعكست روح الفرح والبهجة «يا طير العاير - عريسنا زين الشياح - يا طير الطول - يا حلاي ويا مالي». وفي هذا الصدد قال مدير ادارة البرامج الاعلامية والعلاقات العامة في الدار اسامة البلهان في تصريح لـ «كونا» ان المركز يسعى من خلال تنظيم تلك الفعاليات الى نشر ثقافات الشعوب عبر طرح الفلكلور

«كونا» : أحييت دار الآثار الإسلامية في الكويت أول أمسية غنائية فلسطينية ضمن فعاليات موسمها الثقافي الـ 23 تأكيداً على قيمة التراث الفلسطيني وإحياء للفلكلور الشعبي وذلك في «مركز اليرموك الثقافي». وشهدت الأمسية لوحات غنائية واستعراضية قدمها المطرب محمد هائل وفرقة «الأرباب» وتميزت بالديكة وتقديم الاغاني التراثية الخالدة التي تتغنى بها الاجيال جيلا بعد جيل والتي تؤكد على ان تراث دولة فلسطين وفلكلورها ما يزال

رد عفوي لعبد المجيد عبدالله على متابع لقبه بـ «فتان العرب»



عبد المجيد عبدالله

جانب عفوي مع تلقائية وشيء من البساطة كشفتها مواقع التواصل الاجتماعي في شخصية الخدم عبدالمجيد عبدالله الذي يشهد حضوره غير «تويتر» ويظهر أحيانا في سنابات الأصدقاء والمقربين. مؤخرا دار بيته وبين أحد متابعيه في «تويتر» حوارا فنيا طريفا عندما هجم أحد محبي فنان العرب على تغريدة لعبدالمجيد عبدالله ورمي تعليقا استفزازيا قال فيه: «أهات فنان العرب بتاريخك». عبدالمجيد عبدالله قرأ الرد يبدو أنه تبسم ولم يستفز. حرك إصبعه على «الكيبور» وكتب: «طبعاً يا عبدالحسن ما قلت إلا الحقيقة، بيلى محمد عبده أعظم فنان في الجزيرة العربية والله يخليه لنا ويطول في عمره».

فرد عليه المتابع عبدالحسن معتذراً: «أمزح معاك» وأضاف في رد ثاني مخاطباً عبدالمجيد: «إنت فنان العرب، فجاهد الرد العفوي وغير المتوقع من «أمير الطرب»: «عبدالحسن إنت نصاب».

حسين الجسمي يهدي لمصر أغنية «رسمنا لك»



حسين الجسمي

عبر الفنان حسين الجسمي عن فخره لمشاركة مصر احتفالاتها بانتصارات 6 أكتوبر التاريخية بمرور 44 عاماً، واختتم الحفل الغنائي الكبير الذي قدمه في العاصمة الإدارية الجديدة بفنق الماسة كابيتول، وقال الجسمي مخاطباً المصريين بهذه المناسبة: «شاركتمى أفراحكم وانتصاراتكم كإماراتى خليجي عربى، تشعرنى بفخر ومحبة لا تال عن محبتكم التى أعزب بها وتجعلنى بالفددة»، مؤكدا حرصه على التواجد دائما في مصر ضمن احتفالاتها وأفراحها.

وقدم الجسمي خلال الحفل الذي جمعه مع الفنانين تامر حسني ونانسي عجرم، مجموعة من أغنياته التي تميز ونجح بها في مصر والعالم العربي، وسط تفاعل جميع الحضور الذين تضمن بينهم عدد من الوزراء والمسؤولين والفنانين إلى جانب الجمهور، واختتمها بالغنية المصرية الجديدة

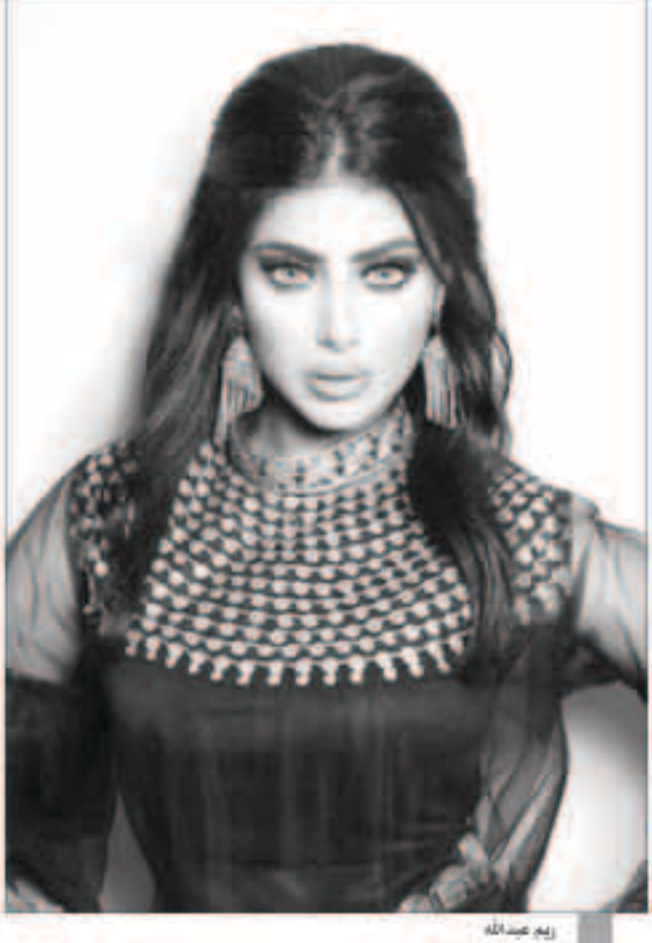
هيفاء حسين تنتهي من تصوير «ظل الحلم»



هيفاء حسين

انتهت الفنانة هيفاء حسين من تصوير مشاهدتها في المسلسل السعودي الجديد «ظل الحلم» من إخراج عمر الديني وإنتاج شركة «الصدف» للإنتاج الفني، بطولة كوكبة من نجوم الدراما أبرزهم تركي اليوسف، سماح زيدان، يامور، طارق النقيسي، وغيرهم من الفنانين. العمل يتطرق إلى الكثير من المواضيع والقضايا التي تهتم بالمجتمع السعودي، وتجسد حسين في العمل «كراكت» جديد ومميز تترافق عليه كثيرا عند عرض المسلسل. كما انها ايضا انتهت ايضا من تصوير مسلسل اماراتي - اردني بعنوان «شيء من الماضي» إنتاج عصام حجاوي، وإخراج حسام حجاوي، بطولة نخبة من الفنانين أبرزهم عبير عيسى، ياسر المصري، حبيب غلوم، عبدالله الحريبي، هدى الخطيب، ميس حمدان، وغيرهم والعمل جرى تصويره بين ابوظبي والأردن. يذكر أن الفنانة هيفاء حسين كانت آخر مشاركة لها قبل أسابيع في مسرحية «المعزية» في مهرجان «صلالة السياحي» وهي من تأليف الفنان ابراهيم الترواحي، وأخراج احمد بن معروف المافعي، والمسرحية تطرقت إلى مجموعة من القضايا الاجتماعية بإطار كوميدي وحظيت بنجاح كبير وحضور مميز.

شيلاء سبت طالبة في «سعوديات»



ريم عبدالله

انتهت الفنانة الشابة شيلاء سبت في سويسرا من تصوير دورها في مسلسل «سعوديات»، للكاتبة سارة العلوي عن رواية «سعوديات» التي تروي قصصا لمجموعة من الطالبات السعوديات المبتعثات للدراسة في الخارج، وإخراج إيهاب الخزوز، وتجسد شيلاء دور فتاة سعودية، وأبدت إعجابها بالنص وكذلك الشخصية، وقالت «إن العمل يجب ألا يتردد في تجسيد الشخصيات والجسديات المختلفة».

ريم عبدالله تصور «العاصوف 2»

بدأت الفنانة ريم عبدالله تصوير الجزء الثاني من مسلسل «العاصوف» بمشاركة عدد من نجوم الفن في الخليج العربي، يتقدمهم ناصر القصبي، حبيب الحبيب، عبدالله السنان، ورفاس منصور، حيث تم تصوير أول مشاهد «العاصوف» بداية هذا الأسبوع، بعد اكتمال التجهيزات والديكورات الخاصة بالعمل، الذي يسرد حكاية السبعينات، ويستمر تصوير جزئه الثاني ما يقارب الشهرين ونصف الشهر في أبوظبي، بقيادة المخرج السوري المثنى صبح الذي استعان مؤخراً بإطاقم جديد للمكياج والأزياء، حيث أجريت لهم بروفات خاصة بعد اطلاعهم على محتوى الجزء الأول، والمسلسل من تأليف الراحل عبدالرحمن الوائلي، وإدارة إنتاج عبدالرحمن الزايد، ويضم نخبة من نجوم الدراما العربية.



ريم عبدالله